पुस्तेक -

खरतरगच्छीय श्रीपंनप्रतिक्रमण सूत तथा सप्तरमरण सार्थ

वेषय -

चरणकरणानुयोग

संयोजक -

श्रावक-पंडित श्रीमान् हीरालाल जी दूगड़ है

प्रेरक-

मृनिराज प्रभाकरसागर जी महाराज

प्रस्तावना लेखक-

पं० श्रीमान् हीरालाल जी दुगड़ जैन पुस्तक पष्ठ-

キタナエヨマニメモモ

प्रथम हिन्दी प्रकाशन -

विक्रम संवत् २०२७; ईस्वी सन् १६७० वीर निर्वाण संवत् २४६६; शक संवत्

पुस्तक संख्या -

2000

प्रकाशक -

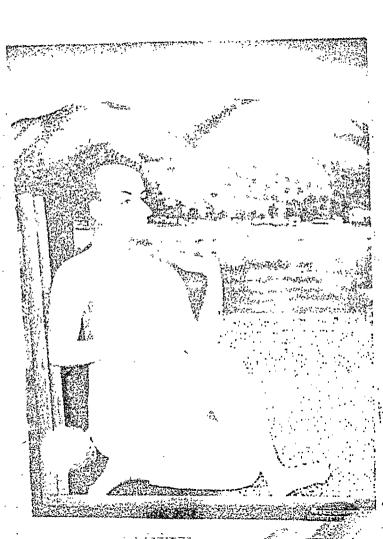
आनन्द ज्ञानमंदिर सैलाना (रतलाम) म० प्र०

मुल्य -

छह रुपये

मुद्रक -

उद्योगभाला प्रेस किंग्जवे-दिल्ली ६



erbesse for the conformal energy of the second conformal energy of the conform

्रासीन सर्व की बार के जाउन प्रतिकास के बार पार्ट के प्राप्त है। समस्य स्थान करते जो समात्र की देवर है पार्ट कर कि की समात्र की देवर के प्राप्त की की सम्बाद की प्राप्त की जाया की जिससे हैं।

्ष्यं इसके प्रकारन का कार्य भार भी आप ने राय हा पानि क्या है। जिस के परिणाम्हत्वय पत्र का प्रकान संकोगपुर की पासा है।

हम इस जाये के लिए जातान्त्रभूषण, जाररल, अर्पणा प्रहानस्थात) धारी विदेवसे जीमान पहिल भी तीरालाल जी साहा दूगह र जिसना भी आभार माने उतना ही शीपा है, जीवक स्था लिये ।

इसके प्रकाशन में प्रेरणा तना आधिक महयोग रूपने में शीपुन् बीचंदजी सादू सिवनी (मध्यप्रदेश) वालों का विशेष रूप से सहयोग इहा है। वे भी धन्यबाद के पात्र है।

दिल्ली नियागी श्रीष्ठिययं श्रीमान् धनपनिष्ठः जी माह्य भंगाली ।। दाजी मणिधारी श्री जिनन्द्र मूरि जी महाराज गाहेब की समाधिम्थल म्हीदादवाड़ी के कुझल मानद व्यवस्थापक (ऑनरेरी मेनेजर) तथा बरतरगच्छ श्रीसंघ में अनन्य गुरुभक्त श्राह्वरत हैं, उनके भी हम आमारी हैं जिन्होंने बड़ी लगन के साथ इस पुस्तक प्रकाणन आदि कार्य में प्राप्त धनराणि के खर्चे की सारी व्यवस्था स्वयं कर पूर्ण सहयोग दिया है। अतः उनकी इस णासन सेवा के लिए हम हादिक अनुमोदना करते हैं।

इस ग्रंथरत्न के प्रकाणन के लिये जिन-जिन महानुभावों ने आर्थिक सहयोग दिया है (सहायक महानुभावों की सूची अलग दी गई है) ये भी धन्ववाद के पात्र हैं और जासनदेव ने आसा करते हैं कि आने भी जैनसासन की प्रभावना के लिए उदारपेता श्वापकरस्त इसी प्रकार उदारतापूर्वक भाग प्रकासन के कार्यों में सहयोग देते रहेंगे।

यह हिन्दी अनुवाद पाठनों के करनामनों में ममपित करते हुए हम आदाा करते हैं कि सूत्रों का घुद्ध पाठ फंटरच किया जाय, उनका वारत-विक अर्थ नमझा जाय, इस हिन्द से मुझ धावक—धाविका समुदाय इस पुस्तक का उपयोग करने की भावना रहें तथा इसका उचित मरकार करें एवं इस का मनुषयोग करके अपनी आरमा की प्रवृत्ति की जाएत करें।

प्रेम की अमावधानी में जो अगुहियां छपने में रह गई है जन का मुह्यिपमक पुस्तक के अन्त में दे दिया गया है सी जिस जिस पाठ में अगुहि छपी है जमें घुड़ करके पढ़ें तथा कंठरथ करें ताकि अगुह पड़ने तथा याद करने का भागी न बनना पड़े। इस के अतिरिक्त यदि कोई अधर-मात्रा रेफ आदि छपने से दूट गया हो। अयवा और भी कोई अगुहि मालूम पड़े तो उसे भी गुह कर केयें।

एतना होने पर भी प्रमादादि दोप से कोई बुटि रह गई हो तो विद्वण्यन समा करते हुए हमें मूचित करें। जिसमें अवनी आवृत्ति में नंगोधन किया सा मके।

दिनांक

निवेदक----

वि० सं० २०२७ आपाद शुक्ता ११ १५—७—१६७० मांगीळाल ग्वानेरी ग्युरेटर-आनग्द ज्ञानमन्दिर सेलाना (म०प्र०)

िस नामां है नहीं

- भी सम्बन्धालयो पर- हा परिलंड जेर्ड परिवर्ष

करा नाम है कि द्या भवे का मृत्ये। की मण्यता। वी ह्रिय पूर्णता दया में भोतभीत था। त्याभा ७० वर्ष की स्माम भी भाग मृत्य बाजार जाकर गृति के लान का सामान की, मलारे, भाग, प्रतिता दथादि) लाकर की जपने ताओं में अपने दे में भार कार्य भाग की दिलनाई का आगा सन गया था। दूसरी का आगा दम क्षेत्र में विभागेताले मांच् माहिनयों की भावभित्त पूलीय कार्य समय मार्थन मांच सामान आपके पाय हुए समय हिंदीमों के लिये आवश्यक लगभग सभी मांगान आपके पाय हुए समय पार रहता था। जो कि रास्ते में अन्य करी जालव्य नहीं हो पाता। इस तरह आप अपार लाभ का अर्जन करते थे।

जैन दर्शन के प्रति आपको हुए श्रद्धा थी। जिसके नशीभूत होकर गपने समय समय पर कई संघ निकलवाने का आयोजन किया।

धर्मप्रेमी श्री सम्पतलाल जी गोलेच्छा फलोधी-हाल कटनी



स्वगंवास ता० २७-१-१६७० कटनीमें

चित्र-परिचय

स्व० श्री सम्पतलालजी सा० का संक्षिप्त जीवन परिचय

आपका जन्म वि० मंवत् १६५० में मिति पोप मुदी १० को हुआ। वचपन से ही आपकी प्रवृत्ति बहुत धार्मिक रही है। आपने मिर्फ १८ वर्ष की उम्र में ही कटनी आकर कपड़े का व्यवसाय प्रारंभ किया जिसे अपने पुरुषार्थकोशल और बुद्धि की मूझवूल के बलपर कई मुना बढ़ाया। इस व्यवसाय में आपने न केवल कटनी में बरन चारों और आस-पास के क्षेत्र में काफी क्यांति अजित की। इसके साथ साथ समाज में भी आपने अपना उच्च स्थान बनाया।

कहा जाता है कि दया धर्म का मूल है। श्री सम्पतलालजी का हृदय पूर्णतया दया से ओतश्रोत था। लगभग ७७ वर्ष की अवस्था में भी आप सुबह वाजार जाकर गरीबों के खाने का सामान (केले, सन्तरे, आम, पपीता इत्यादि) लाकर उसे अपने हाथों से उन्हें बांटते थे। यह कार्य आपकी दिनचर्या का अंग सा बन गया था। दूसरी तरफ आप इस क्षेत्र में विचरनेवाले साधु साध्वियों की भावभितत का पूनीत कार्य सम्पन्न करने थे। कटनी में पधारने वाले साधु साध्वियों के लिये आवश्यक लगभग सभी सामान आपके पास हर समय तैयार रहता था। जो कि रास्ते में अन्य कहीं उपलब्ध नहीं हो पाता था। इस तरह आप अपार लाभ का अर्जन करते थे।

जैन दर्शन के प्रति आपको हुढ़ श्रद्धा थी। जिसके वणीभूत होकर आपने समय समय पर कई संघ निकलवाने का आयोजन किया।

धर्मभ्रमी श्री मस्त्रतनाच भी गोनिस्छ। चर्लाधीनाव प्रदर्श



रवर्गयास ताल २७-१-१६७० स्टर्गार्म

्टम नस्त हम देखों है कि चा सम्बन्धात के का सम्प्राण जीवनकाल पुनीय वार्यों से भय पता है। एवं चता ही सही एवं णांत प्रकृति के पुरुष थे। तो जैसा वार्य करेगा वैसा ही ^{पता} पायेगा इस इक्ति को आपने सस्यव र दिखलाया है।

कहने का सारांत्र यह है कि आपका सारा जीतन भाषिक प्राृतियों से ओतप्रीत रहा है। उस के साथ पंचपतिकमण के प्रकाणन में भी आपने रुपया १५१५) प्रदान करने की उदास्ता दिखतासी है।

पुस्तक छपने की नैयारी में ही शी कि शी मम्पनलाल जी के अलानक पांच में चीट आ गई जिसकी तकलीफ करीवन दो माह तक बनी रही। इन दो महीनों में भी आप पद्मावती आलोगन एवं अन्य धार्मिक सूत्र मुनते ही रहते थे। तारीख २७ जनवरी मन् १८७० ई० मिनि माम वदी ४ मंगलवार वि० मंबत् २०२६ को आप श्रीजी जरण हुए। मरण के पहले ही आपने कह दिया था कि मेरे पीछे कोई भी प्रकार का जोक-संतोप मत करना। यह जरीर तो नाजवान ही है। इस के लिये शोक-संताप मयों?

पुस्तक प्रकाशनमें आर्थिक सहयोग दाताओं की सूचि

१५१५)	श्री सम्पतलाल, सोहनलाल, तिलोकचंद,	
	अशोककुमार गोलेछा।	कटनी
५०१)	सौ० मनोहर घ०प० अमरचंदजी नूनिमा ।	दुर्ग
५०१)	सी० रतन घ०प० प्रेमराजजी गोलेछा ।	दुर्ग
५००)	एक सौभाग्यवती ।	गृप्त
५०१)	श्रीयुक्त सीभागमलजी आइटानजी जिल्ला ।	ु '' सोटिया

६—मन्यक्षारित की प्राप्ति के लिये तीर्वकरों द्वारा उपिष्ठ आचार का आचरण है जो सम्पद्ध पूछ बारहवत श्रापक के तथा माधु के पांच महावतों के आवरण में प्राप्त हीता है । इस भारिय में उत्तरोतर विजुद्धि लाने के लिये 'आवर्षक क्रिया-तामायिक, प्रतिक्रमण आदि रहा आवर्षक प्रतिदिन करने परमावस्यक है।

सावश्यक

प्रस्तुत ग्रंपका विषय 'पट जायस्यक' है अतः इसी के विषय में मुद्ध तिशता आद्दायक है। प्रभाव के तथा संध्या ताल में को कतांच्य अवस्य करते मोग्य है; जो क्रिया योगीं समय मानव मात्र के तिये करता आव्द्यक है वह क्रिया प्रतिक्रमण कहलाती है। यह क्रिया आत्मा के विकास को शस्य में स्थापन की जाय को सम्यवस्य, तथा चारित आदि गुणों की मुद्धि होते हुए क्रमण, मोक्ष की प्राप्ति होती है। इस तिये इस आव्यत्यक क्षिया की मास्त्री में आध्यात्मिक क्रिया कहा गया है।

इम प्रतिक्रमण के हेनु तथा रचना था विचार करने से झात होता है कि इन छह आवस्यारों का जी अम आग्धों में वतलाया गया है उससे इनका कार्यकारणभाव स्पष्ट झात हो जाता है। मात्र इतना ही नहीं परन्तु इस अनुक्रम में यदि कोई फेरफार किया जावे तो जी स्याधान्किता इस अनुक्रम में है; यह न रह पायेगी।

सामापिक आदि पट् जानस्यक जिन का हम आगे वर्णन करेंगे, का अर्थ सामान्यरीत्या विचार करने से प्रतीत होता है कि इन आवस्यय क्रियाओं को करने से आश्रव का निरोध होकर संबर की प्राप्ति तथा तृष्णा का लीप होता है। ऐसा होने से समभाव प्रगट होते हुए क्रमशः यह क्रिया करने वाला व्यक्ति मृक्ति पा सकता है।

प्रतिक्रमण:-भूतकाल में नमे हुए दोषों को पदचातापपूर्वक क्षमा

मोगना, संत्र करने वर्तमान शहर महोगों हो न लगत देता लगा भविष्य काल में लगते बाते दोनों को प-वक्ताणादि करके हो। तो यह जिलालाकी काण्या को होनेचारे लाग के लिले पहित्रमण करने का उत्तम हेत् हैं।

प्रतिक्रमण को आवश्यक भी कहाँ है। आवश्यक वर्ग अर्थ है क ''अवश्यं करणाद् आवश्यकम्'' । जो अवश्य किया जाग वह आवश्यक हैं। इस बात की पुष्टि अनुयोगदार सूच की निम्नोक्त साथा से होती हैं।

> "समणेण सावएण य, अवस्स कायव्ययं हमद्व जम्हा । अंतो अहो निसस्स य, तम्हा आवस्सयं नाम ॥१॥

आवश्यक के पर्याय

पर्याय का दूसरा नाम अर्थान्तर है । अनुयोगडार सूत्र में 'आय-इयक, के निम्नोक्त पर्याय बतलाये गये हैं :—-

"आवस्सयं अवस्स-करणिज्जं, धुव-निग्गहो विसोही य । अज्झयण-छक्कवग्गो, नाओ आराहणा मग्गो ॥१॥"

अर्थात्—आवश्यक, अवश्यकरणीय, ध्रुवनिग्रह, विशोधि, अध्ययन पट्वर्ग, न्याय, आराधना, मार्ग ।

उपर्युक्त आठ पर्यायवाची शब्द अयंभेद रखते हुए भी मूलताः समानार्थक है।

१-आवश्यक - अवश्य करने योग्य कार्य आवश्यक कहलाता है। सामायिक आदि की साधना साधु-साध्वी, श्रावक-श्राविका के द्वारा

१ आवश्यक—यह साधुतथा श्रावक दोनों की आवश्यक क्रिया है। परन्तु दोनों की विधि में अन्तर है और ऐसा होना स्वाभाविक भी है वयोंकि साधु सर्वविग्ति है और श्रावक देणविरति है। साधु

अवस्य करने योग्य है; इसलिये गह आवस्यक क्रिया है।

२-अवश्यकरणीय—मोक्षाभिलापी आत्माओं के द्वारा अवश्य अनुष्ठेय होने मे अवश्यकरणीय है।

३-ध्रुवनिग्रह्—आत्मा के साथ कर्मों का अनादि सम्बन्ध होने से कर्मों को ध्रुव कहते हैं। कर्मों का फल जन्म-मरण आदि संसार भी अनादि है। अतः यह भी ध्रुव कहलाता है। जो कर्म और कर्मफल स्वरूप संसार का निग्रह करता है, वह ध्रुवनिग्रह है।

8-विशोधि -- कर्म मिलन आत्मा की विशुद्धि का हेतु होने से विशोधि कहलाता है।

अध्ययन पट्वर्ग — आवश्यक सूत्र के सामायिक आदि छह अध्ययन हैं। अत: अध्ययन पट्वर्ग है।

६-न्याय—अभीष्ट अर्थ की सिद्धि का सम्यग् उपाय होने के कारण इसे न्याय कहते हैं।

७-आराधना — मोक्ष की आराधना का हेतु होने के कारण इसे आराधना है।

प्र-मार्ग---मोक्ष का प्रापक होने के कारण इसे मार्ग कहते है। मार्ग का अर्थ उपाय है।

अध्ययन षट्वर्ग

अनुयोगद्वार सूत्रमें आवश्यक के छह प्रकार कहे गए हैं: -

को प्रतिदिन प्रात:-सायं दोनों समय प्रतिक्रमण करना अनिवार्य है तथा श्रावकों को भी प्रतिदिन दोनों समय प्रतिक्रमण करना चाहिये। कुछ श्रावक प्रतिक्रमण नित्य करते हैं, कुछ पर्व के दिनों में कुछ पर्युपणों में और कुछ ऐसे भी हैं जो सवत्सरी को करते हैं। अतः प्रत्येक श्रावक को प्रतिक्रमण-सम्बन्धी जानकारी अवश्य कर लेनी चाहिये।

१-मामार्ग २००६० । १००० असिवृत्ती १-काष्ट्रममो अनुसारकार ।

१-सामायिक का सक्षण

"ममता मर्वभूतेष स्वम अवस्थाना । आत्तेरोद्रपस्थामस्यक्षित्रकामः।"

अर्थात् - सत जीवो के प्रति राग देग रहित समजात रसता, संगम-पाची इन्द्रियों तथा मन के किसरों की तथ मंकरता, जनम भावनी रखना, आर्षध्यान और रोद्रध्यान का त्यागकर धर्म-ध्याम् और णु^{त्ल} ध्यान का ध्याना यह सामायिक व्रत कहलाया है।

सामायिक का मुन्य लक्षण समता है। समता का अर्थ है, मन की स्थिरता, राम-द्वेप की अपरिणति, समभाव, एकीभाव सुरा-दुःत में निश्चलता, इत्यादि। समता आत्मा का स्वरूप है और विषमता पर-स्वभाव, यानी कर्मों का स्वभाव है। अतः समता का फिलतार्थ यह हुआ कि कर्म निमित्त में होनेवाले सम आदि विषय भावों की और से आत्मा को हटाकर, स्य-स्वभाव में समण करता ही समता है।

सामायिक का रुढ़ार्थ

श्रावक की सामायिक जो एक बहुत ही पवित्र एवं विशुद्ध क्रिया है उसका रूढ़ार्थ यह है कि शुद्ध पिवत्र एकांत स्थान में शुद्धासन विछा कर, शुद्धवस्त्र पहनकर कम में कम दो घड़ी (४८ मिनट) तक 'करेमिभंते' के पाठ से साबद्य व्यापारों का त्यागकर सांसारिक झंझटों से अलग होकर अपनी योग्यता के अनुमार अध्ययन, आत्मचितन, ध्यान, चितन-मनन, जप, धर्मादि करना मामायिक है।

२ मामायिक के विषय में विस्तार से इसी प्रस्तावना में आगे लिखा है। वहाँ में जान लेना।

२-चतुर्विशति स्तव का स्वरूप:-

चौयीम सीर्यंकर जो कि मर्च गुण सम्पन्न आवर्ष है उनकी स्तुति करने रूप है। इसके द्रव्य ओर भाव यो भेद हैं। पुण्यादि द्वारा सीर्भंकरों की पूजा करना द्रव्य स्त्रव है। और उनके वास्त्रविक गुणों का कौनंन करना भायस्त्रत है। गृहम्प के नियं द्रव्य और माय पोनों स्त्रव करना आवश्यक है। गृहि को माय भाव स्त्रव। पर गृहस्य को भी सामायिक द्रतिक्रमण पोसह आदि में द्रव्य स्त्रव का स्थाग है क्योंकि वास्त्र में सामायिक में श्रायक को भी माधु के समान कहा है; यथा :—

"सामायम्मि उ फए समणो इय सावओ हवइ जम्हा"

पर नामायिक के अलावा गृहस्य के लिये द्रव्य न्तव कितना लाभ-दायक है इसे बात को निस्तार पूर्वक आयस्यक निर्वृत्ति में बतलाया है। उपदेशप्रमाद में भी महा है कि :—

"सावलेषं विहायैव समृद्धिमान सदुपासकः। 🔑 भक्ति पूर्वं जिनं स्तौति स एव जगरुत्तमः॥"

अर्थान्—उत्तमपुरुषों का उपानक ममृद्धिवाला जो श्रावक गर्य का त्याग कर भक्ति पूर्वक जिनेश्वर प्रभू की स्तुति करना है। बही जगत में उत्तम है।

सिदूर प्रकर में भी कहा है कि:-

"पापं सुंपति दुर्गति दलयित प्यापदयत्यापरं, पुण्य संचिनुते श्रियं यितनुते पुष्णाति नीरोगताम् । , सोनाग्यं विद्याति पल्लययित प्रीति प्रसूते यदाः, स्यगं यस्छति निर्वृत्तिः च रचयत्यवर्तितां निर्मता ॥"

अर्थात् श्री अरिहंतों की पूजा पापों का लोप करती है, दुर्गति को दिलत करती है, आपदाओं का नाम करती है, पुण्य को इकट्ठा करती है। श्री की बृद्धि करती है, आरोग्यता से पित्र करती है, सीभाग्य को देती है, प्रीति को बढ़ाती है, यण को उत्पन्न करती है, स्वर्ग को देती है और अंत में मोक्ष की रचना करती है।

"ते जन्मभाजः खलु जीवलोके, येषां मनो घ्यायित अर्हन्नायम्। वाणी गुणान् स्तौति कथां श्रृणोति श्रोत्रद्वयं ते भवमुत्तरित ॥

अर्थात्—जिनका मन अरिहंत भगवान् का ध्यान करता है, जिनकी वाणी उनके गुणों का स्तवन करती है और जिन के दो कान उनकी कथा मुनते हैं, उन्हीं का इस लोक में लिया हुआ जन्म वास्तव में मार्थक है और वे ही संसार को पार कर मोक्ष को प्राप्त करेंगे।

३-वन्दन का स्वरूप:-

मन, वचन और काया का वह व्यापार वन्दन है, जिस में पूज्यों के प्रति बहुमान प्रगट किया जाता है। ब्रास्थ में बन्दन के नितिक्तमं, कृतिकर्मं, पूजाकर्म आदि पर्याय प्रसिद्ध है। द्रव्य और भाव उभय नारिष्ट सम्पन्न मुनि ही बन्द्य हैं। बन्दना क्रिया का उद्देश्य नम्रता भाव प्राप्त करना है। बिनीत माधक ही सच्चा मांगमी हो गक्ता है।

४-प्रतिक्रमण का स्वरूप:-

प्रमादन्य णुनयोग ने गिरकर अजुन योग को प्राप्त करने के बाद किए से जुन योग को प्राप्त करना—यह प्रतिक्रमण है। जिस की टानार्व हस्मिद्र सूरि ने आवश्यक सूत्र की टीका में इस प्रकार कही है --

> रवस्थानात् यत्परस्थानं, प्रमादस्य बणाद् गतः । **०** तःचि क्रमणं भूयः प्रतिक्रमणमुच्यते ।। उत्तर अञ्चर्याम को छोउकर उत्तरोत्तर णुक्योग में बर्तना

यत् भी अविकासण है। अविकास, सस्तिरम, नारण, निर्मात, निर्मात

(१) ईविनिका, (२) प्रांतिका, (१) माधिता, (ए) भावुनांगिका, स्रोत (५) मांबानांगिका के प्रतिक्रमण के पांच भेट बहुत प्रांभीन तथा स्थान सम्मत्त है। वर्षांगि एत का उपरेक्ष भद्रवाह स्थानी तथा भी करते है।

प्रभागित भागा ने विशेष पृद्ध रहाण में स्थित हीने ही। इस्ता बचने कार्त को कह भी। कामना पाहिस् विश्वविकास विसर्वतिय का सम्बाद्धानिक---

(१) मिन्नार, (२) जनिर्मत, (३) प्रमाद, (६) जनाम और (१) ध्रमण्य मीन इस पाध कर प्रतिज्ञान करना चाहिए। नामीन् (१) धिन्नारक को होहरण्य मन्त्रक को पाता चाहिए, (२) जनिर्मि का स्वानवर विर्मित को रणेन्सर करना चाहिए, (३) प्रमाद को होए कर प्रमादक पूर्वक आपरण करना चाहिए, (३) प्रमाद को प्रोन् कर ध्रमा धारि गुण प्राप्त जरने चाहिए, और (४) मनार के प्राप्त नामें स्वामारी को होड़ कर साम स्वस्त को प्राप्त करनी चाहिए।

५-फायोरमगं का स्वरूप :-

धमेरवान या गुनल्यान के जिने एकायातिकार गरीर पर में मानता का स्थान करना 'कायोत्समी' हैं। कार्यात्मने को प्रथमें रूप में कार्य में जिये उनके दोगों का परिसार करना चालिते। पोटानिक दोग मंसेप में १६ हैं।

धृतरेगनी थी भद्रवाहुम्बामी आस्यक निर्मुचित में फरमाने हैं नि—

"बानी चंदन कष्पो, जो मरणे जीवित् व नमनजी । देहूँ म अपहिषद्धो, काउससमें हवद सस्स ॥१५४६॥

क राज्यक्रम्मान कर र निवस्त

प्रसारमान का वर्ष है जाम करता। जामन नाम बर्मु द्रेश जोर भार में दो प्रसार की है। जन्म, जर्म, जादि तहा तर्मुम द्रेश के हैं, और जज्ञान, जग्यम जादि के मानिक परिणाम भारत्य है। बात्य गरमुओं का रमाम भार त्याम पूर्वक और जानत्याम के उद्देश में ही होंना चाहिये। जो द्रेश्वरणाम भागत्याम पूर्वक तथा भारत्याम के लिये नहीं होनां उम में आत्मा को मुख प्राप्ति नहीं होनी (१) श्रद्धान २) ज्ञान, (३) बन्दन, (७) अनुपातम, (५) अनुभाषम, और (६) भाव इन छह णुद्धियों के महित किये जानेवाला प्रत्यात्मान शुद्ध प्रत्यान स्थान है। अनुयोगद्वारसूत्र में प्रकारानर में भी छह आवड्यकों का उल्लेख मिलता है। ये केवल नाम भेद हैं अर्थ भेद नहीं—

"सवज्ज—जोग—विरद्धे, उषिकत्तण गुणयओ य पटियत्ति । खलियस्स—निन्दमा, वणतिगिच्छ गुणधारणाचेव ॥" (१) सायद्य योग विरति, (२) उत्जीतंन, (३) गुणयत्प्रतियत्ति, (४) स्टालत— निंदनम्; (५) ग्रण चिकित्सा, और (६) गुणधारण।
१— सायद्य योग विरति हिसा, सूट, चौरी, अग्रहा, और मूर्छी आदि सावद्ययोगों का त्याग करना। आत्मा में सावद्यकर्मी का आश्रव पाप प्रयत्नोंद्वारा होता है, अतः सावद्य व्यापारों का त्यागकरना ही सायायिक है २— उत्कीतंन— तीयं करदेव स्वयं कार्मों को ध्य करके णुड हुए हैं दूसरों को आत्मगृढि के लिये सायद्य योग विरति का उपदेश देते है अतः उन के गुणों की स्तुति करना उद्गीतंन है। यह चतुर्विदातिस्तय आवश्यक है।

३— गुण— बत्प्रतिपत्ति — अहिंसा आदि पांच महान्नतों के धारक संयमी साधु — मूनिराज हैं उन की वन्दना आदि के हारा उचित प्रतिपत्ति करना गुणवरत्रतिपत्ति है। यह वन्दना आवदयक है।

8—स्विति — निग्दना — संयम का पालन करते हुए साधक से प्रमादादि के कारण स्वलनाएं हो जाती है उन की मृद्धि अंतःकरण से परमोत्तम भावना में पहुँच कर निन्दा करना सल्वित निग्दना है। दोष को दोष मान कर निन्दा करना ही यस्तुतः प्रोतक्रमण है

५— ग्रण— चिकित्सा— स्वकृत चारित्र साधनामें जब कभी अतिचार रूप दोप लगता है तो वह एक प्रकार का भाव प्रण (घाव) हो जाता है कायोत्समं एक प्रकार का प्रायदिचत है जो इस भावव्रण पर चिकित्सा का काम करता है। अतः कायोत्समं का दूसरा नाम ही व्रण चिकित्सा है। ६— गुणधारना — कायोत्समं के द्वारा भावव्रण के ठीक होते ही साधक का धर्म जीवन अपनी ठीक स्थिति में आजाता है। प्रत्याख्यान के द्वारा फिर उस गुद्ध स्थित को परिपुष्ट किया जाता है। पहले की अपेक्षा और भी अधिक बलवान बनाया जाता है। किसी त्याग रूप गुण को निरातिचार स्प से धारण करना गुणधारण है। गुणधारण प्रत्याख्यान का दूसरा नाम है।

आवश्यक के क्रम की स्वाभाविकता

(१) जो अन्तर्राष्टियाने हे उन के जी लाहा प्रधान सक्ष्य समन भाव-सामायिक प्राप्त करना है। उसनिवे उनके प्रत्येक स्पत्रार में समभाव का दर्सन होता है। (२) अलाईक्टियाने जब किसीको समभान की पूर्णना के जिसक पर पहुँचे हुए जानते हैं, तन ते उसके वास्तविक गुणों की रचुति करने लगते है और उन्हें अपना आदर्ग मान कर गुण प्राप्त करने में कटियह ही जाते है। (३) उसी तरह वे समभावस्थित साधु पुरुषों को वन्दन नगम्कार करना भी नहीं भूलते । (४) अन्तर्दे प्टिवालों के जीवन में ऐसी स्कृति—अप्रमत्तता होती हैं कि कदानित वे पूर्व—वामना यश या पुसंसम्बण समभाव से गिर जावें, तब भी उस अप्रमत्तत्ता के कारण प्रतिकामण करके वे अपनी पूर्व प्राप्त स्थिति से आगे भी वढ़ जाते हैं। (५) ध्यान ही आध्यारिमक जीवन के विकास की कु जी है । इसके लिए अन्तर्ट व्टियाले बार-बार ध्यान-कायोत्सर्ग किया करते हैं। (६) ध्यान द्वारा नित्तगुद्धि करते करते वे आत्मस्वरूप में विशेषतया लीन हो जाते हैं। अतएव जड़ वस्तुओं के भोग का परित्याग—प्रत्याख्यान भी उन के लिये साहजिक फ्रिया है। इस प्रकार यह स्पष्ट सिद्ध है कि आध्यात्मिक पुरुषों के उच्च तथा स्वामाविक जीवन का पृथक्करण ही आवश्यक फ़िया के फ़म का आधार है।

जब तक सामायिक प्राप्त न हो तब तक चतुर्विणति स्तव भाव-पूर्वक किया ही नहीं जा सकता । क्योंकि जो स्वयं समभाव को प्राप्त नहीं है, वह समभाव में स्थित महात्माओं के गुणों को जान नहीं सकता और न उन से प्रसन्न होकर उनकी प्रशंसा ही कर सकता है इस लिये सामायिक के बाद चतुर्णिवित स्तव है।

वनुविणित स्तव का अधिकारी वन्दन को यथाविधि कर सकता है

क्योंकि जिल्ले भौतिम शीर्यक्षे के बुटों से प्रमान होतार उनकी रहित मही की है, यह भीर्यक्षे के मार्थ के अनुसामी अभा उप्टेश्यक मध्युक को भागद्वेश चर्चन की कर मक्ता है। इस में मन्तन की समुद्धियान राज के साद राग है।

करन के परमान् प्रतिक्रमण को रूपने का आराव गए है कि जासीयना पुरु समस्त की जाती है जो मुख्यपन गरी गरना, यह सासीयना का प्रतिक्ष्मित हो महोता मुख्यपन के विवाद की जाने यानी आयोपना नाममाद की व्यत्तीपना है उस में कीई माध्यमिति गर्ही हो मुख्यी। मध्यी आयोपना करते याने अधिरार्थी के परिधाम देने नम्म और नीमस होते हैं कि जिससे यह आप हो आप पुर के पैरो पर निरंगमाना है।

प्राचीतमं की मीम्पना प्रतिप्रमण १४ दिन पर ही आती है। इस या कारण यह है कि अब नह प्रतिप्रमण द्वारा पाप भी आती-प्रमाण रहे पित प्रुट्धि म गी शाप, तय नक प्रमेध्यान या शुक्तध्यान के जिन एकाइना मुक्तब्द पर्यन का जो नागोत्मनं का उद्देश्य है, यह किसी सरह निक्क नहीं ही महता। आतम्यन के द्वारा जिल गुद्धि जिये दिना को कायोत्मनं करना है, इनके मूँह में पाहै किसी शब्द जिये पता अब हुआ करें, वितिन उनके दिन में उप्तर्थय का विनाद कभी नहीं आता यह अनुसूत विषयों का ही जिनन दिया करना है।

कार्यान्ययं फरके जो निरोध जिनशुक्ति, एकायता और आस्त-यन प्रांप्त करना है वही प्रत्यान्यान नव मचना अधिकारी है। जिस ने एकायता प्राप्त नहीं की है और संकल्प दल भी वैदा नहीं किया, वह यदि प्रत्यान्यान भी करने तो भी उनका ठीक ठीक निर्याह नहीं कर सकता। प्रत्यान्यान सब में उत्तर भी आवश्यक विद्या है। उस के निर्य विशिष्ट निस्तशुद्धि और विशेष उत्साह की आवश्यकता है,



तीर्यक्तर भगवन्तों ने ध्रायक्धमं के बारह प्रत बनलाये हैं। जिसमें नवमा यत "सामायिक" बतलाया है। गृहरथों के लिये 'मामा-यिक" प्रतिदिन करने की फिया है। हो सके तो एक ही दिन में कई बार सामायिक करनो नाहिये। सामायिक के भेदानुभेद गुरु महाराज ने जान कर आरमकल्याण के मार्ग पर अग्रसर होना चाहिये। यहाँ विस्तार गय से भेदों का विस्तार नहीं किया।

पूणिया श्रायक जिसने सामाधिक व्रत का पालन कर अपने आहम करवाण का ध्येय प्राप्त किया है। जिस की आदर्श मामाधिक की प्रगंसा श्री महाबीरप्रभूने अपने श्रीमृत्व से श्रीणिक राजा के सन्मृत्य की है। इसी महापुरूप की सामाधिक का हत्यांत सामने रूप कर श्रद्धापूर्वक नमजा सहित नामाधिक करनी चाहिये। कहा भी है कि:"समिकत द्वार गमारे पेसतां जी, पाप पडल गया दूर रे ॥१॥"
पूर्णिया श्रावक की कथा आगे कहेंगे।

सामायिक का शब्दार्थ

नम अर्थात् मध्यस्थ----मय जीवों के प्रति नमभाव-राग् हेप के अभाव बाने परिणाम । आय अर्थात् ज्ञान, दर्शन तथा चारित्र रूप लाभ इक भाव में प्रत्यय है ।

- (१) ज्ञान दर्शन और चारित्र रूप भाव हो उसे सामाधिक कहते हैं।
- (२) सावद्य योग (पाप व्यापार) का त्याग और निरवद्य योग (पाप रहित व्यापार) सेवन करने के परिणाम हों तब सामाधिक कह-खाती है।
 - (३) सर्वजीवोंके माथ मैत्रीभाव हो उसे सामायिक कहते हैं।
- (१) जो मोक्ष प्राप्त करने में ज्ञान, दर्शन, चारित्र का एक समान सामर्थ्य प्राप्त करावे उसे सामायिक कहते हैं।
 - (५) सब प्रकार के राग द्वेष उत्पन्न करानेवाले परिणामी

को समाप्त कर देने का प्रयास करना सामाधिक है।

- (६) रागद्वेष रहित जीत को ज्ञानादि का लाभ तथा प्रजम मृत्या को सामायिक कहते हैं।
- (७) मन वत्तन कामा की पापवाली नेप्टाओं को स्पाग^{्कर सब} बस्तुओं में सम परिणाम रखना, इसकी सामायिक कहते हैं।
- (८) मन बचन और काया को स्थिर कर समत्य योग की प्राप्ति के मार्ग में प्रयाण करना ही सामायिक है।
- (६) सावद्य प्रवृत्तियों पर अरुनि, पाप कः पञ्चानाप, समना और मुक्ति के लिये प्रयास करना सामायिक केहलाती है।

सामायिक करने की विधि

णुद्ध वस्त्र पहन कर आमन चरवला और मुह्पत्ति लेकर णुद्ध पित्रत्र स्थान में चरवले से भूमि को साफ कर आसन को बिछावें। राग-द्वेप रहित णान्त स्थिति में दो घड़ी अर्थात् ४≍ मिनट तक आसन पर वैठ कर विधि पूर्वक सामायिक त्रत ग्रहण करें।

इतने समय में आत्म तत्त्व की विचारणा, जीवन गोधन का पर्या-लोचन, जीवन विकासक धर्मणास्त्रों का परिशीलन, आध्यात्मिक स्वाध्याय अथवा परमात्मा की भक्ति, जाप इत्यादि जो अपने की पंसद हो किया जाता है।

सामायिक में रहा हुआ जीव निन्दा-प्रशंसा में समता रखे, मान-अपमान, करनेवालों पर भी समता रक्खे ।

विचार णून्य बनकर एक स्थान पर बैठे रहना ही सामायिक नहीं है। फ्रोंध, ढेप, अभिमान, लोभ, कपट आदि पर नियंत्रण कर, पापयुक्त क्रियाओं को रोककर, समस्त चराचर जीवों के साथ समभाव रखकर "करेमि भंते" की प्रतिज्ञा लेकर और आधि-व्याधियों को भूल कर किये जाने वाली सामायिक ही श्रेष्ठ-उत्तम फल देने वाली है।



तरह से समझ में आ जावेगा। गाया यह है:—

"दमदंते मेअज्ञे कालय पुरया चिलाइपुत्ते य। धम्महइ इला तेइली सामाइय अट्ठुटाहरणा॥"

अर्थ—(१) दमदंत राजा (२) मेतायंमुति (३) कालिकानायं (८) वितातीपुत (५) लीकिकानार पंडित (६) धर्मकृति माप् (३) उतातीपुमार (६) तैतलीपुत, ये मामायिक पर आठ उतात्रा है। उन्हें गुरुगम में जान लेता।

सामायिक को नदी की उपमा

्रात राप तत का प्रवाह जब करणा रूप नदी में समाग रूप कि रोजारोगा का उस नदी के किनारों पर उद्दे हुए विकास रूपी कि रोज के क्षान कर सामा आमे वा आनेगा।

नामायिक में विनारणीय

े प्राप्तिक करणाई अवस्ति वया करता है ?

े विकास का भारत करता है।

1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1

्रिक्षा (१ स्टब्स्स्ट्रा १ क्ट्रिक्स

* *

्रेड पर्भावत स्टब्स्ट्रा १९४१ हेन्

* + 3 FFFF * 5

. . .

et toer en en en et ar ar a

उर-में आरमशान में प्रवेश कर रहा है।

(=) प्र०—में मामाधिक करता है ? उ०-चे नृष्णा का स्थाम कर गहा हैं।

सामाधिक प्रशंसा

- (१) मामाधिक मोध्य का उत्सुष्ट श्रंग है बगोकि इसमें समला भाव मुख्य है आराधक को उपमर्गकर्ण पर देंग और असिकारी बाल पर राग न करते हुए समर्गध्य रायती होती है। देंग्ने कि चावन को मुद्धार कारता है या पिसमें पर बादने पर और जिलाने पर मुक्तारी देता है इसी प्रकार उपमयं करने पाल गर महापुरूष प्रेम भाव रायता है और अस्ति करने वाले पर भी प्रेम भाव रायता है।
 - (२) नामाविक में विशुद्ध बनी हुई आहमा मर्गे अववार के पानिया क्रमों का नाम करके स्रोक तथा अलीक को देवकी हुई केवनतान प्राप्त करनी है।
 - (३) फरोड़ों जन्म में तीत्र तप तपने हुए भी जो याने शीण नहीं होने वे कमें एक गमनायान जीव समना पूर्वक गामानिक करके आये शण में शीण करना है।
 - (४) यह ने यह सीप्र तम किये जायें, अधिकाधिक जाप (माला) की जाये और चारित्र भी नेने में आ जाये, परन्तु समता दिना (उत्हाट्ट भावना महित नामायिक दिना) किमी को आज तक मीक्ष हुआ नहीं, होना नहीं और मदिष्य में होगा नहीं।
 - (१) इसी को शान्त्रकार यूमरी प्रकार में कहते हैं:—जो कोई मोक्ष गये है जावेंगे अबवा जा रहे हैं; वह मब सामाधिक का ही प्रभाव है। सामाधिक वर्त ये यूत्ववान मीती के समान है मोता को जितना जितना माफ किया जाता है उत्तमा उत्तमा उपका नेज जितता है इसी प्रकार कांत्रिक, वानिक तथा मानसिक साबत व्यापारी की

-स्वरूप । लहु-सुन्दर । सम-प्पइट्टा-समभाव में स्थिर। सम-समभाव। प्पइट्रा-स्थिर। श्रदोस-बुट्टा-दोप रहित । गुर्णेहि जिट्ठा—गुर्णोसे अत्यन्त महान्। पसाय-सिट्टा-कृपा करनेमें उत्तम। पसाय-कृपा । सिट्ठ-उत्तम । त्तवेण पुट्टा-तपके द्वारा पुष्ट । तव--तप । पुट्ट-पुष्ट । सिरोहिं इहा-लक्ष्मीसे पूजित । रिसीहि जुट्टा-ऋपियोंसे सेवित । ते-वे। तवेण-तपके द्वारा। धुअ-सब्व-पावया - सर्वं पापोंको दूर करनेवाले ।

युग्र—दूर करना ।
सन्द-लोअ-हिअ-सूल-पावया— समग्र
प्राणि समूहको हितका मागं
दिखानेवाले ।
सन्द—समग्र । लोग्र—प्राणी ।
हिग्र— कल्याण, हित ।
मूल—पावय—प्राप्त करानेवाले, मागं दिखानेवाले ।
संयुआ—ग्रन्छो प्रकार स्तुत ।
ग्राजिअ-संति-पायया—पूज्य श्रीग्राजितनाथ ग्रीर श्रीशान्तिनाथ ।
हुंचु—हों ।
मे—मुमे ।
सिव-मुहाण—मोक्ष मुखके ।
दायया—देनेवाले ।

भावार्य—जो छत्र, चँवर, पताका, स्तम्भ, यव, श्रेष्ठ घ्वज, मकर (पिड्याल), श्रश्व, श्रीवत्स, द्वीप, समुद्र, मन्दर पर्वत ग्रीर ऐरावत हायी आदि के शुभ लक्षणोंसे शोभित हो रहे हैं, जो स्वरूपसे मुन्दर, समभावमें स्थिर, दोप—रहित, गुण—श्रेष्ठ, बहुन तप करनेवाले, लक्ष्मीसे पूजित, ऋषियोंसे सेवित, तपके द्वारा सर्व पापोंको दूर करनेवाले और समग्र प्राणि—समूहको हितका मार्ग दिखानेवाले हैं, वे श्रच्छी तरह स्तुत, पूज्य श्रीग्रजितनाथ और श्रीशान्तिनाथ मुफ्ते मोक्षसुखके देनेवाले हों ॥३२—३३—३४॥

(विशेषकद्वारा उपसंहार)

एवं तव-बल-विउलं, थुअं मए श्रजिअ-संति-जिण-जुत्रलं । ववगय-कम्म-रय-मलं, गईं गयं सासयं विउलं ॥३५॥ गाहा

तं वर्न्युवन्यमायः, भृष्यन्युतेष वन्येष योत्सायं । नायेड मे विसायं, ह्वाउ ष पारमावि ष प्यापं ॥३६॥॥ तं मोएउ ष नावे, पावेड ष नविसेणमाधनावे। परिसा वि ष मुत्नोवि, ममण विस्तु अनमे नवि॥२०॥॥

भागार्थ

तुनं प्रभागना तक्वानिकानं । सोकामे मधन्। गुने रुहा। मए नोरं शया। ग्रजिश-संति-जिय-जुशलं योग्रजि ।-नाय ग्रीर सोज्ञान्तिनायका व्यन्। यवगय-क्रम्मरय-मल- - क्रमंख्यी । रज मोर मल से रहित । वयगय--रिद्धा । हम्म -- हमें । रग--रज । मल--गत । गईं गयं -- गति हो प्राप्त । सासयं शास्त्रता । विवलं--विवाल । सं—उत् । यह-पुण-पसायं - ग्रनेक गुणोंसे युक्त । मुक्ख-मुहेण--मोक्षसुखसे । परमेण - परम । अविसायं हरू यलेशः रहितः । 🚈 🤫 👵 नासेत्र-निष्ट करो । स्टार्ट करो । स्टार्ट करो

भागाने भागानी भ च परिमा विच प्रसापं 🧳 शीर साम का मुनता सो अन भा वसाद की 📢 वं - ।वं पूर्व । मीएप अंग्रतन हरे। अ और। नीय-निव्हों, स्तीतिवशस्यों पाधेउ-प्राप्त हराये। नंदिरोणं -नन्दिरोणको । ग्रभिनंदि—प्रति प्रानन्द । परिसा वि--परिपद्को भी । ग्र--गोर । गुत्-नंदि—सुल और समृद्धि। मम—मुभे। य--- और । .दिसच्चप्रदान करो ।

शब्दार्थ

जो—जो।

पढइ—पढ़ता है।

जो—जो।

प्रजाअ-संति-ययं—अजित-शान्ति-स्त्वे

को।

न हु हुंति—होते ही नहीं।

तस्स—उसको।

रोगा—रोग।

पुट्यप्पन्ना—पूर्वोत्पन्न।

पुर्व्यप्पन्ना—पूर्वोत्पन्न।

सायञ्काल।

भावायं—"यह श्रजित-शान्ति-स्तव" जो मनुष्य प्रातःकाल ग्रौर सायङ्काल पढ़ता है श्रथवा दूसरोंके मुखसे नित्य सुनता है, उसको रोग होते ही नहीं ग्रीर पूर्वोत्पन्न रोग हों, वे भी नष्ट हो जाते हैं ॥३६॥

जइ इच्छह परम-पयं, ग्रहवा कित्ति सुवित्थडं भुवणे । ता तेलुक्कुद्धरणे, जिण-वयणे ग्रायरं कुणह ॥४०॥

शब्दार्थं

जद्द--यदि । दच्छह्--तुम चाहते हो । परम-पयं--परम-पदको । श्रह्या--अथवा । कित्ति--कीर्तिको । मुवित्यदं--श्रत्यन्त विद्याल । भृयणे--जगत् में ।

तो—तो ।
तेलुपकुद्धरणे—तीनों लोकका उद्घार
करनेवाले ।
जिण-वयणे—जिन-वचनके प्रति ।
श्रायरं—ग्रादर ।
फुणह—करो ।

् भाषार्थ--यदि परम पदको चाहते हो प्रथया इस जगत्में अत्य^{न्त}िब^{द्यात}



रोतंत्र क्षेत्र प्राप्त करून कार्ते हो तो तो तो नो वेके उद्धार यतनेवाले. विषक प्रकार प्रति पाइर फरो^र तरका

(प्राचार्य चीक्रिकासम्प पुरिस्त)

७१. दूसरा लघु-यजित-सान्ति-स्वरण

उल्लासिन्दक्षम-पायत-पिराय-पहा-दंड-स्ट्रलेणंगिणं, दंदारूण दिसंत दुख पपछं निर्याण-मग्गायलि । कुंदिनुज्ञ--दंत--कंति--मिसश्रो नीहंत-नाणंकुय--पकेरे यो जि दुदज्जनसोलस-जिले बोस्सामि खेमंकरे ॥१॥

शासाय

जन्मानि—चम्हत्ते हुए, देरीण्यमान । चहार्यक्र - कान्ति ध्या चंद्र के । वक्तम-चर्यों से । जन्म-नियमें । चव्य-क्यों के । चित्राय्या-पर्दन करने वाले । विकाय-निव्यों हुईं । प्रेसियं-प्राधियों को ।

रे. स्वतमय और परवामय के वालतार, मध्य भीर विद्यास परिपूर्ण रहस्य रहपानवेशों, सप्पारम रक्ता अग्रास्ट पान करनेवांत भीर काष्यक्रतामें प्रस्ता कुम्पत ऐसे स्वाची—विसर्गा महीन विद्याल एक प्रवास कीयानुष्ट्रव्य विरित्तायती यात्रकी विद्ये प्रधारे में १ भीर विद्याल वृत्य भाग जिन-प्रामाशे में स्वित जिन्नित्तायोंके दर्गन कर इन्द्रस्त हुए । तदकासर थे एक ऐसे रमयोग स्वान में बांच कि नहीं दितीय गीयेंचूर श्रीमनितनाय भीर सीनकृतें नीयेंगूद्रर श्रीमानितायक मनोत्रर बैट्य विस्तित थे । यहाँ इन योगों सीमेंचूद्ररांकी साथ समुन्ति करनेने मनित-सावनी रचना सुई ।

 1 fg raft—bord
 1 fs.r rates it ten—grag for

 1 fr fared—bord
 1 fere—grag

 1 fr fared—poin
 1 fered—poin

भागाने के संस्था है कि इस स्वीत सांक्ष स्वीत स्वीत हैं कि से हैं के स्वात स्व

दुत्र विजया—जित्रसत्,—पुत्त मिरिः जाजित्र—जिजेसर, उह अदुरा—विससेण—तजय पंचम चरन्तह संतह, तिरयंकर सोससम संति—जिज ! वरनह संतह, १९९१ होम्ह मिललोप युजंतह ॥१७॥

bleeb

। यवानस्वर्ध-। अस्र वस्त्र । महिलाम-नामहाम । १५ १० देवे मान्य । 11日日本日一大田(本)日 1 7年 PIP 一5571至 । मान्ये -- मान्ये यदाय--वैत्र । । के इप्रकृति क्रिक्त-शिक्ताक 1 (5/4) 15-2-2-2 । के क्षिप्र मिर्ह्म निवास हो । नगत-गुरा । । जीम किनेक्सिक — छन्न 1 150-20 । कि उत्तर — मार नुवाबह्—खोव करनेवास । । प्रम्यनित्य-मिन्स I Miles Bis-na I hiepeile-nein 1 biblish—ker 1 fk-7101 । १६८-१६ FPIFFIFF-FIB । वः ।धाः देवस्य — विस्तास्य । (मृग्) एक्त्रम में रिहरण — हेतम । (ध्रुष्ठ) ध्यम्पष्ट - ध्यम्प्रध्य I the teathert-then

शक्दार्थ

ते जिणे—उन दो जिनेन्द्रों का ।
संभरामि — में स्मरण करता हूँ ।
जेसि—जिनका ।
वयणं—वचन ।
इय—इस प्रकार ।
वहु-विह—वहुत प्रकार के ।
णय-भंगं—नयों के भेद वाला ।
फुणय-विरुद्धं—दुनंयों से विरुद्ध ।
सुप्पसिद्धं—सुप्रसिद्ध ।

च — ग्रीर ।

ग्रवपणिज्ञं — अवचनीय है जैसे हि

ग्रवपणिज्ञं — नित्य ग्रीर ।

ग्रणिच्चं — नित्य ग्रीर ।

ग्रणिच्चं — अनित्य है ।

सदसविभिलप्पालपं — सत् और है

है, याच्य ग्रीर ग्रवाच्य हैं।

एगं — एक ग्रीर ।

ग्रणेगं — ग्रनेक हैं।

भावार्थं—में उन दोनों जिन भगवन्तों का स्मरण करता हूं वि वचन अनेक नयों की रचनावाला, दुनंयोंसे विरुद्ध, सुप्रसिद्ध और अवन्ती जैसे कि वस्तुमात्र द्रव्याधिक नय के ग्रिभिप्राय से नित्य तथा पर्याधिक वि दृष्टि से ग्रिनित्य है, स्वद्रव्यक्षेत्र ग्रादि की ग्रिपेक्षासे विद्यमान और प्र द्रव्यादिकी अपेक्षासे ग्रसत् है, कमसे बोलने योग्य ग्रीर युगपत ग्रवाच्य है सहस्य ग्रीर विलक्षण है ॥=॥

> पसरइ तिग्र--लोए ताव मोहंधयारं, भमइ जयम उण्णं ताव मिच्छत्त--छण्णं। फुरइ फुड--फलंताणंत--णाणंसु--पूरो, पयडमजिग्र--संतो--ज्ञाण--सूरो न जाव ॥६॥

शब्दार्थे

तिम्र-लोष् —तीनों जगत में । मोहंपयारं —मोह रूप मंघकार । | ताब —तब तक ही । | पसरद् —फैलता है (और) ।

उन गाम में मियासन्तरी से इस होता के स्वमित्त में प्रथम ^{का} 'दिनस्ताम, भी बुन्सि क्षिया है 113 जा

-- '0'-

(बानायं भी मानतेष भूरि ब्ता) भूति हिस्सी हास्सा

। १९०० तथार जीर-भण-न सम्मिन्धिस्था-रिम्पा-रिमा मेथा। । १९०० तथा अधन्यतन्त्रवास्थां संबद्ध नेव्हो ॥ १॥

्राप्त कार्य कार्

Committee of the commit

साय---तव तन ही। मिन्छत्त-एण्णं—मिथ्गात्व से प्राच्छा-दित (इसी से)। मसण्णं-संज्ञा रहित । जयं---जगत । जाय-जब तक। भमइ—विषरीत प्रवृत्ति करता है। फुड फलंत—स्पष्ट उल्लास को प्राप्त । | फुटव्—उदित होना ।

भ्रणंत-णाणं-सुपुरो — भ्रनन्त भाग रूप किरण समुद्ध वाला । भ्रजिय-संतो — अजितनाथ ग्रौर सांतिनाय का । काण-मुरो-ध्यान रूपी मूर्य । पयदं-प्रकट रूप से । न-नहीं।

भागार्थ--तवतक ही तीन लोक में मोहरूप ग्रंपकारकी प्रवतता रहती है प्रोर तवतक ही गिथ्गात्व से ब्वाप्त संज्ञा रहित जगत् विपरीत प्रवृत्तिवाला रहता है जबता इन दो भगवन्तों (ग्रजितनाथ ग्रीर शांतिनाथ) के स्पष्ट भोर उल्लास प्राप्त ध्यान का किरण समूह वाला मूर्य उदय न हो प्रमित् मुबंके उदयसे जैसे प्रंपेरा यौर नींद नष्ट हो जाते हैं ऐसे ही इन दोनों भगवन्तोंक घ्यानसे मोह और मिथ्यात्व नादा हो जाते है ॥६॥

ग्ररि-करि-हरि -तिण्हःहंब-चोराहि-वाही-समर_डमर_मारी_रुह_खुहोवसग्गा । पलयमजिय्र—संती—कित्तणे झत्ति जंती. निविडतर—तमोहा—भक्खरालुं खिय व्व ॥१०॥

डाटडार्थ

ग्रजिम्न-संती -- प्रजितनाथ शांतिनाय के। फिल्लणं--गुण कीतंनसे । ध्ररि---शयु ।

ग्रीर | करि—हायी । हरि—सिंह । तिण्हुण्हेंयु—तृष्णा, आतप, पानी । चोराहिबाही —चोर, मनोव्यया, रोग ।

एत का कर के गरि—1

सडिय-कर-चरण-नह-मृह-निवृद्ध-नासा विवन्त-लावना । क्रुट्ठ-महा-रोगानल-कृलिग-निवृद्ध-नासा विवन्त-लावन्ता ।

hibelt

| 1 f fir 1 f fir 2 f

किस्टी ,ड्रिंगेंग इस गुप्त प्रीय स्ट्राम ,उमें ,धाय चंसदी—धंग्राम हंग क्ष्म के पड़े गुर्व हो, फिस्टा सायण गांग गांग प्राप्त ग्रेंगें के गुर्व ग्रेंगें के मिल्यों स्था क्षित्र में क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म हो स्प्रां हो स्प्रां

ते तुह सलणाराहण-सलिलंजलि-मेय-चुच्हिय-च्हाया । वण-रव-रच्हा गिरि-पायवत्व पत्ता पुणो लिच्छं ॥३॥

bibolb

समर—पुतः।
इमर- राजकीय उपना।
मारी-महामारी।
पद्गुद्दोवसम्मा-भगंकर अंतरादिके
जपसर्ग-जपत्रन।
भगदराजुं लिय-सूर्यं से स्पृष्ट।

निविज्ञतरतमोहा—प्रति निविद्य हें हार समृत् को । डव--तरत् । भति-शोझ, भटण्ट । पलयं-नाश को । जंति-प्राप्त होते हैं ।

भावार्य — जैसे सूर्यके स्पर्शमात्र से प्रतिनिविद्य ग्रंधकार समूह शीव्र हैं नष्ट होता है वैसे श्रीअजितनाथजी तथा श्रीशांतिनाथजी के गुण कीर्तन स्र्वि करने से शत्रु, हाथी, सिंह, प्यास, गरमी,पानी, चोर, आधि-च्याधि, संग्राम, सर्व कीय उपद्रव, मारी और व्यंतर ग्रादि के भयंकर उपद्रव नाश हो जाते हैं ॥।१०॥

निचिम्र—दुरिम्र—दारूद्दित्त—झाणिग्ग—जाला— परिगयमिव गोरं चितिअं जाण रूवं । कणय—निहस—रेहा—कंति—चोरं करिज्जा, चिर—थिरमिह लच्छिं गाड—संथंभिम्रव्व ॥११॥

शब्दार्थ

जाण — जिन भगवन्तों के ।
जित्तिअं — जितन किया गया।
निचिअ — निविड ।
दुरिअदार — पाप काप्ठों से ।
उद्दित्त — उत्तेजित ।
भाणागि — घ्यानागिन की ।
जाला — ज्वालाग्रों से मानो ।
परिगयमिय — व्याप्त हो ऐसा ।

गोरं--उज्ज्वल [तथा]।

कणयनिहस—कसीटी की !
रेहा—रेखा ।
कंतिचोरं—कांति को चुराने वाला
रूवं—रूप ।
लच्छिं—लक्ष्मी को ।
इह—इस जगत् में ।
गाउ-संथंभिअव्व-प्रत्यन्त नियंत्रितसी

चिरथिरं—निश्चल । करिज्जा—करता है।

 1:PP (书 72]—fvp
 年 52-12

 1 存 ftx5—c5-15
 1 95 节P

 1 条 ftrp—trp
 1 条 ftrp 布 5-12

 1 条 ftrp—xpr
 1 未 ftrp 布 5-12

 1 条 ftrp 布 5-12
 1 未 ftrp 布 5-12

 1 未 ftrp 布 5-12
 1 未 ftrp 布 5-12

र – यहा के भव का नाम

ाराशामित-जिल्लिक-इम्ट्रस्ट द्वीमील सस्योक्न-मान्स् ॥ १॥ - प्रापान-कम्प्र-मान्यात्यान-जिल्लेग्न-म्य-स्नामः । विद्युं पिछलीइ त्रीक्षण पण्णि (१५००००-सानी) गीम ॥ ११ तिस्ता विद्युं दिल्लो हिल्लो स्थापन स्थापन ्र भाषार्थ—निवित्र पाप रूप फोब्डों से उसे जित ध्यानामिन की स्वामामों में ृत्ये स्वाप्त हो ऐसा मौर कमोटी के पत्मर की रेखा के तुल्य जांकि यांत निर्मे जिन भगवाओं के उक्ष्यत स्थास चित्रन करने पर नदमी गार—नियतित ने करत् पिरसान तक स्थिर होती है ॥११॥

ग्रद्यव निवश्चिमाणं परिययुत्तासिआणं, जलहि—लहरि—हीरंताण गृत्ति—द्विग्राणं। जलिग्र—जलण—जालालिगिग्राणं च भाणं, जणयद तह संति संतिनाहाजिग्राणं॥१२॥

શહ્યાર્થ

संतिनाह-प्रतिप्राचे---गांतिनाच तथा । पुलिद्विपार्च--वैद में पट्टे संगों को । प्रसिद्धनाथ का । भानं--धान । भद्रवि-निवडिप्राणं--यंतन में भूते जलिय-गुलगी हुई। वड सोगी को । जलग-मान की। परिवक्तारिकाणं—राजा वे उत्थी- जाला—गालावों वे। पानिमित्राणं—अस्तिष्टीं को । दिशों को त सह—धीघ हो। जलहि-समद के । संति—ज्ञान्ति को । महरि-उरंगी से। जनवड्-वंदा करता है। हरितानं-धीचे बाते वनीं की।

नावार्य—भगवान श्रीधानिनावजी तथा श्री प्रजितनावजी का प्यान, पटवी मैं भूने भटके हुए, राजा से पीड़िन किये गये, समुद्र में दूवे हुए कैंद्र में उपने हुए, प्रदीप्त प्रान की ज्वालाग्नों से पिरे हुए तोगों की धीन्न ही उन कुलों से मुक्त कराकर शांति को पैदा करता है ॥१२॥

ाम में सामणय — होंग्रम - एण्य | हाश्रम् — सममणय - सहीद्रही । गृडू रिंड स्वास्त्र मान्यस्य

हान क घम के नगीह--

वर-पवणुद्ध य-दय-त्यालावलि-मिलिस-स्यल-दुम-गह्ण। उच्होत-मुद्ध-मय-वहु-भीसण-रव-भीसणिम्म वर्ण ॥६॥ जग-गुरुणो कस-जुसले, निक्वाविस्न-सयल-तिहुसणाभोअं। विस्मर्शत मणुसा, न कुणह् जलणो भयं तेसि॥॥॥

र्धहर्यात्

रव—शब्द हारा। भीसणिम—भयंकर। चिन्द्यापिश्र—कुखी किया है। सम्यान—समग्र, सद। सिहणाभोअं — तीन भुवन का विस्तार। कामजुश्रमं—चरण युगल के। के मणुश्रा—नरण युगल को।

तर-पवण-प्रमुडवायु हारा। उट्ट फ्रेंग्-पूड ह वण-दव-दावातत की। वातावती-ज्याता समूह से। मिल्य-पिला हुई है। मुस्स-प्रमुख्यां। में इंड एक से में हुई। क्षिपवहु-प्रमुख्यां के। हरि—करि—परिकिण्णं पतक पाइक पुण्णं, सयल—पुह्वि—रज्जं छिनुजं ग्राण—सज्जं। तणिमव पड -लग्गं जे जिणा - मुत्ति—मग्गं, चरणमणुपवण्णा हुंतु ते मे पसण्णा ॥१३॥

शब्दार्थ

जे जिणा—जिन जिनेशारों ने ।
हरि-करि—घोड़ों ग्रीर हाथियों से ।
परिकिण्णं—व्याप्त ।
पक्क—समयं ।
पाइफ्क—पदाति (पैदल) सेना से ।
पुण्णं—पूणं [तथा] ।
ग्राणसज्जं—ग्राज्ञापालक [ऐसे] ।
सवल-पुह्वि-रज्जं—संपूणं पृथ्वी के
राज्य का ।

पउलगां—कपड़े के लगे हुए।
तणमिय—तुण के समान।
छड़िउउं—परित्याग कर।
मुत्तिमगां—मोक्ष के मार्ग भूत।
चरणं—चारित्र को।
अणुपवण्णा—स्वीकार किया।
ते—वे। दोनों भगवान्।
मे पसण्णा हुंतु—मुक पर प्रसन्न हों।

जिसमें सर्वत्र आज्ञा का पालन होता था ग्रीर जो घोड़ों, हाथियों, र्यों तथा समर्थं प्यादों से सुसज्जित चतुरंगी सेना से व्याप्त था ऐसे सकत पृथ्वी के राज्य को जिन जिनेश्वर भगवन्तों ने वस्त्र में लगे हुए तृण के समान छोड़ कर मृक्ति मार्ग को ग्रहण किया वे मेरे पर प्रसन्न हों ॥१३॥

छण—सिस—वयणाहि फुल्ल—नेत्तुष्पलाहि , थण—भर—निमरीहि मुट्टि—गिज्झोदरीहि । लिस्त्र—भुग्र—लयाहि पीण—सोणि—त्थलाहि, सइ सुर रमणीहि वंदिग्रा जेसि पाया ॥१४॥

। 11थि तिड्रीर नग्नि—विया । कि माष्ट्र - णिठ 1万夏 । उपरोक्तिम —फेखनीइ-फिझी | िस्छर काशीरम् कि रिस्तृत्तेन राम । घिष्टि—घेमी | प्रीष्ट मीएमे—गराम-घड्रमी-म्ह्रमी

^{क्रिक} महैंग कि नाष्ट्र उग्मीतिम निगध छिड़ गृह रिग्न एष्ट्र में निमिष्ट ए ना माह र्मा भारत प्रदूष क्षेत्र के कि सिना किया किया है। ै किंग फि डि में निरक माणर कियाछ रात्रानी गिक कि ! मृष्टापर ई

११३ — ५५॥ हे ११ मि उर्ह रमानिह रामक पष्टि होसिह , हिमियम पिन रमीमिस रा हि।

। प्रकि-15म इस-प्रशाप्तकी-५ट्र, विद्यारिय-मुहं

१९६१। तींणा न में इन्हें हुमी , १४२। एउट वया । प्तरमञ्चीम-सञ्चीम-क्रमणि।म-णीम-इंह--इक्ष्रीम-मसंप्रस-पणि १६-कुलिस-घाय-विग्रलिग्न-गइंद-कुंभरथला 25भोअं ॥१२॥

हान कि घम के द्रहों—-३

धार्याज

। गिमने प्राप्तमी ।क ा है ।शाहके**—धरोग**ह िष्ठभएक् — स्टिस्टर-क्रम्भाक् कड़ा 1 形环环----7 । 1मनी णिडिही—प्रानीप्रही । ज़िष्ट क्रिक्टि-क्रिक । प्रि प्राहुप्त । भिमिष्ट क के कम कि का -- माम-मानेकु-हुत | मनी स नानिक्य -- लाग लाग के

कि। १८६१ मा साम सामिन मान्या साम्यान नाम । सिष्ट भिराह हैह—हाक-हि । भिरिक रहि हिस्स —हमी में इस् । मेंहारी है मि—े ही

वास्तायं

वेति-जिनके । पाया-परणों को। छन-ससि-वयनाहि--पूनिमा के परद जैसे महावाली । <u> फुटल-नेत्तृत्वलाहि—विकस्यर</u> नेप ध्य जमन वाली । पन-भर-निर्ताहि—स्तनों के बोमसे मुख्ती हुई। मृद्रि-गियन्धोवसीहि-मृद्रि से

फरने योग्य उदर वानी । सित्रा-मुग्रन्तपाहि —सिन्ति भुजनता यानी [मोर] । पोण-सोणि-त्यसाहि पुष्ट नितम्ब सुर-रमणीहि- देवानुनामों ने । सद--नदा, हमेशा । वंदिशा- बन्दन हिया है [वे] ।

भाषार्थ-जिनके मन पुनव के घन्द्र गमान थे, नेच विकास कमन के समान थे, जो स्तनों के बीफ से फूह जाती थी, जिनका पेट कुछ, भुजाए समित भौर नितम्बपुष्ट थे। ऐसी देवियों ने जिनके परणों को सदा यन्दन क्या है ॥१४॥

श्ररिस-किडिभ-क्ट्र-गंठिकासाइसार-खय-जर-वण-लुग्रा-सास-सोसोदराणि । नह—मह—दसणच्छी—कृच्छि—कण्णाइ-रोगे, मह जिण-जुग्र-पाया स-प्पसाया हरंत् ॥१४॥ शब्दार्थ

जिज-जुम्र-पाया--पूज्य दोनों जिनदेव । | फिडिन--चर्म रोग । स-पताया---प्रसन्त होते हुए। मह—मेरे । अरिता—यवासीर, ग्रसं ।

परियय—राजायों का । जुन-पुर्वाय-प्राप्त का क्ष्में न्याय-पुरत्य-परा-प्राप्त ने व्यव्य-परा-प्राप्त ने व्यव्य-परा-प्राप्त ने व्यव्य । । मान्या का का का का का व्यव्य ।

। फ़िली फ़िए-क्रीलिए ह ं । ई एए स्निक्षिर-क्रमधीर-प्रशिष्

मंग्रम् में मुन्तिया सामें मिलाम क्यां किया मानियां ताम मिलाम में मिलाम मानियां की मिलाम मानियां की मिलाम मानियां की मिलाम मानियां के मिलाम मानियां की मिलाम मानियां की मिलाम मानियां की मानियां की मानियां की मानियां के मानियां मानियां के मानियां मानियां के मानियां मानियां के मानियां मानियां की मानियां मानियां

एक एक के कि है

सीस-ययत-रंत-मुसलं, दोह-फरल्वाल-वृष्ट्रियन्छाहं। महु-पिपा-तयत-मुसलं, स-सलित-तद-जल-हरा-ऽऽरावं ११४११ भीमं महा-गर्ड्द-ग्रन्यासन्तं पि ते न वि गणेति। जे तुम्ह् यलण-मुसलं, मुणि-वइ! तुंगं समल्होणा ११५११

<u>हिर्दा</u>द

। कें र भू किस- प्रत-हों । स्टब्ट्ट समस् इस- सम्मसीत । में स्लाख- स्वाध- । स्वाध- स्व

ए. तुनु के प्रस्त स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्था

```
प्रदसार-प्रतिसार, संग्रहणी।
                                          नह--नख।
                                          मुह—मुँह ।
दसण—दांत ।
श्रन्छि—ग्रांख ।
वय---क्षयरोग ।
जर-ज्वर, बुखार।
वण--वण, फोड़ा, फुंसी।
                                          कुच्छि—पेट ।
नुमा-सूता रोग।
                                          कण्णाइ रोगे --कान ग्रादि के रोवीं
सास-दवास रोग, दमा।
सोस—तालुकोष ।
                                                का ।
श्रोदर-जलोदर [तया]।
                                         हरंतु-नाश करें।
    भावार्थ-[ऐसे] पूज्य दोनों जिनेश्वर प्रभु प्रसन्त होते हुए मेरे अर्थ, वर्ष
रोग, कुष्ठ (कोड़), गठिया, खाँसी, ग्रतिसार, क्षय, ज्वर, कोड़े, फूंसी, <sup>पार्व</sup>,
लूता रोग, दमा, तालुशोप, जलोदर तथा नख, मुख, दाँत, ग्रांख, पेट भीर
कान पादि के रोगों का नाय करें ॥१५॥
       इस्र गुरु—दुह—तासे पविखए चाउमासे,
       जिणवर—दुग—थुत्तं वच्छरे वा पवित्तं ।
       पढह सुणह सज्ज्ञाएह ज्ञाएह चित्ते,
      कुणह मुणह विग्घं जेण घाएह सिग्घं ॥१६॥
                                  शब्दार्थ
--- - व्या त्रकार । चाउमासे—चातुर्मासिक पर्व में ।
वित्त —पथित्र । वा - प्रथवा ।
जिलवर-दुन-युत्तं—जो जिन भगवन्तों विक्छरे—सांवत्सरिक पर्व में ।
    के स्तोत्र को ।
गुन-दुह-साम - भारी दुर्भों के भगाने | मुणह—गुनो ।
| बाने । | सम्भागह—स्वाध्याम करो ।
| बिकाय—पानिक पर्व में । | भागह—स्यान करो ।
```

गिष्ठ वरिक्षक भीष्र-मी क्लाइक्ष । ई मिट् छश्रीय — मर्गिल्य दुषा है। । कि क्षिए रह-हंग-छिम । ते एप्राः क्षितः — जिस्र ए-एकार । प्रतिष्ठ — मिरि । श्रद्धाः काल्य-ए ा (स्थान स्टान) વેર્સ—વેર્લાઇ સાત્રકા अस-द्वरा-ट्राय-माम ग्राम शहर ानानाः हे देशनानि । 1 1:1:-- 1:1: 1 11 - 10 । क्षेप्रक क्षेत्राच्या । मिनमें फिर एं - फ्रोल भी र 17 in fight to seppendence 11 15 १ वे कि स्ताम । ११ कि - क्यों-हम निष्या । विकास के देश के स्वापन होते ।

॥४१--४९॥ १६कम महंद्र दिह नामकृ भि छकु किन्छ भि थि। । ई फिरंग किसही कामम के हम किक गुष्टक रिष्ट , ई किमि इर्फ कि हम छाप्र किछारी ,है । प्रवृक्ष इसाह समारी है किछार के हम हिमा ि कि है इसे ए हुए कि इन्स् होड़ से एटी - निमी डिस छकु के फि क्रम इंघ रक्षण क्रियन है कि है कि कि कि कि कि कि अकट नेमार है किछि हारी ! किए छात्रेडाए कि छीएलीए हैं छिछित

हात कि भर के हरू—न

शहदाय पावींत पाव-पसमिण ! पास-जिण ! चुह प्यभावेण ॥१७॥ । लिम्म मिल १इम १इम्मी-इग्रीम-एग्री-७ इपृष्ट्-स्पर्धीनी ॥३१॥ मनीर्डम-राक्तम्भी-क्रम्म-इरुक्-रोक्-नन्मीणीबी-रिक् । विक्-प्रह्म-इहो०-प्राधासीर-गाम्छ-छम्हो मनीरमस

। इष्ट के फिटी । छ छिछि क मिष्य सामान्याय — तीदण खड्म वड्स कचंचे — उछाला मारते हुए मिर । पृष्ठु र्क- इनीप । में पिट्टाइन ,में डिप्टू - मनीरमम

1 6

। कि झुर रिय-मरिय-निवहा--शर्म राजाशा र धुनुर--अहिमार द्वारा गान्छ। 1 25 क जिए, परास्त क । १डॉ६ ,उभमु—।डम

। इ क्राम-क्राक्राम

। कि छिम-सम संस्थ - अववस्य ।

> । १३ १४ १४ -क्रींक पृहु किक्रिन-राक्ष्मा-कब्सू कार-फलह—हाधियों के यच्चों के ।

हरक छोह कि गिर्म -- गिर्म कि हिर्म पवरोम्स-पूर्ण ऐसी।

वास-१यवा-ई वार्वपात मावर्षि । वाय ।

1 i) fift tplk—phitpi-35

नमेशा है लिए निजन हान कि मिए--कि में इष्ट उनके अविहम भग्र नायने लगते हैं, भालों से विदीजों हाथियों के संक्ष्म के सीतकारों से ह्या भावार्य —जही तीधण तलवारों के प्रहार से मस्तक सं खलग होकर ह

हान एक प्रमाधित आठी हो महाभया का नाश

पास-विजा-नाम-सिक्तणंण पसमीत सन्वाद् ॥१८॥ १ नेपा-जन-जन-जनप-विसहर-बोर्गार-महर-गय-रप-भयाइ ।

।।।१९--३१।। ई कियन क्यार जिकि एक प्रहार पृठ्ठ किया स्वाप्त क्या विनेश्वर ! शापके प्रभाव से सुभर लोग श्राभिमानी शबु राजाओं के सन्

क्षेत्र होते

ट---रवा --वेडे' बहाई। । क्षिड्र—मान्-श । जाइद्-मृगन्द्र, सिह, शर र—मुरादि—मेर हम राजे ।

1 PE--- 75FF1---8 ३---वस्तरा---ग्राप । १ ।।।।। —- नाम । 1117-117--9

़ १२—इस स्तोत्र में रहा हुग्रा गुप्त मंत्र मुद्रस्स मज्झयारे ग्रहारस-ग्रक्खरेहि जो मंतो । जो जाणइ सो झायई, परम-पयत्थं फुडं पासं ॥२३॥

एग्रस्स—इस स्तवन के। -भयारे - बीच में वना हुमा। हारस-अवलरोह—अठारह का। ज्ञे—जो ।

। जानइ—जानता है।
। सो—वह मनुष्य।
सो—वह मनुष्य।
परम-पयत्यं—परमपद में रहे हुए,
मोक्ष में रहे हुए।
पासं—पर्वनाय प्रभु का।
पुढं भागइ—प्रगट रूप से ध्यान
करना है।

र्वे इस प्रकार—"भविष जणाण" भव्य जनों को, "कल्लाणपर" कल्याण कारक तथा "परिनहाण" शत्रु के कपट को, "म्रंदयर" बांधने वाला अथवा सुद्र कमों को मटकानेवाला यह स्तवन यानी स्तोत्र है। प्रयात भव्य जनों को कल्याण कारक तथा शत्रु के कपट को बाँधने वाला ग्रयवा क्षुद्र कर्मी को

भटकाने वाला यह स्तोत्र है।

२-श्रीपार्श्वनाय के साथ पूर्व भव के दस भवों से कमठ को वैर था। ्सर्वे भव में कमठ तापस होकर पंचानितप करता था। उस समय प्रनि में से जलती हुई लकड़ी को बाहर निकलवा कर उसे चिरवाया और उसमें जलता हुआ सांप बतलाकर प्रभु ने उसकी भज्ञानता वताई । इससे वह तापस अपना अपमान हुआ समभकर मन में प्रमु पर विशेष वैर रख कर बहुत कठो ग्रज्ञात तप कर मर कर मेघमाली नामक देव हुमा। पार्वनाय प्रभु दीह तेने के बाद एक दिन जंगल में एकाकी ध्यानास्त्र खड़े थे उस समय मेघमा ने पूर्व भव का वैर याद करके प्रथम धूल की फिर मूसलाघार मेघ वृष्टि की, प्रभु को भारी उपसर्ग किया, तो भी प्रभु ध्यान में ही तल्लीन र

ं से सिंग स्वान हो। आरण्य शाहि विक्त पागी में, अपने मं स्वस्त पर, ग्रीर भवंकर राशियों में जो मनुष्य पढ़ता है एवं जो सार⁷⁷ इकिर सुनता है उसके तथा मानवुंग नामक कवि के पापों को—सम्प्र ⁷⁷ के भीजों द्वारा पूजे गये हैं वरण जिनके ऐसे शोपास्वेताय खामी जांत हों⁷ के भीजों द्वारा पूजे गये हैं वरण जिनके ऐसे शोपास्वेताय खामी जांत हों⁷

११—शीवार्खनाव यमे का महित्स्त

उवसग्ती कमठा-ऽसुरम्मि झाणाओ जो न संचलिओ।।११॥ सुर-नर-किन्तर-जुवइहि, संयुओ जयउ पास-जिणो।।११॥

व वस्त्र — सन्तर्भ कार्य कार्

the bolls had bost the pale of the bolls of

पसत्य—प्रशस्त, युभ ।

सुह-लेस्सा—शुमलादि युभ लेश्या मंगलं-दितु— मंगल करो ।

वाले हैं ।

सिरि—श्री ।

प्रित्ति—प्रिरहंत भगवान् ।

भावार्यं — जिन्होंने सम्पूर्ण वलेशों तथा कृष्णादि ग्रशुभ लेश्याओं का ना किया है भीर जो प्रशस्त शुक्लादि शुभ लेश्याग्रों वाले हैं ; वे ग्ररिहंत भावी श्री वर्धमान स्वामी के श्री चतुर्विध संघ रूप तीर्थं का मंगल करें ॥ २॥

सिद्ध भगवन्तों का स्मरण

निद्द्द-कम्म-बीग्रा, वीग्रा परमिद्विणो गुण-सिम्हा। सिद्धा ति-जय-पसिद्धा, हणंतु दुत्थाणि तित्थस्स ॥३॥

ठावटार्थ

कम्म-बीम्रा—जिन्होंने कर्म बीज को । | ति-जय—तीन जगत में । कम्म-वोग्ना—जिन्होंने कम बीज को । ति-जय—तान जगत गरि निह्युढ — जला दिया है। पिता — प्रिसद्धा — प्रिसद्धा — प्रिसद्धा — प्रिसद्धा — प्रिसद्धा — प्रेसे सिद्ध भगवान्। सिद्धा — ऐसे सिद्ध भगवान्। सिद्धा — ऐसे सिद्ध भगवान्। नित्यस्स-दुत्थाणि — संघ के पापों की, वुष्कृत्यों को । प्रण-सिमद्धा — ज्ञानादि अनन्त गुणों हणंतु — दूर करो । सी समद्धि बाले। की समृद्धि वाले।

भावार्य-सम्पूर्णे रूप से जला दिये हैं कर्मरूप बीज जिन्होंने तया ज पाँच परमेप्टियों की संख्या में दूसरे नम्बर पर हैं, ज्ञानादि प्रनन्त गुणों के स्मृद्धि वाले हैं तथा तीन जगत में प्रसिद्ध हैं ऐसे सिद्ध भगवान संघ से पापों क दूर करो ॥ ३॥

तो पासित पार्रा संस्थे को तात्र पार्टित संस्था की कातर परि हम देखते हैं तो ऐसा पासित तो छात्र की काससीतक सुन, परिणाण मुन, जोजिस्सार, संबर्धन, असंसंध्या करीत परतारों की स्थानस्था

त्रस्याम एम में तो है परस्तु पत्ता ज्ञान को एतंत्र, समहापूर्वर पीर गहराई में हेतू कोर पहिलों के साथ तही ज्ञाया जाना । माप गायाओं को रहा दिया जाता है और वहत ज्यादा किया तो मूल गायाओं ता एकार्व वानक पत्तार्थ पता दिया जाता है। परीक्षा में उत्तर देने के निये पाठ तो तीते की तरह रश दिया जाता है ऐसा

रटा हुआ और मान ऊपर उपर का आग देने और लेने से शिक्षण के हेतू का अभाव रहना है। शिक्षण का जो मृत्य उद्देश्य यालक की जान, विचार व तर्क शक्ति का निकास करना है। उसके निपरीन परिणाम

आता है।

- (२) कुछ लोगों की ऐगी आकांक्षा रहती है कि निषय का सम्पूर्ण ज्ञान एकदम प्राप्त हो जाय। इस लिगे ऐगे इपक्ति किसी पुस्तक को हाथ में लेते ही उसका पहला व अस्तिम पत्ना देगते हैं एक दो बार वीच से उलट-पुलट लेते हैं और फिर उस पुस्तक के एक अभिप्राय बांध लेते हैं। फिर पुरतक को एक ओर उठा कर रख देते हैं। ऐसे लोग आलसी वेपरवाह होने हुए भी अपनी बुद्धि का गर्व करते हैं।
 - (३) कुछ ऐसा मानते हैं कि वांचन मात्र समय व्यतीत करने के लिये हैं। इससे रेल में, घर में, बैंटे-लेटे गामाग्रिक जैसी पवित्र क्रिया के समय भी वक्त व्यतीत करने के लिये पुस्तक का वांचन करते हैं। इससे येगकेन प्रकारेण जसको पढ़ तो जाने हैं परन्तु जनका मनन व चिन्तत का लक्ष्य नहीं होता है जहाँ ऐसी स्थिति है वहाँ उपन्यास आदि से मनोरंजन तो हो जाता है परन्तु शास्त्र तथा गहन विचार के ग्रंथों के वांचन तथा विचार करने की रुचि एवं अवकाश नहीं रहता।

श्राचार्यं महाराजीं का स्मरण

श्रायारमायरंता, पंच-पयारं सया पयासंता। ग्रायरिग्रा तह तित्यं, निहय कुतित्यं पयासंतु ॥४॥

शहत थि

ांच-पपार--ज्ञानादि पांच प्रकार के । | आपरिम्रा--आपायं महाराज । आयारं—धाचार को ।

प्रायरंता—स्वयं आचरण करने

वाले ।

त्राया—सवा, हमेशा ।

त्राया—सवा, हमेशा ।

त्रात्या—प्रकाश करने वाले, उपदेश देते वाले ।

भावायं-हमेद्या ज्ञान-दर्शन-चरित्र-तप भौर वीयं इन पांचों प्रकार के प्राचारों का स्वयं पालन करने वाले और निरंतर भव्य जीवों को उनका उपदेश देनेवाले आचार्य महाराज कृतीयं को दूर करने वाले तीयं को प्रकाशित करें ॥४॥

उपाध्याय महाराजों का स्मरण

सम्म-सुग्र-वायगा, वायगा य सिग्रवाय वायगा वाए। पवयण-पडिणोग्र-कए-ऽवणितु सन्वस्स संघस्स ॥५॥

शब्दार्थ (

सम्म-सुम्न-वायगा---सम्यक् (ययाधं) वायगा---उपाध्याय महाराज । य---धीर। सियवाय-स्यादाद को ।

वायगा-कहने वाले । निम्न-वायगा—सम्बन्धायम् । वार्मा वार

भवणवद्द-पाणमंतर-जोद्दस-पेमाणिया व जे वेषा । परणिय-सपर-पाशिषा, परंतु युरिसाई सिरमस्स ॥२०॥

hizis

गरें गराय-नाथ संता । गरें गराय-नाथ संता । गराय का का का का का मान माय का का का का मान माय का का का मान । यो का का का मान । यो का का का मान मान । यो का का का मान मान । यो का मान का । यो का मान का ।

त विशेष मान्यामा — संस्था विशेष ।

1 मुक्त मन्यामा — संस्था ने विशेष ।

1 मुक्त मन्यामा — संस्था ।

1 मार्था मन्यामा मन्यामा ।

1 मार्था मन्यामा मन्यामा ।

1 मार्था मन्यामा मन्यामा ।

1 मार्था मन्यामा ।

1 मा

बाय-क्रमाई—-राधामा ताद्र योगा

भाषां—कंतरण गरित होता के दिस्तास, सन्तरी गरित नेपात में संभित्यो, चाहसू, सनस्पत, पुनित येण, फांबहुर योण, सम्मित्त संस स्टर, जिल्ह (स्टा), यन्त्र अस्ति सम्मित्स पादि योणो सहित चय संस सहस सीमप की पुर है। गरिन-१६॥

red to the state of state of the state of state of

बादा स्ट्रो ॥५०॥

भावार्थ-वारह ग्रंग रूप सम्यक् श्रुत की वाचना देनेवाले, प्रवचन र द्वे पियों के द्वारा किये हुए वाद (शास्त्रार्थ) में स्याद्वाद शैली से परास्त हतं वाले ऐसे उपाष्याय महाराज संघ के सव द्वे पियों को दूर करो ॥५॥

साधु महाराजों का स्मरण

निव्वाण-साहणुज्जुम्र, साहूणं जिणम्र-सव्व-साहज्जा। तित्थ-प्पभावगा ते, हवंतु परिमिट्टिणो जइणो ॥६॥ शब्दार्थ

निय्वाण-निर्वाण, मोक्ष मार्ग को । साहणुज्जुअ - साधना में उद्यत । साहूणं—साधुप्रों को, सत्पुरुषों को । परिमद्विणो -पाँचवें परमेष्ठी। जिणम्- जिन्होंने पहुंचाई है। सब्द-साहुरजा-- सब प्रकार की सहायता ।

तित्य-पमावगा—तीयं के प्रभावक। ति-वे । जडणो-यति, साधु । हवंतु—हों ।

भावार्थ-मोक्ष मार्ग की साधना में उयत साधुमीं-सत्पुरुषों की जिल्ली सब प्रकार की सहायता पहुँचाई है वे पांचवें परमेष्ठी यति (माप्) तीर्व प्रभावक हो।

सम्यादर्शन (सम्यवत्व) का समरण जेणाणुगयं नाणं, निव्वाण-फलं च चरणमवि हव्य । तित्यस्स दंसणं तं, मंगुलमवणेज सिद्धिपरं ॥७॥

દ્યાગ્રહાર્ય

चि । भौर । ें वरण प्रवि - वास्ति वास क्रमुबब नाव । નિલ્લામ પ્રતાનમોલ પદારા સાથ વાન તાનુક

ज्ञान्त्रमम कि विति के ज्ञानिमिष्टि मानाम

कं जस्स जलंतं, गच्छद् पुरखो पणासिय तमोहं। तिरथस्स भगदत्रो तम तमा बद्धमाणस्स ॥११॥

मिह नामध्वस्थाम - केम्म

। गिष्र केमची—फिर्मू

ग्रह्हायूँ । यं—वस ।

कि वित्यस्त-मिर्म्य

| क्ष्मिन्म-भगवास | क्ष्मिन्म-भगवास | क्ष्मिन्म-भगवास | क्ष्म्मिन्म-भगवास | क्ष्मिन्मिन्म | क्ष्मिन्मिन्म | क्ष्मिन्मिन्म | क्ष्मिन्मिन्म | क्ष्मिन्म क्ष्मिन्म | क्ष्मिन्म क्षमिन्म क्ष्मिन्म क्ष्मिन्म क्ष्मिन्म क्ष्मिन्म क्ष्मिन्म क्ष्मिन क्ष्मिन्म क्ष्मिन क्षमिन क्ष्मिन क्ष्मिन

118 ट्रा इंड प्राक्त मान है है है। विकास कि प्रसिद्ध माना है। विकास कि प्रसिद्ध माना है। विकास कि प्राप्त कि प्र कि प्राप्त कि प्र कि प्राप्त कि प्र कि प्राप्त कि प्र कि प्राप्त कि प्राप्त कि प्राप्त कि प्राप्त कि प्राप्त कि प्राप

1 3 132

गयच जिए को स्रीत-डच्याचि सासणं जप् जयदे। इ-पर्ट-सासणं कुपर्ट-तासणं सब्द-भय-महणं ११२१। इन्हारं

(अभार अर्थन अर्थन अर्थन अर्थन अर्थन

1 14

ह्यइ—क्षो जाउँ है। दर्शन । तं—यह । मंगुलं-अवगेंउ—पापी को पूर करो । सिद्भिपरं-दंसणं—मुक्तिदायक सम्यन तित्वस्त—सीर्थ के।

भाषार्थ—जिस सम्यग् वर्धन के साथ धान भीर चारित भी मोध फल को देने वाने हो जाने हैं यह मुक्तिश्रयक सम्यग्दर्धन सीर्थ (धीसंप) के पार्षी को दूर करो ॥आ।

श्रुतज्ञान का समरण

निच्छ्म्मो सुग्र-धम्मो, समग्ग-भव्वंगि-वग्ग-कय-सम्मो । गुण-सुद्विग्रस्स संघस्स, मंगलं सम्ममिह दिसउ ॥=॥

शहदाय

निच्छम्मो—कपट रहित ।

गुज-मुट्ठिप्रस्स-गुणों में निरुत्तर स्थित।

गुज-पुट्ठिप्रस्स-गुणों में निरुत्तर स्थित।

गुज-पुट्ठिप्रस्स-गुणों में निरुत्तर स्थित।

सपस्स-श्रीसंघ को ।

इह —यहाँ, इन लोक मे ।

सम्मं—प्रच्छी तरह से ।

कप-सम्भो—जिसमें मुस्स दिया है ।

भावार्य—जिसने सब भव्म प्राणियों को सुरा दिया है ऐसा कपट रहित श्रृतज्ञान गुणों में निरंतर टिभत श्रीसप को इस लोग में बच्छी तरह से मंगल देवे ।। इ ॥

चारित्र धमं का स्मरण

रम्मो चरित्त-धम्मो, संपाविश्र-भव्व-सत्त-सिव-सम्मो । निस्सेस-किलेस-हरो, हवउ सया सयल-संघरस ॥६॥

॥ ५५ ॥ १५ मन् कि जीनहम ऐसा व्यिका वासन जनव में याज वर्षत विजयो ही रहा है उस थी भवदान् सावाय-मुक्त मार्ग का प्रकाशक, कुमार्ग का नाशक, सब भाग का पातक

जाधरदेवा को स्त्रीत

सन्व-स्विताव गवाद्वारिवारवाह बिद्ध सन्व ११५३११ । भर्यत्रमे हिम्हो । इत्रम्भ-प्रमे । इस्रम-मिस्राध-र्रामा

क्षेत्रिंद

वाहज दिसंतु—अभिनापा पूर्ण फरो। । घर कि गोरि — किस समान | इसूत पर मिहनते — होता मान पर धवार्य-दोव रहित, पावज ।

संस्य जियावा—संस तीयकरा के । मा सबवा मादा क्रिया है। l blip

ग दृष्ट ।। १७३ विक् विक क यो स्पनसन प्रादि गणवर शोसन को सन दोन रहित निवन प्रतिसाधा माधायं—जिन्होंने भय समूह का सवया नावा किया ऐसे सब बीयकरो

त्राह्म कि मिल्मिस स्वास

सन्म सेंहन्म-धार्मा, विसव सेंह सयल-संबद्ध ॥२४॥ १६१४-बद्धमाय-धिरभाह्रवेग विरंभ समाप्य वस्स ।

શેદલાત

। मेर्ड स्थव-सेव ६ । सत्य सतस्य--वर्ग्य जासत्र की । नुहत्त्य-सामी-न्यो सुयमी स्वामी।

विदयं समीविश्र—तीव सीवा था। । किनारी-- मुत्रार । में प्रकॉमीं माम । में हुरत छिन्स—मिम | नेहं दिन्धक्री पर्दे । सम्मेन्सिया हिन्दे से

भावार्थ-उपद्रवों का नाश किया है जिसने ऐसी श्रवादेवी (ग्रीर प्रवकाः शासन की रखनाली सिद्धाइका अथवा) सिद्धा, सिद्धाइका, चकेश्वरी, वैरीख़ा श्रादि चौबीस शासन देवियाँ हैं वे (ग्रयवा शांति सुरी) सुख दें ॥१२॥

सोलह विद्यादेवियों का स्मरण

सोलस विज्जा-देवीग्रो दितु संघस्स मंगलं विउलं। ग्रच्छुत्ता-सहिग्राग्रो, विस्सुग्र-सुग्रदेवयाइ समं ॥१३॥

शब्दार्थ

सालस—सोलह ।

विज्ञा-देवीश्रो—विद्या देवियों के ।

विज्ञा-प्वेत्वत्र ।

प्रिच्छुत्ता-ग्रच्छुप्ता देवी ।

सिह्माश्रो—साथ ।

विस्सुग्र—प्रख्यात, प्रसिद्ध ।

भावार्थ-प्रख्यात श्रुतदेवियां म्रादि तथा म्रच्छुप्तादेवी सोलह विर देवियों के साथ श्रीसंघ का वहुत मंगल-कल्याण करें ।।१३॥

जिनशासन रक्षक तथा शासनदेवों का स्मरण जिण-सासण-कय-रवला, जवला चउवीस-सासण-सुरा वि सुह-भावा संतावं, तित्थस्त सया पणासंतु ॥१४॥

शबदार्थं

क्य-रवला—रक्षा करने वाले । सुह-भावा—शुभ भाव वाले । चउवीस—चौबीस : सासन-सुरा—शासन देव ।

भावार्य—मद रहित, गुणों के समूह रूप रत्नों के सागर तुल्य सुगुक ज^{ती} की परम्परा को प्रादर सहित नमस्कार करके उपयोग पूर्वक उन्हीं गुरु ज^{तीं ही} निश्चय पूर्वक स्तुति करता हूँ ॥ १ ॥

निम्महिय-मोह-जोहा, निहंय-विरोहा पणट्ट-संदेहा।
पणयंमि-वग्ग-दाविग्र-सुह-संदोहा सुगुण-गेहा ॥२॥
पत्त-सुजइत्त-सोहा, समत्थ-पर-तित्थ-जिणग्र-संबोहा।
पडिभग्ग-लोह-जोहा, दंसिय-सुमहत्थ-सत्थोहा॥३॥
परिहरिग्र-सत्थ-वाहा, हय-दुह-दाहा सिवंव-तरु-साहा।
संपाविग्र-सुह-लाहा-खोरोदहिणु व्व ग्रगाहा ॥४॥
सुगुण-जण-जिणग्र-पुज्जा, सज्जो निरवज्ज-गिहिग्र-पव्वज्जा।
सिव-सुह-साहण-सज्जा, भव-गुरु-गिरि-चूरणे वज्जा॥४॥
ग्रज्ज-सुहम्म-पमुहा, गुण-गण-निवहा सुरिंद-विहिग्र-महा।
ताण ति-संझं नामं, नामं न पणासइ जियाणं॥६॥

शब्दार्थ निम्महिय-मोह--जोहा—जिन्होंने मोह | सु

रूप योद्धा को जीता है।

निहय विरोहा — विरोध दूर किया है। पणटु-संवेहा — संवेह नष्ट किया है।

पणयंमि-वग्ग—नमस्कार करने वाले भक्तजनों के समूह को ।

वाविष्य-सुह-संदोहा-सुख समूह को

दिया है।

सुगुण-गेहा—उत्तम गुणों के घर।
पत्त-सुजइत्त-सोहा—उत्तम साधुता
की शोभा को प्राप्त किया है।
समत्य-पर-तित्य-जणिग्र-संखोहा—
समस्त ग्रन्य मतावलंवियों की
क्षोभ पैदा किया है।
पडिभग्ग-लोह-जोहा—लोभ हप योडी
को नाश किया है।

ः तित्पसा—धीरांप के । • संतायं—संताप को । तवा—हुमेशा । पणासंत्—नष्ट करें ।

भाषार्य--- त्रिनसासन की रक्षा करनेयाते यक्षतीय और सुमगाव याते. घौजीस सासनदेव श्रीसंघ के संसाप की निरंतर दूर करें ॥१४॥

पैयापुरव में तहलीत देवी-देवतायों का समरण

जिण-पवयणिम्म निरया विरया कुपहाश्रो सन्वहा सन्वे । वैस्रावच्चकरा वि स्र, तित्थस्स हवंतु संतिकरा ॥१५॥

शहदार्थ

जिल-पवयणिम-जिन प्रवचन में । सब्ये—सव ।
निरमा-निरत, तल्पीन । वैग्रापच्यकरा-वि—वैग्रापृत्य करने
प्र-पीर । याले भी ।
विरमा-विरक्त । तित्यस्त-श्रीसंघ को ।
कुपाहाष्रो—कुगार्ग । संतिकरा हर्षतु—सांति करने पाले हों ।

भाषार्थ--जिन प्रयचन में रक्त घोर कुमार्ग से सर्वेया विरक्त ऐसे सभी वैदावृत्य करनेवाले (देवी-देवता) भी श्रीसंप को गांति पहुंचाने वाले हों॥१५॥

गृह गोत्र इत्यावि देवों का समरण

जिन-समय-सुद्ध-सुमग्ग-वहिम्र-भव्वाण जाणिम्र-साहज्जो । गीयरइ गोयजसो स-परिवारो सुहं दिसउ ॥१६॥ गिह-गुत्त-खित्त-जल-थल-वण-पव्वय-वासि-देव-देविउ । जिण-सासण-द्विम्राणं, डुहाणि सव्वाणि निहणंतु ॥१७॥ वंतिम्र-गुमहायनात्योहा—गंभीर पर्य वाले घारत गणूत को दिया गया t g भी परिहरिय-सत्य-याहा---शास्त्र यापा (बस्पूत भाषीयन) दूर विया है। हय-बुह-बाहा — हुन क्ष्य दाद मादा क्या है। तिवंब-तद-ताहा—मीध हप मूत्र की भागा हुए। संपावित्र-गुरु-साहा--प्राप्त निया है। मुख का वाम । घोरोवहिलुव्य मगाहा — पगाध (वंभीर) भीर समुद्र के समान । मुगुच-जन-जनिम-पुरजा—उत्तन गुण-पान् पुरुषों ने जिनको पूत्रा की 1 5 सम्मो निरपम्म-गहित्र-पर्यम्म--

सरकाल दोप रहित प्रहण की है दीशा । तिय-गृह्-ताह्य-सम्बा—मोध को सामने के निये मात्रपान । भव-गुरु-गिरि-चूरणे —भवस्य पर्वत को बरानाबूर करने में। यग्ना-यय गमान । प्रकासुरुम-व्यनुहा— प्रापं म्पर्मा रवासी प्रमुख गुन-गन-नियहा- गुन समूह धारण करने वाले । मुरिव-विहिष्न-महा— इन्द्रों ने जिनका गृत्सव मनावा है। तीनों ताण-तितंभं-नामं—उनका विया संस्थापीं के ममय पाय हुया नाम । . नामं न पणासद्व जिपाणं---गया जीवीं के कमी का नाम नहीं करता ?

भाषार्थ — जिन्होंने मोह स्पी मोद्या को जीता है, परःपर के वैर-विरोध को मिटामा है, भोगों के संदेह को दूर किया है, भक्तजनों को मुस्समूह दिया है, श्रेष्ठ गुणों के श्रेशर है, उत्तम सागुता की सोभा को प्राप्त किया है, समस्त अन्त-तोधियों (प्रन्य मतायत्तिथियों) को क्षोभ उत्पन्न कर दिया है, लोभ योद्या को मार भगाया है, गंभीर सर्थ याने शाहत समूह का योध कराया है स्वया रचना की है, शाहत्रों की वाधा (उत्सूत्रपन) को दूर किया है, स्य-पर के दुःख स्प ताप का नाश किया है, मोशहण प्राप्तवृक्ष की शालानूत मुल का लाभ प्राप्त किया है, क्षीर समुद्र समान गंभीर उत्तम गुणवान् पुहर्यों ने जिनकी

शब्दार्थ

जिण-समय-सुद्ध—जिन अ।गमोवत खित-क्षेत्र के। युद्ध । जल-जल के। सुमगा-विह्य उत्तम मार्ग में प्रवृत्ति यल-स्यल के। करने वाले। वण-जंगल के। भव्वाण जिणग्र-साहज्जो—भन्य जीवों पव्वय-पर्वत के। को जिन्होंने सहायता की है। वासि-देव-देविग्रो—रहने वाने देवी गीयरड—गीतरति । देवता । गीयजसो-गीतयश । जिण सासण—जिन शासन में। सपरिवारो—परिवार सहित। द्रिग्राणं-रहने वाले। मुहं दिसउ—मुख दें। दुहाणि-दुःखों को। गिह—घर के । गुत-गोत्र के। निहणंत्र—नाश करें।

भावार्य जिन आगमोक्त शुद्ध उत्तम मार्ग में प्रवृति करने वाले भव्य जीवों को जिन्होंने सहायता की है ऐसे गीतरित, गीतयश नामक व्यंतरेन्द्र हम लोगों को परिवार सहित सक्व टें 112 811

घर के, गोत्र के, क्षेत्र के, जल के, स्थल के, जंगल के, पर्वत के रहने^{वाते} देवी और देवता जिनशासन में रहने वाले भव्य जीवों के सब दुःसों को ^{नात} करो ॥१७॥

वस विक्पाल, नवप्रह ग्रावि का स्मरण

दस दिसिवाला स-खित्तवालया नव-गहा स-नवखता। जोइणि-राहु-गह कालपास कुलि-ग्रद्ध-पहरेहि ॥१८॥ सह काल-कंटएहिं, स-विद्वि वच्छेहिं काल-वेलाहि। सन्वे सव्वत्थ सुहंं, दिसंतु सब्वस्स संघस्स॥१८॥ पूजा की है, तत्काल दोप रहित दीक्षा ग्रहण की है, सदा मौक्ष सुख को ग्रा^{धने} में सावधान, भव (जन्म-मरण) रूप मेरु पर्वत को चूर-चूर करने में वर्ग समान प्रथात् भव भ्रमण का नाश कर मोक्ष प्राप्त किया है, गुण समुह शे घारण किया है, इन्द्रों अथवा सूरेन्द्रों द्वारा जिनका पूजीत्सव मनाया गवा है ऐसे श्रायं सुवर्मास्वामी आदि सूरीश्वरों का प्रातः, मध्याह्न ग्रीर सामंहातः त्रिकाल नामस्मरण; क्या जीवों के कर्मों का नाश नहीं करता ? अर्थी अवस्य नाश करता है ॥२, ३, ४, ४, ६॥

पडिविज्जिम्र-जिण-देवो, देवायरिम्रो दुरंत-भव-हारी। सिरि-नेमिचंद-सूरी, उज्जोत्रण-सूरिणो सुगुरु ॥७॥ सिरि-वद्धमाण-सूरी, पयडीकय-सूरि-मंत-माहत्यो। पडिहय-कसाय-पसरो, सरय-ससंकुव्व सुह-जगग्रो ॥६॥ सुह-सील-चोर-चप्परण-पच्चलो निच्चलो जिण-मपिम। जुग-पवर-सुद्ध-सिद्धंत-जाणग्रो पणय-सुगुण-जणी ॥६॥ पुरस्रो दुल्लह-महि-बल्लहस्स स्रणहिल्लवाडए पगर्ड। मुक्का विद्यारिकणं, सीहेण व्व दव्य-लिगि-गया ॥१०॥ वसम-उच्छेरय-निसि वि-प्फुरंत-सच्छंद-सुरि-भय-सिमिरं। मुरेण दव सुरि-जिणेसरेण हय-महिय-दोसेण ॥११॥ शाखार्थ

पडिचित्रित्रजनीत्रणन्तेनीः जिन्हीने | वृदंत-भव-हारी--- १८९५ में प्रता वी जिनन्द्र भगवान का प्रगीकार मुंग संभार को स्थानने गा। tour 2 1 मिरिनोनवस्युरी-वी वीव मर्व स्ताबांच्या ः देवा तावं, दर सुरंद । परि

भयणवद्द-वाणमंतर-जोइस-वेशाणिया य जे देवा। धर्राणद-सक्त-सिंहग्रा, वलंतु दुरिग्राइं तित्यस्स ॥२०॥

शब्दायं

वस विस्थाता—देश दिल्पाल ।
स-दिस्तवाता—देशपाल सहित ।
नव-गहा—नव प्रह ।
स-वक्ता—नवार्मा गहित ।
नोइणि—घोसठ जोगनियाँ ।
राहु-गह—राहु प्रह ।
कालपात—कालपास ।
कुति—गुलिक योग ।
सह—साथ ।
काल—काल, बालमुखी ।
कंटएहि—कंटक योग ।
स-विद्वि-बच्छेहि—विच्ट (भद्रा) तथा
वस्स योग सहित ।
काल-केलाहि—कालयेना मादि योग।

सब्धे सव्यत्य—सव सर्वतः ।
सुद्धं विसंतु—सुरा दें ।
सव्यत्स संघरत—सव संघ को ।
भवणवद्य—भवनपति ।
वाणमंतर—वाणव्यंतर, व्यंतर ।
जोद्दस—ज्योतिषी ।
पेमाणिप्रा—थैमानिक ।
य—और ।
जो देवा—जो देवता ।
घर्राणद सक्क-सिह्मा—परणेंद्र दाक्र
चहित ।
वसंतु—नाम करो ।
दुरिष्ठाइं—पाप ।
तित्यस्सा—तीर्यके, श्रीसंघके ।

भाषायं—क्षेत्रपाल सिंहत दस दिक्पाल, नभनों सिंहत नवग्रह, बीसठ जोगनियां, राहुग्रह, कालपास, कुलिक योग, प्रधंप्रहर योग, कालमुसी तथा कंटक, बिष्टि (भद्रा), यच्छ सिंहत कालवेला भादि योगों सिंहत सब सर्वेत्र सकल श्रीसंघ की मूल दो ॥१८-१६॥

घरणेन्द्र और राक्ष (शोधमेन्द्र) महित जो भननपति, वाणव्यंतर, व्यंतर ज्योतियी ग्रीर वैमानिक ग्रीर भी जो जो देवता हैं ये सब श्रीसंप के पापों का नाम करो ॥२०॥

उपजोधण-सुरिणो-उद्योतन सुरि। मुगुर-उत्तम गृह। तिरि-पद्माण-सूरि--श्री वर्ड मान सूरि । पयडोकय-प्रकट किया है। सुरि-मंत- मूरि मंत्र का। माहप्पो---महारम्य । पडिहय-कसाय-पसरो — कपायों के फैलाव को रोका है। सरय -शरद् ऋतु के। ससंकुच्च-- दाशांक (चन्द्र) के समान । मुह-जणग्रो--मुख का उत्पादक है । <mark>सुह-सोल</mark>—सुलशीलिया, शिथिला-चारी। चोर--जिन मत के चोरों को। चप्परण-पच्चली—जीतने में समर्थ ।

निश्चल ।

जुग-पवर—मुग प्रधान । मुद्ध-सिद्धंत—शुद्ध सिद्धान्त का । नाणम्रो—जानकार । पणय-मुगुण-जणभो—उत्तम गुणीजनीं

निच्चलो जिण-मयम्मि--जैन धर्म में

से नमस्कृत। दुल्लह-महिवल्लहस्स—दुर्लभ राज के। प्रयो--श्रागे। भ्रणहिल्लवाडए-अणहिल्लपुर पाटण पयउं-प्रकट, खुली रीति से । मुक्का--हरा कर ही छोड़ा। विआरिकणं-विदार कर। सिहेण व्य-सिंह की तरह। द्रव्य-लिगि-गपा—द्रव्यलिगि वेपधारी साधु रूप हाथियों की । दसम-ऽच्छेरय-ग्रसंयति पूजा नामक दसवां ग्रारचयं रूप। निसि-विष्फुरंत--रात्री में देदीप्य-मान । सच्छंद-सुरि-मय-तिमिर—स्वेच्छाधायौ के मत रूप ग्रंधकार का। सूरेण व्य-सूर्यं समान प्रतापी । सूरि जिणेसरेण—श्री जिनेश्वर सूरि। हय--नाश किया है। महिय-दोतेण--मयन किया है दोपों को जिन्होंने।

भावार्थ—(मुधर्मा स्वामी के पट्ट परम्परा में अनुक्रम से १६वें पाठ पर) प्रंगीकार किया है जिनेश्वरदेव को जिन्होंने ऐसे श्री देवाचार्य (देवसूरि) ग्राचार्य हुए तत्पश्चात् दुरन्त संसार के त्यागी श्री नेमिचन्द्रसूरि हुए, उनके बाद उत्तम गुरु श्री उद्योतन सूरि हुए।।७।।

श्वागं

जिण-समय-मृजु—जिन आगमो स गुन । सुमग्ग-विह्यु—उत्तम मार्ग में प्रवृत्ति करने वाले । भव्याण जिण्छा-साहज्जो—भञ्ग जीवों को जिन्होंने सहायता की हैं । गीयरइ—गीतरित । गीयजसो—गीतयज्ञ । सपरिवारो—परिवार सहित । सुहं दिसउ—सुख दें । गिह—घर के । गुत्त—गोत्र के । ित्त —क्षेत्र है।

जल — जल के।

यल — स्थल के।

यण — जंगल के।

पट्यय — पर्यंत के।

यासि-देय-देविम्रो — रहने वाने ही

देवता।

जिण सासण — जिन शासन में।

दिम्राणं — रहने वाले।

दुहाणि — दुःखों को।

सव्वाणि — सब।

निहणंत — नाश करें।

भावार्थ—जिन आगमोक्त शुद्ध उत्तम मार्ग में प्रवृति करने वाले भव जीवों को जिन्होंने सहायता की है ऐसे गीतरित, गीतयश नामक व्यंतरेन्द्र हुम लोगों को परिवार सहित सख दें ॥१६॥

घर के, गोत्र के, क्षेत्र के, जल के, स्थल के, जंगल के, पर्वत के रहनेवालें देवी और देवता जिनशासन में रहने वाले भव्य जीवों के सब दु:सों को नार्य करो ॥१७॥

वस दिक्पाल, नवग्रह श्रादि का स्मरण

दस दिसिवाला स-खित्तवालया नव-ग्गहा स-नक्खता। जोइणि-राहु-ग्गह कालपास कुलि--ग्रद्ध--पहरेहि ॥१६॥ सह काल-कंटएहि, स-विट्ठि वच्छेहि काल-वेलाहि। मट्ये सन्वत्थ सुहं, दिसंतु सन्वस्स संघस्स ॥१६॥ जिणवत्त सूरि—शी जिनवत्त सूरी । पणमी—विनीत, क्षमाशीत । सिरि निलशो—ज्ञानादि स्वक्षमी के मुणि—मुनियों में । घर । तिलग्री—तिलक समान ।

भावार्य—ने श्री जिनवल्नभ सूरी देविष्यमान श्रेष्ठ सिद्धान्त के शिन शिरोमणि थे। दुर्वेह क्षमा के स्रोज को वहन करने वाले सर्यात् महाक्षमा थे। उस समय के सन्य शिथिलाचारियों से भव्य जीवों की रक्षा करने थे तथा रोपनाग के समान सब उपसर्गी को सहन करने वाले से।।२०॥

जो उपयुं क्त ऐसे निर्दोष उत्तम चारित्र वाले सद्गुरुम्रों की पर्तिः अधीनता को स्वीकार करता है प्रयात् उनका सानिच्य प्राप्त करता है व इस गुरु पारतंत्र्य नामक स्तोत्र को किसी भी प्रकार की हीनती विना घारण करता है—पढ़ता है—चह सदा जयवंता रहता है। म सब प्रकार के दुःखों से रहित होकर सदा मुखी रहता है म्रपवा ज्ञान कि घर और क्षमाशील मुनियों में तिलक क समान तीर्यं करों दिये हुए गणधर पद वाले श्री सुधर्मा स्वामी अथवा इस स्तोत्र के व श्री जिनदत्त सूरि की जय हो।।२१।।

(दादा जी श्री जिनदत्त सूरि कृत)

७४-इंडा सिग्चमवहर स्मरण

सिग्घमवहरउ विग्घं, जिण वीराणाणुगामि-संघस्स । सिरि—पास—जिणो थंभणपुर—द्विग्रो निद्विग्रानिद्वो ॥१

शन्दार्थ

सिग्घं—शीझ, तत्काल । श्रवहरज—हरॅं, दूर करें । विग्घं – विष्न वाधायें । जिण वोर—श्री महावीर जिनेश्वर श्राणागुगामि—आज्ञानुवायी । संघस्स—श्रीसंघ के । मंभीर विश्वतं की भवां के अभाव में और प्राचीय जिनमें का विश्वत अस्थित है। होने में सभा को तिकार बीवन है। उसमें भी मह-यह में भाने में बाधकों के बीवन में में, व्यापत में में, विवाद में में, आभार में में, गाम्भीयें और विवेद क्या होता बाता है, अभिगान सभा मंद्रीयनवा बदवी जानी है।

ग्रिमन का मृत्य उद्देश्य कह है कि जीवन भीर उसके छायोग नगा निर्माह मुर्च उसके क्वमप के विषय में शीवाक्त आदिक निर्मा का गर्भीरता में विभार गरना और उन विचार वा अनुगरण करते हुए महत् जायों में प्रतेश करने में गाहम आग्रह और पराश्म को अपने पारित्र में शन-अप में बढ़ाना। बोलन का उद्देश गरभीर विचारों को जन्म देना हैं और में गरभीर विचार हो वार्म निद्धि के सहस्य गाम है।

"वांचन ही हमारे जीवन का बारमधिक प्रतिविक्त हैं, यह मानियों ने महा है। समुद्ध किसके साथ कहता है क्या पड़ता है ? यह बांचन से ही कहा जा मकता है। मानीर विचार प्राप्त करने के सिचे बांचन भी उसी प्रकार का मानीर होना पाहिये।

उपरोक्त विवेषन में आप भनी प्रकार समझ गये होंगे कि नामा-निक में ममय स्वतीत करने में लिए कैमी पुरनकों का अन्यास किस प्रकार में करना पाहिये । स्वाह्याय को भी साम्प्रकारों ने सामायिक पहा है। स्वाह्याय का अर्थे है स्व ने अहबयन अर्थात् अपनी आत्म का अह्ययन। जिन पुरतकों के प्रीचन में आत्मस्वरूप के साथ सार आह्यातम मुन्ति जागृत ही ऐसी पुस्तकों का बांचन करना चाहिये।

पुस्तक के अभाव में अवता योग्यता होते पर भी स्वाध्यक करते का विचार न होने में जाप भी कर मकते हैं। नवकारवालें (माला) यह भी उपकरण है। जाप में मन की स्विरता रहती रि—धी । सान्विमी—पारवेनाय जिनस्वर । भगपुर—स्वरभनपुर में । े द्विपो—स्चित, रहे हुए । ृ निद्विप्र—निष्टित, नाश हो गये हैं । े प्रनिद्वी—प्रनिष्ट ।

भाषार्थ-स्वाम्भनपुर (शंभात) में रहे हुए थी पार्थनाय प्रभु जिनके व्य अनिक्ष्में का नाज हो चृत्व है ऐने श्रीमहाधोर जिनेक्षर के सामानुषायी रितंप की सब विध्न बाजाओं को नीज दूर करें ॥१॥

पोग्रम-मुहम्म-पमुहा, गणवदणो विहित्र-भव्व-सत्त-सुहा । सिरि-यद्भमाण-जिण-तित्व-सुत्ववं ते फुणंतु सया ॥२॥

दाब्दार्य

े यद्भाग-जिण-यदं मान गोष्रम--श्री इन्द्रमृति गीनमस्तामी। जिनेश्वर तुरुम्य-धी गुपर्भाखामी । के। ं तिस्य--तीर्थं का । रमुहा--आदि। गुत्ययं-गुस्पित, उपद्रव रहित । गणवड्यो-नगपर । ते-चे। विहित्र-किया है। फुणंनु-करें। भय्य-सत्त-भव्य जीवी के । सया-गदा । धुहा-गुरा, बत्बाम । सिरि—श्री।

मावार्य—जिन्होंने भव्य जीवों का नत्यान किया है वे श्री इन्द्रभूति गौतम स्वामी, नृपर्मात्वामी घादि गनपर श्रीमहावीर प्रमु के तीर्य (नतुविध संप) की स्वा गुस्थित—उपदय रहिन करें ॥२॥

सक्काइणो सुरा जे, जिण—वेयावच्च—कारिणो संति । ग्रयहरिग्र—विग्घ—संघा, हवंतु ते संघ—संति—करा ॥३॥

भाषाये ने क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र (क्षेत्र) ने क्षेत्र (क्षेत्र) के क्षेत्र के क्षेत्र के क्ष्यां के क्षेत्र के क्ष्यां के क्षेत्र के क्ष्यां के क्षेत्र के के क्षेत्र के के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र

क्षिय-तप्रमाम् स्वतः त्यान्य-द्विन व्यान्य स्वतः । १३११ जिल्लान्य स्वतः । स्वतः । स्वतः । । । ।

Pare 317

भाषापं परे रोगोरकण पणा रा को उन्हार उन्हार करोही रोगप्रिकेट देवे परोज प्राप्तिक स्वतुत्र रेकियो स्थार राज्यायन की पहिल्ल किया क्रोप्ती परे कर्षका पणा जापणा को जो स्थारन सामी ही परि

सनक्रमा सन्वजसपुर-द्विमी कामाण विण भती। सिरि बंभसंति जनसी, रमसाज तंपं पयत्तीण ॥७॥

का असम्बं

सक्कप्सा — शकेर की पाजा से रहा हुमा । सक्कपुर-दुम्मो — सलपुरी नगर (सागोर नगर में स्वित) । पद्धमान—महानीर, नर्ज माण । जिण—जिमेश्यर के । भक्तो—भक्त ।

भावार्थं - राफेन्द्र की प्राज्ञा से साचोर नगर में रहा हुन्ना प्रमु महावीर जिनेश्वर का भक्त श्रीव्रद्धारांति नामक यक्ष श्रीचतुर्विध संव की यत्नपूर्वक रक्षा करे ॥७॥

खित्त-गिह-गुत्त-संताण-देस-देवाहिदेवया ताम्रो । निव्वुइ-पुर-पहिम्राणं, भव्वाणं कुणंतु सुवखाणि ॥द॥

शब्दार्थ

खित्त—क्षेत्र, खेत के । गिह—घर, गृह के । गुत्त-संताण – गोत्र के, संतान के ।

देस—देश के । हेव-आस्टिक्या—देवाधिदेव

विज्ञा मं हुए दिस्तुन जिल्ला स्थित में ११०॥ । तिरथवद् बद्धमाणी, जिणेसरी संगन्नी सुसंघंण ।

शंबद्धांत्र

ı fik—êb प्रकाम हैं फिलीहरू मनामाप्त क्रिप्टिस मेहितयों के स्वामी ग्रयवा विषयवल्तहो—श्री जिनवल्तम ग्री 1 5年 1157—15197 । त्रीप्त महममप्त पिर ममयदेवो—भय रहित प्रमु प्रक्ष । प्राप्त इन्ह

। जीप्त अध्यक्ष सामान्त ,रुष्ट्रहिली—रिप्रभेष्टि ा प्रीप्त माम्हरू वद्वमाणी—महाबीर स्वामी अथदा विस्थवद्य-तिथिवित, शासन ।

नन्द समान । अथवा थी जिन-मिं गिंगचेदी -सामास केवित्यों में । क् घंम छड़ीहोसू—एवंसिस् । ष्टाम्र—क्षिणम

। रिक ११३५ रिम् नाझभर नामधेशिक छेप्रे प्रशे में मुविहित भूर तहीर मर ,नामम इंच में फिलिक्स मनामा तहीर प्रमु हिनियाँ

1 15 ft --- Ft

हिंद हिंद के प्रति में प्रकार सुद्द तथा जिनवल्लभ सुद्दि प्रमुख है। प्रमित्री , रीम नाम इक्रिक्ष क्षणानयं निष्यं कि कड़ी म व कड़ीक्षी प्रमिष्ट

जिणसंदोऽभयदेया, पहुणी जिणसरलहा जे अ 11११म । रिमोत्ते-प्रहु इन्डिम्ए रिप्तिक्टी क्षिप्र इप एपर छि 1109日 万市

pipair

। है ।फ़क़ी हाफ़ कि प्रातमनस निहुनही—रिम्मीती-मुद्र

अवउ—अव है।। । किएट उष्ट—कि -ក្រាស ក្រ ក្រែក្រៀស ក្រែ ដែ ខ្យាក្ខ ព្រទ្ធ ក្នៅ μ ក្រែក ទ្រំ ស្តាត្រាស ក្រំ ក្រេក្ត ខេម្មកំពេល $\bar{\mu}$ ចំនៅក្រាអ ស្តីទាំ $\bar{\nu}$ ក្រគ ខេម្មកំពេល (ខ្យំ) ក្មេត្ត (ξ) កកកសិលសិត្តគ (φ) ក្រសាមអ (\S)

एमकानीर में क्योमिन

। द्वे हम कि कि हिम

that the 11 cm (111 cm) for 1 for 1 fortraine

11 n (141), who (111 cm) for 121 for 1 fortraine

12 n (141), who (12 m) for 12 n (12 m) for 1 fire

13 n (2) (3 n) ut (1 n) definitely (1 for 12 n) for 12 for

13 n (1 for 13 n) (1 for 13 for 12 n) for 12 for

13 n (1 for 13 n) for 1 for 12 for 12 unitely for 12 n

13 n (2) for 13 n) for 13 for 12 unitely for 12 n

13 n (2) for 13 n) for 1 for 1 for 12 n

14 n (2) for 12 n

15 n (3) for 12 n

16 n (4) (5) for 12 n

16 n (4) (6) n

17 n (6) n

18 n (7) (7) n

18 n (8) n

19 n (8) n

19 n (8) n

10 n (8) n

The state of the state of the second of the second state of the se

digent to be died to be about the

فلأنجين والمراز والمراز والأراز والمراز والمرازي

And the second second second second second second

विवायस्त्रहा-श्री जिनस्त्रभ सुरि । वहुंगा — यमें महायभावदााला । सभवदेवा—सभावदेव मूरि । । त्रीप्र इन्निन् — किन्निय

अ--अद् 1下一下 1 त्रीष्ट्र प्रम्प्रमानी कि-क्सिमानी । त्रीष्ट्र मामद्रव कि-क्रिमामद्रव । नामाः क् फेक्ट्र—फारूपांव

मूरि, औं ममपदेव तृरि, तथा औं चिनवल्लभ सूरि की जब हो ॥११॥ इम्नल कि ,रीप रक्ति कि यूरि, थी जिनेश्वर सूरि, भी जिनेश्वर सूरि, कि प्राक्तभंद्र साहरू छोड़े हैं 157क प्रहु कि प्रक्रिय छोड़ केंग्र-विकास

जिणचंद-जिजेसर-बह्याण-सित्यस्स बुद्धि-कए ॥१२॥ गुर-जिनवल्तह-पाए-ऽभयदेव-पहुत्त-दायगं वंदे ।

शब्दात

वद—म वन्दन कत्वा है। पहुत-दावग---प्रभुत्व को देने वाला। 1 1 7 1 1 1 7 5 一 7 1 P जिणांतर—जिनेद्वर ग्रयवा जिनेद्वर विणयल्तह्—श्रीजनवल्तम सुरि ने।

। कि छिल्लिस्स-मग्रह्मा । के प्रीप्त नामधेन । कि जीम क्रिमिस कि—क्रिमिस विकास प्रिस जीवाइम कि—णिमिह्रम के समान प्रयदा जिनचेंद्र सुरि । गुर्-पूरम क । फ्ली क्-प्रम | इंच में फिलीक्क फ्लामाम - बंडाणकी

बुद्ध-बुद्ध' वस्राय ।

के जीनर कि प्रिंत के कि जीम नामध्य कि गर जान जान कि कि कि देने वाल गुरु आ जिनवल्लेम सार क चरणा का म नमस्कार करता हूं। रुक्रिक्ती र्राहाद्वम कि लामस के सम्द्रम में किलीवर्क फासास-प्राथाप

१०-नवश्रंग पूजा करने का हेतु

उपदेशक नव तत्त्व ना, तिन_ु नव अंग जिनन्द । पूजो बहुविघ राग (भाव) थी, कहे शुभ वीर मुनिद' ॥१०॥

भावार्य —हे कल्याण करने वाले, मुनियों में इन्द्र समान (तीयंकर) राम द्वेष रूप मंतरंग शमुम्रों को जीतने में वीर प्रभो ! स्नाप नव (जीव, धजीव, धायन, वन्ध, पुण्य, पाप, संवर, निजंरा धौर मोक्ष) तत्त्वों के उपदेशक हैं इसलिए वहुत भावपूर्वक सापके नव धंगों की पूजा से में नव तत्त्वों का हेथ, जेय-उपादेष रूप भनीभांति ज्ञान करके युद्ध शद्धा पूर्वक संवर और निजंरा द्वारा मोक्ष प्रप्त करूं।

...

याशातना'

जुआ पेलना, चोरी करना, मैथुन (काम क्रीड़ा) करना, कलह (क्राड़ा) करना, ग्रह्म-शह्म ग्रादि बनाना या युद्ध विद्या सीखना, खाना पीना करना, कुरला करना, क्लेप्म, लहू, फोड़े के खुरंड, बमन, पित्त, मल, मूत्र ग्रादि विराना, बांत नल मादि गिराना, वाल संवारना या गिराना, शरीर की तैयादि से मालिश करना, शरीर के किसी भी शंग की मैन गिराना, गाली

इस पूजा को बनाने वाले मुनि श्री शुभ बीरविजय जी ने "शुभ बीर मुनिद" से अपने नाम का भी सूचन किया है।

हम श्री मंदिर जी में मगवान के पूजन-दर्शनार्थ जाते हैं। कमीं को श्रम करने के लिये। किन्तु यदि हम वहाँ पर ऊपर लिखे कार्य करेंगे तो पाप

भावना—धूप पूजा में सुगंधित धूप परमात्म। के सामने खेते हुए में भावना करनी चाहिए—िक धूप जैसे जलते हुए भी वातावरण को शुद्ध कार सुगन्ध ही सुगन्ध फैला देता है वैसे ही—हे प्रभो ! मुक्ते भी ऐसा बल कि कि में पूर्व कमों के योग से विविध ताप में जलते हुए भी आत्म-जागृति ही शक्ति द्वारा आस-पास के लोगों में तथा विरोधी जीवों के हृदयों में शांति ही वातावरण फैला सकू एवं शील की सुगंधि से सब के चित्त प्रसन्न कर सहूं।

--:∘:--

५—दीप पूजा

जिमि दीप के प्रकाश से तम चोर नासे जानिये, तिमि भाव दीपक नाण से श्रज्ञान नाश बलानिये। भव पाप ताप निवारणी प्रभु पूजना जग हित करी,

फरूं विमल ग्रातम कारणे व्यवहार निश्चय मन धरी॥

णत्र—ॐ हीं श्रीं परमपुरुषाय परमेश्वराय जन्म-जरा-मृत्यु-निवारणाय श्री^{दी} जिनेन्द्राय दीपं यजामहे स्वाहा ।

भायना—दीप पूजा में दीपक प्रकट (जला) कर मन में भावना कर्ली चाहिये कि हे प्रभो ! आप सदा केवलज्ञान से प्रकाशमान हैं। मेरे हुर्द में भी आपके प्रताप से—ग्रज्ञानान्यकार दूर हो, मलीन वासनाएँ नष्ट हों वर्ग सदा के लिए मेरे ग्रन्त:करण में ज्ञान ज्योति जगमगाती रहे।

-:•:--

६— ग्रक्षत पुजा

राज द्रव्य श्रक्षत पूजना स्वस्तिक सार बनाइये, गति चार चरण भावना भवि भाव से मन भाइपे।

हेरण पुरु केल है के रहे के पर प्राहर मार्ग, क्रावर करण प्रशा ए पार्क में लेक कर हमार करते. अस्ति करता, अस्ति करता असी ^{कि} हेर है पर हो एक केस के कर कर कर पास अगर को सार काम, होंगी गाउँ कर्मा, प्रकार कर कर गाउँ गाउँ अगाउँ भिन्द र स्थार, रिवार रिवारी का अम्बद्धाः हरू केला, प्रदेश हो। से सहक्रमोत्र हो पार्टि यात्रक, प्रमान, प्राप्त, प्राप्त, प्राप्त, क्या हे हु पादि मुक्तात, प्रमा या भी पता, कांग्रह में अपना के लिये भी-रहम क्षणता, पुत्र हत मरने पर भवता पत्य (केनों कारण में राना, रवो क्या, राजक्या, दे भोजन हम पाहि विक्या करना, माप बेनादि पशु बीपना, जास द में िनो पार्टन चारि गाना, विति पूर्वम नियोदि घोर प्रासीहि नहीं भवर, छन, छनो, छनो, यहा आदि मन्दिर से बात्र न छोड़ा, जूना, नहते को एमधों आदि मन्दिर से अदूर न छोड़ाक चरोर पर से फ़ूर, फ़ूरों मा तुर, सेहरा, मोड़, कुंडल, मादि बाहर न छो हा।, उत्तरासंग न करना, पुद्ध चिह्न उक्त का रताना, जून मादि गिराना, मोना, लेंडना, पैरादि पसार कर कै पैर ब्रादिकी धुनी का झा प्रवना शरीर के किसी ब्रंग की घी कीयद्र मादि करना , येजक (हिंकनर्स) करना । पानी पीने के वास्ते ख मन्दिर के परनाले, कुएं, नल का पानी लेना, मन्दिर में नहाने ' गह बनाना, चुगली लाना, हंगी मजाक करना, मुट्टी चापी करना-करान गवान को देख कर हाथ न जोड़ना, श्रयोवायु निसरना, प्रभु के स्वि ह, पिता, माता, भाई, बन्धु प्रथवा ग्रन्य किसी को प्रणाम क भु की तरफ पीठ करना, किसी की निन्दा करना। इत्यादि

भव पाप ताप निवारणी प्रभु पूजना जग हित करि,
कर्रुं विमल म्रातम कारणे व्यवहार निश्चय मन घरी ॥

मंत्र—ॐ हीं श्री परमपुरुषाय परमेश्वराय जन्म-जरा-मृत्यु-निवारणाय श्रीमते जिनेन्द्राय यक्षतान् यजामहे स्वाहा ।

भावना—धक्षत पूजा में चावलों का साधिया (स्वस्तिक) बनाना चाहिये। उस समय ऐसी भावना करनी चाहिए कि इन चार टेढ़ी पंखड़ियों की तरह चार गतियां भी टेढ़ी हैं। उन्हें है प्रभी ! तू दूर कर। मैंने उनमें बहुत प्रि-भ्रमण किया है। धव मैं इनसे घवराता हूँ। इस शरीर रूपी छिलके को दूर कर। चावल की तरह अखंड और उज्ज्वल धातम स्वरूप प्रकट करने का मुक्ते वल दे।

---:0:---

७—नैवेद्य पूजा

सरस मोदक ग्रादि से भरि थालो जिनपुर धारिये, निर्वेद गुणधारी मने निज भावना जिन वारिये। भव पाप ताप निवारणी प्रभु पूजना जग हित करो, करूं विमल ग्रातम कारणे व्यवहार निश्चय मन धरी।।

मंत्र---ॐ ह्रीं श्रीं परमपुष्पाय परमेश्वराय जन्म-जरा-मृत्यु-निवारणाय श्रीमते जिनेन्द्राय नैवेद्यं यजामहे स्वाहा ।

भावना—नैवेद्य पूजा में विविध प्रकार का नैवेद्य (मिठाई) प्रभु के सामने रखकर ऐसे भावना करनी चाहिए कि—हे प्रभो ! इन पदार्थों को मैंने अनेक बार खाया है, तो भी तृष्ति नहीं हुई । मैं निरन्तर ग्रात्मा के शानन्द में ही तृष्त रहूँ इसलिए मुक्ते अनाहारी पद प्राप्त करने का बल दे ।

परिशिष्ट - २

विधियाँ

(१) प्रात:कालीन सामायिक लेने की विधि:-

सर्वप्रथम कल के पड़िलेहण किये हुए उपकरण लेकर तथा पड़िलेहण क्यि हुए शुद्ध वस्त्र पहुनकर चरवले (पूजनी) ने सामायिक स्थल (जगह) को साफ करे; फिर पाट, पट्टा या चौकी पर ठवणी रसकर उसपर स्थापनाचार्यं की स्थापना करे यदि स्थापनाचार्यं प्रतिध्ठित न हो तो पस्त ह या जपमाना की स्थापना करें उस समय दाहिना (जीमणा) हाथ स्थापित पुस्तकादि के सामने उत्दा लम्बा करके बांधे (डावे) हाय में मूहपत्ति लेकर मुखके सामने रखकर तीन नवकार गिनकर स्थापना स्थापे । फिर 'ग्द्र स्वकृष धारें' का पाठ वोलकर स्थापना जी की पडिलेहण करें। बैठने के मासन (कटासन) की मपनी याइ (उाबी) तरफ रख दें। फिर चरवला मुहुगत्ति लेकर खड़े-खड़े तीन वार लमासम् (इच्छामि लमासमणी०) देकर छड़े-सड़े इच्छाकारेण० तया मन्भुद्विमोमि मूत्र का ''इच्छं खामेमि राइं'' तक पाठ बोले (गृह महाराज की उपस्थिति में उनका मादेश लेकर ; यदि वे न हीं तो भी) नीचे बैठ मस्तक नवा कर जीमणा (दाहिना) हाय चरवते प्रयवा भूमि पर स्थापित करके बांगे हाथ में मुलवस्त्रिका रखकर 'प्रक्भु-द्वियोमि' का बाकी पाठ बोले। (इस प्रकार गुरु महाराज को बन्दन करने के बाद 'एक समासमण' देकर 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन ! सामापिक लेवा मुहुवत्ति पडिलेह ! इच्छं कहकर पचास बोलों सहित मुह-पत्ति पडिलेहे । फिर खड़े हो खमासमण देकर 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्

फल पूर्ण लेने के लिये फल पूजना जिन कीजिये, पण इन्द्रि दामी कर्म वामी शाश्यता पद लीजिये। भव पाप ताप निवारणी प्रभु पूजना जग हित करी, करूं विमल श्रातम कारणे व्यवहार निश्चय मन धरी॥

मंत्र —ॐ ह्री श्रीं परमपुरुपाय परमेश्वराय जन्म-जरा-मृत्यु-निवारणाव श्रीमते जिनेन्द्राय फलानि यजामहे स्वाहा । ——

भावना—फल पूजा में विविध प्रकार के फल प्रभु के सामने रख कर इते प्रकार भावना करनी चाहिये कि है प्रभी ! में इन फलों को प्राप्त करके अपनी आत्मा को भूल गया हूँ। अब मुक्ते ऐसा फल प्राप्त हो कि जिसके द्वारा मुक्ते परमात्मा के स्वरूप का मखण्ड भान सर्वेदा बना रहे। दूसरे कते की इच्छा ही न हो।

प्रभुके नव-चंगोंपर तिलक करनेके दोहे

--:0:--

१—चरणों के ग्रांपूठों पर तिलक करने का दोहा जलभरी संपुट पत्र में, गुगलिक नर पूजन्त । ऋषभ चरण ऋंगूठड़े, दायक भवजल ग्रन्त ॥१॥ भाषायं—हे ऋषभदेन प्रभो! जिस प्रकार गुगलिये पुरुषों ने प्राप के चरणी

यित सदी हो भीर कपड़ा श्रादि लेना पड़े तो एक समाग्रमण वेकर दण्छाकारेण पांगरणू संदिसाह ? दण्छ कहे। किर समाग्रमण देकर दण्छाकारेणा पांगरणू पण्डिमहूं ? दण्छं कहे। किर वस्त्र लेवे।

सामायिक प्रथवा पोगह मे यदि कोई सामायिक या पोसह वाली श्रावक वन्दन करे तो 'वन्दामो कहे। यदि दूगरे श्रावक वन्दन करे तो 'सज्जाय करेह' कहे, फिर कम से कम दो घड़ी (४८ मिनट) तक वैठ कर श्रात्मचितन, श्रात्मकल्याग्णकारी स्वाध्याय,तत्त्व चितन, धर्मवर्ची, जाप श्रादि में तल्लीन रहें प्रथवा राइय प्रतिक्रमण करें। सामायिक प्रतिक्रमण पूर्ण हो जाने के वाद सामायिक पारे।

(२) सामायिक पारणे की विधि प्रथम चरवला (पूँजनी) ग्रीर मुंहपत्ति लेकर खड़ा हो एक

१ — सामायिक लेने के बाद यदि वीपक या विजली का प्रकाश शरीर पर पड़ा हो या प्रमाद किया हो तो 'इरियावहियं तस्स उत्तरी० :

के अंगूठों की पत्तों के दोनों (हुनों) में जल भर कर पूजा की घी उसी प्रकार
मैं भी जल-चन्दन आदि से आप के चरणों की पूजा करता हूं क्योंकि श्राप
के चरण संसार में अनादि काल से भटकते हुए भव्य प्राणियों की शाक्वत
शांति प्रदान करने (संसार का अन्त करने-मोश देने) वाले हैं श्रतः आप से
प्राथना है कि आप के चरण-कमलों की भक्ति से मुके भी मोक्ष प्राप्त हो।

२—घुटनों (गोड़ों) पर तिलक करनेका दोहा जानू बले काउस्सग्ग रह्या, विचर्या देश विदेश । खड़े-खड़े केवल लह्या, पूजो जानू नरेश ॥२॥

-<u>' o '----</u>

भावार्य—हे प्रभो ! प्राप ने राजसी वैभवों को त्याग कर परम कल्याण-कारिणी दीक्षा को ग्रहण किया तथा वर्षों तक कठोर तप कर के ग्रनेक प्रकार के परिपहों को सहन करते हुए प्रपने पुटनों के वल खड़े-खड़े काउस्सग्ग किये। सवं पातीकमीं को क्षय कर केवलज्ञान प्राप्त किया। इन्हीं पुटनों के द्वारा पैदल विहार करते हुए देश-विदेशों में विचर कर अनादि काल से इस भव अटवी में भटकते हुए मव्य प्राणियों को परमकल्याणकारिणी द्वादशांगी वाणी द्वारा सच्चा मार्ग वतला कर शाक्वत सुख प्रदान किया। हे प्रभो ! आप के गोड़ों की पूजा करने से मुक्ते भी केवलज्ञान प्राप्त हो।

> ३—हाथोंकी कलाइयोंपर तिलक करने का दोहा लोकांतिक वचने करी, वरस्या वरसी दान। कर कांडे प्रभु पूजना, पूजो भवि बहुमान॥३॥

खमासमण् देकर इच्छाकारेण । सामायिक पारवा मुँहुपत्ति पिछलेहूं ? इच्छा, कह कर मुँहुपत्ति पिछलेहूं । फिर खमासमण् देवे बाद में इच्छा-कारेण । सामायिक पार्स्थ ? कहे । (गुरु कहे पुर्णावि कायव्यो) फिर 'यथामिक कहें । फिर खमासमणो देकर इच्छाकारेण । सामायिक पारेमि ? कहें । (गुरु कहे-आयारो न मोत्तव्यो) तय 'तहत्ति' कहकर धाधा मंग नमाकर खड़े-खड़े तीन नवकार पढ़े । पीछे धुटने टेककर सिर नमाकर दाहिना हाथ चरवले अथवा आसन पर रख 'भयवं दंसण्ण भद्दो । का पूरा पाठ पढ़े । फिर सामायिक विधि से लिया, विधि से पूर्ण किया, विधि करने यदि कोई प्रविधि आशातना हुई हो, दस मन के दस चचन के, यारह काया के; कुछ इन वत्तीस दोपो में से कोई दोप लगा हो तो मिच्छामि इक्टड कहें ।

(३) संध्याकालीन सामायिक लेनेकी विधि^र

दिन के मन्तिम पहर में पौपवशाला, उपाध्य प्रयवा पौपाल मादि में जाकर या घर में ही एकान्त स्थान में सामायिक करे उस स्थान का तथा सामायिक में काम में लेने वाले उपकरणों तथा वस्त्रादिका पड़िलेहण करे। यदि देरी हो गई हो तो टब्टि पडिलेहण करे। फिर गुरु या स्थापनाचार्य के सामने बैठकर भूमि प्रमाजन करके वांगी भोर मासन रख एक खमा-

श्चन्तत्य० कह कर एक लोगस्स का काउस्सम्म करे। उसको पार कर प्रकट लोगस्स० कह कर फिर सामायिक पारने की विधि प्रारम्म करें।

२—यदि एक हो साथ दो या तोन सामाधिक लेना हो प्रत्येक सामाधिक लेते सभय सामाधिक लेने की जो विधि है सो करनी। सब सामाधिक पूर्ण होने पर एक हो दक्ता पारणे की विधि करनी। लेकिन दूसरी या तीसरी सामाधिक लेते समय सज्झाय कहें?' इस वायय के स्थान पर 'सामाधिक में हूं।' ऐसा कह कर तीन नवकार के बदले एक हो नवकार बोलना।

भावायं—हे प्रभो ! तीथं प्रवतिन के लिए लोकांतिक देवों की प्रारं करने पर ग्राप ने तुरत ही राजसी वैभव को त्याग कर दीक्षा लेते हैं निश्चय किया ग्रीर वरसी दान देना शुरु कर दिया । जिस से करोड़ों हैं ग्रिस्त भव्य नर-नारियों को संतोप प्राप्त हुग्रा । हे द्वानिधे ! में ग्राप्त उन पावन हाथों की कलाइयों की चहुमान पूवंक पूजा करते हुए सिंक प्रायंना करता हूँ कि मुक्ते भी ऐसी शक्ति प्राप्त हो कि में भी वर्षों (मतवातर एक वर्ष तक) दान दे सक्तूँ।

४—कन्घों पर तिलक करने का दोहा। मान गयूं दोय अंशयी, देखी वीर्य ग्रनन्त। भुजा वले भवजल तरया, पूजो खंध महन्त॥ ४॥

भावायं—हे प्रभो ! श्राप का श्रनग्त वल देख कर मान (ग्रहंकार) हवंबी नाश हो गया । हे प्रभो ! इस संसार रूपि समुद्र को श्राप प्रपने भुना वत से तरे इस लिए में श्राप के इन महान् समयंशाली कन्धों की वहीं भिंठ पूर्वक पूजा करके प्रायंना करता हूं कि मुक्त में भी श्राप के समान वंबी शक्ति प्रकट हो ।

> ५—सिरको चोटो में तिलक करने का दोहा। सिद्धशिला गुण ऊजली, लोकांते भगवन्त। वसिया तेने कारणे भवि, शिर शिखा पूजन्त ॥४॥

~--:o:---

भावार्य—हे भगवन् ! ग्राप ने सब प्रघाती-घनघाती कर्मों का सर्वधानाः। : के कर्म रत ते सर्वथा निलेंग हो कर सर्व प्रकार के आत्मा के उन्तर्त

Contract of the property of the party of the party of केंद्रा प्रकार कर के प्रकार का राजा का का समावाद के का का का अधिक केंद्रा के का का the restriction of the state of ting to me district, and the my less date of महेल्या महस्त्रात् । इत्तासन्त्रात् । प्रस्तान । हरहर जानास रेसम्बद्ध है। सम्बद्ध पात्र वरस्य हा साम्युण हरे प्रशास भार कार सक्षा प्रकान के स्थान का प्रवास आहे। आहेपला आह हा रहताम का रास्त करें। मा रूपमा पार कर स्वसास-रिस्ते में सामान परे। तह प्रयानन पुरक्त हेडकर जीतर प्राप्त भी म्हणान पारते है। किर भागपुरंग ग्रासार्व क्ला से। वैह स्वार् स्थानस्या महिमार अवान् । राज्य आनोक ? नर्ने (पूर्व 'पानोत्र' हडने पर) रुक्त सानोत्ति में म सर्थो॰ सूत्र पुत्र ंधानुमा। नार पहुर स्ति म मन जो जो । निस्थ हों, सात लाय पूर्व कावरु धडा रह पापस्यान हरू पड़ । तस्तरार पास, दर्शन, वास्त्रि, ^{पाठी} पोतील धानायण मुत्र तोन । फिर मलस्मिन राज्यल कहरूर 'इच्छी' कारेगा महिमद अगलम् 'कृद्वकर रात्रि प्रतिनार का प्रायदिचत मार्गे। (पदि मुद्र हो तो उनके पित्रकमें हु कहने पर) उन्छ, तस्स मिन्छाम रुपकार्य कार्य । तस्परचात् प्रमार्भनपूर्वक प्राप्तन पर बाहिना घुटना जी करके, 'भगवन् सूत्र भएए ? कहें। (गुरु के भएरेह' कहने के बारे) 'इच्छ' कर्कर तीन नवकार तथा तीन करेमिमंते पढ़कर 'इच्छानि पिंडियकमिन्नं जो में राइब्रो॰ पड़कर चंदित, सूत्र पढ़े। बंदिनु सूत्र की ४३ वी गाया में 'स्रव्मृहियोमि पद स्नाने पर सड़ा होकर शेप वंदित, को सम्पूर्ण करें। फिर दो वन्दना (द्वादशायत्तं वन्दना) देकर (इन्हीं) कार्रेण नंद कारेगा संदिसह भगवन् ! अञ्मुद्धियोमि प्रविभत्तर राइयं लामेरि बोले । गुरु के खामेह कहने पर 'इच्छ कहकर प्रमाजन पूर्वक पुटने हेरी सरीर नमाकर दाहिने हाथ को चरवले पर रख तथा बांगे हाथ से पूर्व पित को पान के पत्ति को मुख के म्राने रख़ कर 'खामेमि राइयं, जंकिचि म्रपत्तिमं'

गुणों को प्राप्त कर लिया है इस कारण से ग्राप सिद्ध श्रवस्था को प्राप्त कर के लोक के सर्वोच्च स्थान ग्रग्नभाग पर स्थित सिद्धशिला पर जा विराजे हैं। इस लिए हे प्रभो ! मैं भी ग्राप के सिर की चोटी की पूजा करके प्राथंना करता हूं जिससे मैं भी सब प्रकार के कमों को क्षय कर के निरंजन-निराकार स्वरूप (सिद्ध ग्रवस्था) प्राप्त कर के अग्रभाग में सिद्धशिला पर पहुंच जाऊँ।

६—मस्तकपर तिलक पूजाका दोहा। तीर्थंकर पद पुण्य थी, तिहुस्रन जन सेवन्त। त्रिभुवन तिलक समा प्रभो!भाल तिलक जयवन्त ॥६॥

भावार्य—हे प्रभो ! मोझ पाने से तीन जन्म पहले आप ने बीसस्यानक का तप कर "तीर्यंकर नाम कर्म" का उपाजंन किया । उस कर्म के पुण्य प्रभाव (उदय) से इस जन्म में भ्राप ने तीर्यंकर पदवी पाई जिस से आप तीन (ऊच्चं, मध्य ग्रीर ग्रघो) लोक के समस्त प्राणियों के पूज्य बन कर मारे विश्व में तिलक समान हो गये हैं। अतः में ग्राप के मस्तक (भाल) की भक्ति पूर्वंक पूजा कर के सविनय प्रायंना करता हूं कि आपकी पूजा (जो कि बीसस्यानक में से यह भी एक स्वानक है) से मुक्ते भी इस पद को प्राप्त करने का सामर्थ्य प्राप्त हो।

> ७—गलेपर तिलक पूजाका दोहा। सोल प्रहर प्रभो ! देशना, कठे विवर वर्तू ल। मधुर ध्वनी सुर नर सुनी, तेने गले तिलक ग्रमूल ॥७॥

÷٠٠

रा सूत्र कहें। गुरु को मिन्छामि दुक्तरं देकर किर दो वंदना (द्वाद। वर्त वंदना) देवे। तदनस्तर मायरिय तवण्डायि की तीन गायाएं
। हकर, करेमिभंते ० इन्छामि ठामि० तस्त उत्तरी० धन्तर्य० कहकर
प चितवन का कानस्तरंग करे। काउस्तरंग में भगवान महावीर स्वा। कृत छम्मासी तप का चितन करे धयवा छह लीगस्स या चौबीमु ...
। वकार का काउस्सरंग करें। फिर स्थयं जो पच्चक्जाण करना हो मन
। धार कर (निश्चय करके) काउस्मरंग पारे। फिर प्रगट लोगस्स
। इक्तर उक्तरू स्नासन से वैठकर छठे स्नावश्यक की मुहपत्ति पडिलेहे स्नीर
री वन्दना (द्वादनावतं वन्दना) है।

पीछे 'साद्भवस्या देवलोके' • स्तवसे सकल तीथों को मानपूर्वक तमस्कार करे और 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! पसायकरी पच्च-स्वारा करामी जी' ऐसा कहकर गुरु के मूल से प्रथवा रुद्ध साधमी के मुख ने या स्थापना जी के सामने पूर्व निश्चयानुसार स्वय पञ्चवखाए। का पाठ पढ़कर पच्चवस्ताम कर लेवे । बाद में 'इच्छामी श्रम्साद्वि० कहू-कर बैठ जाय और मस्तक पर ग्रंजली रख 'नमी खमासमणाएं। नमी-उहेत । पड़कर पर समय-निमिर-तर्राण । की नीन गाथाएं कहे। पीछे-नमृत्यूगा० कह सक्षे होकर 'प्ररिहत चेद्रपाग्तं प्रस्तस्य० पद्कर एक नवकार का काउसमाग करे श्रीर उमे पारकर नमोऽर्हत्० कहकर एक स्तृति (धूई) कहै । बाद लोगस्त० सब्वलीए अरिहंत चेद्यागुं० धन्त-त्य० पढ़कर एक नवकार का काउस्माग करे ग्रीर दूसरी स्तृति कहे । किर 'पुरुषरवरदी । समस्स भगवम्रो करेमि । मन्तर्य । 'पुरुषर एक नयकारः का काउस्समा करे। पार कर तीसरी स्त्रति कहै। तदनन्तर सिद्धाणं युद्धाण् वेयावच्चगराण्ं अन्तर्य बोलकर एक नवकार का फाउस्तगा करे। पारकर नमोऽहंत्० पूर्वक चौयी स्तुति कहे। तत्वरचात् 'नमुत्युएं ॰ पढ तीन खमासम् पूर्वेक श्राचार्य, उपाध्यय तथा सर्व साधुश्री को बन्दन करे। यहाँ प्रतिक्रमण की विधि समाप्त हो जाती है।

इतनी विधि करने के वाद गदि स्थिरता हो तो-

भावार्यं—हे प्रभो ! ग्राप ने ग्रन्तिम समय (मोक्ष प्राप्ति) से पहते हों। प्रहर (मतवातर दो दिन रात) तक ग्रपने पवित्र कंठ से सर्वजन कल्याणकारि धमंदेशना दो । ग्राप की इस मधुर दिव्य-व्वनी को देवतामों, मनुष्यों के तियंचों ने जन्म-जाति-गत परस्पर के वैर-विरोध को सर्वंथा त्याग कर एक चित्त से सुना । इसलिये में ग्राप के गले की पूजा कर के प्रायंना करता हूं मुफे भी ऐसी शवित प्राप्त हो ।

——:०:—— =—छातीपर तिलक करनेका वोहा।

हृदय कमल उपशम बले, बाल्या राग ने रोष। हिम दहे वणखंड ने, हृदय तिलक संतोष॥ द

भावार्य—हे प्रभी ! ग्राप ने हृदय की शांति द्वारा राग-द्वेष को ऐसे व डाला जैसे हिम-पात (वरफ गिरने) से जंगल के सब प्रकार के पीये जल जाते हैं। हे प्रभी ! में ग्राप के ऐसे कांत हृद्य पूजा करके यह प्रार्थना करता हूं कि मेरे मन में भी ऐसी शांत प्राप्त हो।

६—नाभिषर तिलक करनेका दोहा। रत्नत्रयी गुण ऊजली, सकल सुगुण विश्राम। नाभि कमल नी पूजना, करतां ग्रविचलधाम॥ ६॥

-----:0;------

भावार्थ—हे प्रभो ! सर्व गुण निध्यन्त, उक्कबल (निर्मल) रहा^{ती} (गम्यग्दर्भन, गम्यग्द्रान, गम्यक् चारित्र) को धारण करने वाली भा^{त है} नामि की में पूजा कर के यह प्रार्थना करता हू कि मुक्ते अविचा स्वार्थ (भोज) को प्राप्ति हो।

----:0:----

(४) काउरमम्म (६) पञ्चवताच स्पाद्धः आवश्यक में प्रतिक्रमण के नाम ने प्रसिद्ध है। सामाधिक का समय स्वाध्याय, प्रतिक्रमण असवा जाप में व्यक्षीत कथना कार्षितः

स्पान गुद्धिः—समाणियः गुङ्क रथान में फरवी धाहिये स्थान युद्धि सथा समया पा घहत निकट सम्यग्धि है इन स्थान में समूद्र्यों एवं तियंत्रों का संवार नहीं होता चाहिये। हिसी पा भी गोरमुझ उस स्थान पर नहीं होना चाहिते। जहां तीन यात करें उनके समीप भी नहीं बैटना चाहिये। नाराद्य यह है कि मामायिक के तिये पवित्र स्थान प मान्य बतायरण की परम प्रायम्बद्धार है। मामायिक करते यातों को यह बात निक्तम ही ध्यान में स्थानी चाहिये।

उपाथम :— कई सीनों की अपने पर के धामिन क्रियार्थ करने के लिये पवित्र य ज्ञान्त स्थान नहीं मिल पड़ना है। इस नियं जैनियों के उपाध्य की स्थापना की है। उपाध्य अर्थात् उपाध्य का अर्थ है उप स्थास सैंगे तो अनेवार्थी ज्ञाब्द है। परन्तु महाँ उपाध्य का अर्थ है उप स्थास आश्रय नजाई आरमा के भागों के पाम आश्रय निवा जाये। यह स्थान ज्ञाब्द स्थान में मुमुद्ध जीय को काबिक, यानिक तथा मानिक क्षीप्त न हो ऐसा निरामण ज्ञानिक का स्थान प्योजना यहत जरूरी है परन्तु शास्त्रों में यह नहीं कहा है कि अगर वहीं उपाध्य म हो तो यहाँ मामायिक ही न की जाये जैसे भी हो सामायिक वित्य यार बार जहां भी हो अवस्य करनी चाहिये।

विधि शुद्धि:—धर्म गी गव त्रियाओं के सम्बन्ध में हमारे प्रतिपत्ती आचार्यों ने किसी भी स्थानं के बिना परमार्थ के हेतू से प्रत्येक दित्याओं को विधि सहित वर्णन किया है। सामाधिक यह एक पिष्ठप्त धार्मिक क्रिया है इसे विधि विधान पूर्वक करना चाहिये। जिस प्रकार किसी भी गारीरिक रोग से हुटकारत गाने के लिये यदि औषिध का विधि में गेयन किया जाव तो वह विशेष गुणकारी तथा रोग मुक्ति

सग्गहरं तथा जयवीयराय कहे। फिर एक समासमण देकर रि यंभणहिय पाससामिणों की दो गायाए पढ़े। तदनन्तर श्री अनवादवंनाथ झरामनार्थं करेनि काउस्सम्मं कह छड़े होकर पन्दन तयाए झन्तस्य कह चार लोगस्स या १६ नवकार का काउस्सम्म : फिर पार कर प्रगट लोगस्स कहे।

इसके बाद "श्री त्यरतरगण्छ श्वगारहार जंगम युगप्रधान दादाजी जिनदत्त सूरिजी ग्राराधणा निमित्त करेमि काउस्सग्ग कहकर ग्रन्त-। एक लोगस्स या चार नवकार का काउस्सग्ग कर फिर पारकर ट लोगस्स कहे। इसी तरह दादा जीश्री जिन कुशलसूरि जी का ह लोगस्य प्रवा चार नवकारका काउस्सग्ग करे तथा पार कर ट लोगस्स कहे।

बाद प्रमार्जन पूर्वक धासन पर वायां पुटना ऊंचा कर 'इच्छा-रेसा संदिसह भगवन् ! चैत्यवस्टन करूँ। इच्छं कहकर चडनक-४०, घहेंन्तो भगवन्त्त० नमुन्यसा० इत्यादि जयबीयराय तक पढ़े बाद पुर्शानि' कहें।

अन्त में पुर्वोक्त विवि से सामायिक पारे।

(६) पाक्षिक प्रतिक्रमण की विधि

प्रथम वंदित न्यतक देवसिय प्रतिक्रमण की तरह कुल विधि सम-ग चाहिये। पर इसमें देवसिय प्रतिक्रमण के प्रारम्भ में जो चैत्य-न (जय तिहुप्रण की सात गाधाएं) बीनी जाती है उसके बदले जे तय तिहुप्रण (तीस गाधाएं) चैत्यवन्दन बोले तथा चैत्यवन्दन के "क-एक नवकार के जो चार काउस्तग्ग किये जाते हैं उनके पारणे के कि धममप०' ग्रयवा 'प्रविरल कमल०' की एक-एक

> क लमासमण देकर 'देवसिय प्रालोइग्र पडिवकता इच्छा-रियान्य पनियाः मुह्यत्ति पडिलेहुं १ इच्छं कहकर मुंह्-ंदता देवे ।

1 PP IFFF EPIEDIS JOH BERIP DIP

नुष्टें क्रिया सम्बद्ध के होता स्थान स्थान है हर्षा क्रिया सुहून

1 Lu luck girl ibnu bes

क्षेत्रमार्थ हे हि तसस्य , यस्य , तस्यत स्थाय , हे प्राप्त के hith are grin ballmittle lik to a light abead tik वर्तेण वर्ष स्थितक (बाब बार्बाक) कुंबर्कारी बाब संज्ञी के विदेश के क्षेत्र अस्त में स्वाह किस कार वास का क्षेत्र में असे किस के नमार्थित वर देवते. देवस्थित विभिन्नमा है बारत्य से भी देखें नम भूग भी भी के हैं। के अधिक अधिक अधिक के में भी कि से अधिक अधिक के अधिक से अधिक अधिक अधिक अधिक अधिक अधिक अधिक

भोड़ी कि एमसतीप्र काशीए (३)

र अपने मुचार है जोते जो स्थाप है है है

। हे.इ. , ह्या है है।

die fo the hiddles their substitution of the colle eable, rada bet i sin etieben i bene keize dire-

-1855, 29 16S 1636 lbik 26 boin dhaberiok bie I Pa Habib 208

in elder at all elected elected by the bill be in he algebry had that him the fig i he public of the erein and extendible to electe ein in in initia en one नी विषय मेंद्रिय महिला महिला हिला स्थान सार्यस्थ स्टेंस्ट कार-

the dit was elected placeit. And Addie graiks

महानिर्दार के महिल्ला के निर्देश की है है से स्टाइ की सीवितान ध्यात प्रशासिक वेदाव का अंतर का अंतर होता है है। इस अंदर्भ the reserve the purpose of the community of the right Lief historia on the constitution are constituted from are constitutions.

इस बंदना के पाठ में 'दिवसी बदनकंती' के स्थान पर 'पक्की वह-वकंती' कहना।

फिर गुरु कहें—'पुण्यत्रन्तो भाग्यवन्तो देवसी के स्थान पर पश्ती कहना, छींक की जयसा करना, मधुर स्वर से प्रतिक्रमसा सम्पूर्ण करना, एक बार खांसना या दो बार खांसना, मंडल में सावधान रहना।' (गुरु के कह चुकने के बाद) तहत्ति कहें। पश्चात्—-

'इच्छाकारेसा० संबुद्धा खामसोसा ग्रव्भुद्विग्रीमि ग्रव्मितर पनिवर्ग खामेर्ज ? इच्छं, खामेमि पविखग्रं एगपनखस्स पन्नरसण्ह दिवसाएां पन्न-रसण्हं राईसा जिकिचि अपत्तियं परिपत्तियं भत्ते पासी ०' कहें। पीछे। 'इच्छाकारेसा० पविवय मानोऊं? इच्छ. मालोएमि जो मे पक्सिमी श्रद्भारो कस्रो० कहरूर 'इच्छाकारेखा पविलय स्रतिचार स्रालोऊं? इच्छं कहे। फिर बृहद् पाक्षिक ग्रतिचार बोले। बाद में 'सब्बस्सवि विक्वम दुच्चितिम, दुव्भासिम दुच्चिट्टिम इच्छाकारेण सदिसह भगवन् ! इच्छ, तस्स मिच्छामि दुक्कडं कहे । फिर द्वादशायतं वन्दना देये, तद-नन्तर 'इच्छाकारेण० देवसिय मालोइय पडिक्कंता पत्तेय खामऐाए० ^{श्रद्}पुट्टिघोमि ब्रद्भितर पत्रिवप्र समेउं ? इच्छं लामेमि पश्लिप्र ० फिर द्वादशावर्तं वन्दना देवे, तत्परनान् 'भगवन्! देवसिंग म्रालोद्य पडिपकता इच्छा ० पक्लियं पडिच हम् ? इच्छां, सम्म पडिच हमामि' कहकर करेमिभते० इच्छामि पडिक्कमिक जो में पनिलग्नो॰ कहना । पीछे समासमण दे इच्छाकारेगा० पनिल सूत्र पढ्रं ? इच्छ," कह करेमिमते० इच्छापि ठामि काउस्सम्मं तस्स उत्तरी अन्तस्य कहकर काउस्सम्म में सब सुने। यदि साधु हो तो तीन नव हार पढ़कर पक्षीसुत्र कहे साधु न ही तो श्रावक तीन नवकार गिन कर 'यंदित o' कहे, अन्त में सुयदेवया की स्तुति कहें ग्रौर जो श्रावक काउस्मम ब्यान में सुन रहे थे वे भी ग्रस्त में 'नमो प्ररिहंताएं कहकर काउस्मग पार खड़े होकर तीन नवकार गिनकर बैठ जार्चे। फिर तीन नवकार, तीन करेंगिमंते० करें कर इच्छामि परिकत्मित्र जो के विकास ---- व्यक्तिन

ः प्राप्ति विविधि सिन्

। एह ।। एवं क्रि अवर्षि ,सान सम्हत्वाच ह्याना, अवर्षि चर्षा चराद अन्ताम हो। अधिकार है रिक्रि में कि विश्वासित के स्थापन है विश्वासित की के एपान दिए हैं विनेद्र देतिये धाक छि वि विवास । विवेश है से सीर्थ सीर्थ भी देवीर मेरि शिक्ष मेरि सीर्थ से हैं। से अस्ति मेरिय tell fiber fielben. Ibde 14. Abfliebe 1 gu be Abfliebe ife Ebte पुष्ट में अभीतिक हैं। से स्वासी अधिक कि वीर विभिन्न के में

हिएक्रोह श्री हत्यान होत्री भाषा भाषा भाषा वीर हो है। इत्याक्ष्या है

ड़ि में सामगर क्वांस जीसी कि मांक कि सिकी को है मिर द्वेस प्रमूख मह क्षाफ । है । एक् मुस्स अग्रेश और निव्यक्ति । मुद्रम । प्राप्त के प फिरक के कि हिरक के छिड़िक्ष की हैं कि फिड़ मिए प्राप्त मिर्ग कि हैक

सूत्र' कहे । पडिनकमे देवसियं के बदले पडिनकमे पिकमं बोले । पीछे खमासमण् दंकर इच्छाकारेणः मूलगुण् उत्तरगुण् विगुद्धि निमित्तं काउस्समा कहाँ ? इच्छं, करेमिमते व बच्छामि ठामि काउस्समां व तस्स उत्तरी व्यन्नत्थव कहकर बारह लोगस्स का काउस्सम्म करे, यदि लोगस्स न त्राता हो तो ४८ नवकार का काउस्सम्म करे। पारकर प्रगट लोगस्स कह । फिर नीचे वैठकर पिक्ल समाप्त मूंहपत्ति पिड-लेह कर द्वादशावतं वन्दना देवे तत्परचात् 'इच्छाकारेएा० समाप्त खाम-णेएां मब्भुद्रियोगि मब्मितर पविखयं खामेळे ? इच्छं, खामेमि पविसमंग। इच्छाकारेएा व पविद्य सामगा देकर तदनन्तर खमासमण खामूँ ? इच्छं, कहकर चार बार खमासमए। पूर्व के मस्तक नमाकर जीमसा (दाहिना) हाथ चरवले पर ग्रथवा ग्रामन पर स्थापन करके खामला की जगह तीन नवकार गिने। प्रन्त में एक जना कहे ''पित्रधयं समत्तं देवसियं भिण् न्त्राहि" सब कहे ''इच्छामि प्रणुसिट्ट ।' फिर एक जन कहे "इच्छकारी भगवन् प्रसायकरी पविख तप प्रसाद कराम्रो जी-" फिर गुरु, यदि गुरु न हो तो वृद्ध शावक प्रथवा स्वयं ही इस प्रकार कहे-'च उत्येखं-एक उपवास, दो भायंविल, तीन नीवी, चार एकासखा, मारु वैप्रास्त्या, दो हजार सज्झाय, गयाशक्ति तप करी पहुंचाइवो ।" फिर यदि तप किया हो तो "पइड्रिग्रो" कहे, तप करना हो तो "तहत्ति कहे, यदि न करना हो तो मीन रहे। पीछे द्वादशावर्त वन्दना देना।

पीछ की सब विधि देवसिय प्रतिकमण के जैसी करना तथा इस से पहले जहां देवसिय प्रतिकमण छोड़ा है वहाँ के ग्रागे से दारू करे

विशेष में श्रुतदेवता के काउस्साग में ''कमलदल ''. की स्तुित कहें। तथा भवनदेवता के काउस्साग में ''ज्ञानादि गुण युतानां ' की स्तुित कहें श्रीर क्षेत्रदेवता की स्तुित में ''यस्या क्षेत्र समाश्रित्य ं की स्तुित कहें। स्तवन में ''ग्रुजित शांति'' कहे। एवं लघुशांति के जगह ''नमोऽईत पूर्वक वृहत (वड़ी) शांति'' कहे।

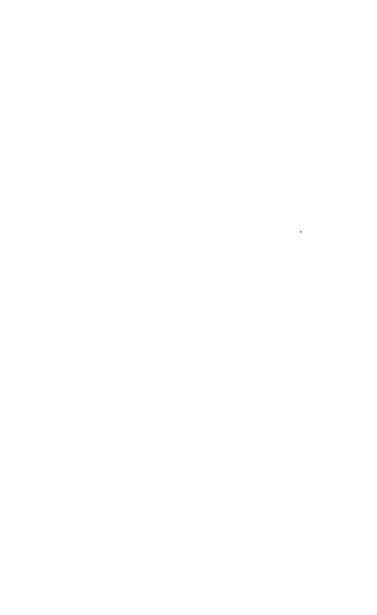
सब्बलीए अरिह्तं चेद्दआणं करेमि काउम्सम्मं बंदणवित्तआए० अन्तरथ० कह एक नवकार का काउम्सम्म करके पार कर दूसरी थुद कहे। फिर पुन्तरपदी० कहकर; मुअस्स भगवओ करेमि काउम्सम्मं, वदनवित्तआए० अन्तरथ० कह एक नवकार का काउम्सम्म करके पारे और तीमरी थुद्द कहे। फिर सिद्धाणं बुद्धाण० वैवावश्चगराण० अन्तरथ० कहकर एक नवकार का काउस्सम्म करे विवाद का काउस्सम्म करे, पारकर नमोद्धंन्० कहकर चीथी थुद्द कहे। बाद है बैठकर नमुस्युणं० कहकर खड़े होकर अरिह्त चेटआण० कहकर कपर कही विधि के अनुसार चार युद्धयां पूर्वंक देववन्दन कर नीचे बैठकर नमुस्युणं कहे किर आवंति० आवंत० नमोद्धंन्० स्तवन, जयवीयराय० कहकर नमुस्युणं० कहकर अन्तमं "नव्वे तिविद्धेण बन्दामि" कहे।

१५-पच्चक्खाण पारणे का पाठ तथा विधि पाठ

उग्गए सूरे नमुक्कारसिहअं, पोरिसि, साढ पोरिसि, गंठिसिहअं, मुट्ठिसिहअं पच्चक्खाण कर्युं; चउविहार, आयंविल, निवि, एकासणा, वेआसणा, पच्चक्खाण कर्युं, तिविहार पच्चक्खाण फासिअं, पालिअं, सोहिअं, तीरिअं, किट्टिअं, आराहिअं जंच न आराहिअं तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

विधि

वसासमण देकर इरियातिह्यं पिडक्किमे । फिर खमासमण० इच्छा-कारेण० पच्चवद्याण पारवा मुँहपित पिडलेहुँ ? इच्छं" कहकर मुँहपित 'पिडलेहे । फिर खमासमण० इच्छाकारेण० पच्चवद्याण पार्यः ? यथायितिः" साद में "खमासमण० इच्छाकारेण० पच्चवद्याण पार्युः ? तहित्त कहकर मुद्धीः चरवले अथवा आसन पर रखकर एक नवकार गिने फिर जो



नव निकि, वारह एकामचा, श्रीवोम वधासणा, सह हवार मञ्ज्ञात —इस प्रकार कहना ।

प्रश्नुद्विधोधि हे चाठ में बारहुमध्हें प्रामाण, पश्चीसध्हें पनवार्थ तीनशै साठ सद दिवसाण व्यक्ति प्रयोत्तप्र प्रश्वसिद्धः बहुना ।

(६) द्वींक तथा बिल्ली बोध निवारण

पक्को, भीमानो सच्चा स्वन्ध्री प्रतिक्रमण मे पक्षो पादि की मुँद्रिक पर्टिन्हें से किए "पक्षिण मम्हा" पादि कहे वही तक पदि छी। प्रा अने तो सुर्शार्श का काउम्मण पहें पंचा प्रविक्रमण के पन्त मे समागमण देकर इच्छाकारेण व प्रवान्त दुनिनिन्हारि प्रीहृजानस्थ काउम्मण कहा ? इच्छा स्वान्त पुनिनिन्हारि प्रीहृजानस्थ काउम्मण कहा ? इच्छा स्वान्त पुनिनिन्हारि प्रोहृजानस्थ काउम्मण कर पार कर प्रह नवकार गृह हते। पिर समागमण देकर स्व व्यव्यक्त पूर्व पार कर प्रह नवकार कृत हते। पिर समागमण देकर स्व व्यव्यक्त पूर्व पार कर प्रह नवकार कृति वार वा नवकार का काउम्मण करे, पार कर दो पाट नवकार कहे। नीमरा समागमण देकर देशी प्रकार तीसरा पादिस मोवकर नीनको पार नीन नपकार का काउम्मण करे, पार कर प्राट तीन नवकार कहे।

देवितन पादि पांनों प्रतिक्रमना करते गुए स्थापना को तथा प्रवने बीच में से बिल्ली निकल नाथे तो भी करर कहें प्रनृतार तीन काउस्तमा करें, सीमरा काउस्तमा बार कर तीन नवकार प्रगट मिनने के परचान् निस्निलियन गांधा तीन बार बोलें धीर भूमि को बावें (शवा) पर से सीन बार दवावें।

> जा सा काली कव्यङी अवस्यहि कवकडी यारी। मंडल माहे संचरी, हय पडिहय मज्जारी।

सस्य मेण् आंगात ने द्वाम क्षेत्रं महत्यमा वरण विश्वाण आन्तर्यक एक एक नवनश्य का काउम्माण भागी वास त्य प्रमान पृद्ध कर । फिर पृत्वस्था का हुन के स्वाप्त का काउम्माण कर्मा काउम्माण, यहन विन्त्राण क्षेत्रं के स्वाप्त का स्वाप्त का स्वाप्त का क्षेत्रं के स्वाप्त के स्

१५-पच्चवलाण पारणे का पाठ तथा विधि पाठ

उगाए सूरे नमुकारसिट्य, पोरिस, साढ पोरिसि, गंदिगतिओं, मुद्दिसिट्यं पच्चल्याण कर्युः चडितहार, आयंतिल, निवि, एकानणा, वेआसणा, पच्चक्याण कर्यु, तिविहार पच्चलयाण कासिओं, पालिओं, सोहिओं, तीरिओं, किट्टिओं, आराहिओं जंच न आराहिओं तस्स मिच्छामि दुवकडं।

विधि

चमासमान देएर टॉन्याविट्यं पटिक्रमे । फिर समाममण० दच्छा-कारेण० पच्चक्याण पास्मा मृंद्रपति पिटलेट्टॅं ? दब्दं ' करूरर मुह्पति पटिलेहे । फिर समाममण० इच्छास्मरेण० पच्चक्याण पास ? यथाणिकं' बाद में "समाममण० इच्छाह्यरेण० पच्चक्याण पार्यु ? तहिंस कहकर मुद्धी चरवते अथवा आसन पर राहकर एक नवकार निने फिर जो

्रुको सोधार (सोथाप) जन हा सिंध ज्यासम्बद्धाः स्थापन (हत्याचनाम दक्षणासाट स्थास

े पण को १८०० का भागण कर उच जीवण कहा है। बा के 'र राम जे पर प्रमार भाग है। पर गरमा, जाईबी भी कि कि सर मुख्य महर्ते हैं। साज्ञार विषय (अवामांद करनी) र जगर बाकार पीपा (असर का बाकार श्रूणर प्रादित करनी) र जगर बाकार पीपा (असर पात करना), र तथा प्रभापार पीपा (माग ब्यापर का मानेबा ब्याम करना)। उस नार प्रकार के बीपा का देश से तथा मारे से दूस प्रकार दाना भेद होने से ब्राह नेद हुँ उसके मिमीपी भेद दल हाते है। परस्तु पूर्मनार्यों की परम्परा से बर्तमार म मात्र पाहार पीपा ही देश स तथा मारे से किये गये हैं प्राहार पोसह में न्याद्वहार उपनास करना यह सर्व से तथा तिबहार उपवासाहि करना यह देश से पोसह है। मात्र रात्रि के चार पहर का पोसह करने बाला भी दिन में इनमें से कोई ब्रन किए हुए होना चाहिये ऐसा

पोसह में भ्रठारह वोष टालना--- उनके नाम

- १. पांसह में बन बिना के किसी दुनरे श्रावक का पानी नहीं लेना!
- २. पोसह के निमित्त सरस ग्राहार नहीं लेना।
- ३. उत्तर पारगा के दिन विविध प्रकार की सामग्री स्वीकार नहीं करना।
- ४. पोसह में ग्रथवा उसके ग्रगले दिन देह विभूषा नहीं करना।
- पोसह के निमित्त वस्त्रादि धुलवाने, धोने नहीं।
- ६. पोसह के निमित्त ग्राभूषण न घड़वाने ग्रौर न पहनने।
- ७. पोसह निमित्त वस्त्र नहीं रंगने रंगाने ।

पच्चवखाण किया हो उसे पारणे के लिए उपर्युक्त पाठ में दिये गये पच्च-क्खाणों के नामों में से उस पच्चवखाण का नाम लेकर पारें।

फिर एक नवकार गिनकर त्वमासमण पूर्वक चैत्यवन्दन का आदेश मांगकर "जयं सामियं " ते जयवीयरायं " तक चैत्यवन्दन करें। अथवा इरियावहियं पडिवकम कर चैत्यवन्दन करें पदचात् मृहिपति पडिलेहण आदि कर लिये हुए पच्चवत्वाण के अनुसार पानी आदि जो आहार लेना हो लेवे।

१६-संघ्या पडिलेहण विधि

दिन के तीसरे प्रहर में इस विधि को करे—प्रथम खमास^{मणण} इच्छाकारेण० बहु पडिपुन्ना पोरिसी ? इच्छं" किर "समास^{मण०} इच्छाकारेण० इरियावहियं पडिक्कमामि ? इच्छं" कहकर इरियावहीयं पडिक्कमे । पञ्चात् "समासमण० इच्छाकारेण० पडिलेहणकरः ? इच्छें" फिर "त्यमासमण० इच्छाकारेण० पोसहमाला प्रमाजं ? इच्छं" कह कर मुँहपत्ति पडिलेहे तत्पञ्चान् "लमासमण० इच्छाकारेण० अंग पडिलेहण संदिसाहु ? इच्छं,'' कहकर मुँहपत्ति, चरवला, आसन, कंदोरा, धोती का पडिलेहण कर पोपधशाला से काजा निकाल कर एकांत में पर्ठवे। बाद में स्वमासमण पूर्वक उरियावहियं पटिक्कमे, फिर "तमास^{मण}े इच्छकारी भगवन् ! पमायकरी पडिलेहण पडिलेहावो जी, र^{च्छ}ें कहकर "शुद्ध स्वरूप धारे०'' आदि पाठ से स्थापनाचार्य की प^{्रितेहणा} करे । पञ्चात् "स्वमासमण० उच्छाकारेण० उपधि संहपति प^{हिते}र्ते [?] डच्छं," सहकर मुंहपित पिलेंद्रे । फिर "लमासमण० उच्छामर्गण० सञ्जाय सदिसाई ? उच्छ,'' रामासमण० उच्छा हारेण० सङ्जाय कर्ष ? इच्छें," कठ एर एक सबनार किने यदि उपवास स हो। सी दो वंदना दे^{हर} पञ्चतकाण करे, फिर "लमासमण० इच्छाकारेण छपधि थिस्सि पश्चिम मदिसाटुँ १ ६७६% फिर कमासमण्ड इच्छाकारेण्ड उपधि वि^{त्रह}

फिर समायमण देवर "इन्यानक्का महिमा भगाम् । योगह मृत्यसि प्रशिक्षे । देवर इन्यानम् प्रशिक्षे । देवर प्रमासम्मय्य देवर इन्यानस्थिति । प्रशिक्षे । देवर प्रमासम्मय्य देवर इन्यानस्थिति । योगह महिमानस्थिति । प्रशिक्षे । योगह आहे । इन्यानस्थिति । योगह प्रमासम्बद्धि । योगह अत्यानस्थिति । योगह प्रमास अन्यानस्थिति । योगह प्रमास । प्रमास अन्यानस्थिति । योगह प्रमास । प्रमास । प्रमास अन्यानस्थिति । योगह प्रमास । प्रमास ।

"फिर समायमा दे इन्हारारेण मामाणित महिमाहे र इन्छ । यहे परमान् समायमा दे रहित स्वार जिना र "इन्हारी जम्म गर समायमा दे रहित स्वार जिना र "इन्हारी जम्मन प्रमान परि के स्वार प्रमानमा दे रहित स्वार जिना र "इन्हारी जम्मन प्रमान भरी मामाजिह वह उन्वरमंदी ही, वह रूप सीन भार हरीम भने परे । जित में समायमण इन्हार होण महताय महिताह ? इन्हा किर समायमण इन्हार होण महिताह है इन्हा कि स्वार होण अस्त है है इन्हा है हिर समायमण इन्हार होण असी हो है इन्हा जह आगन (बहानमा) विद्या र "प्रमायमण इन्हार होण प्रमाय प्रारम् महिताह ? इन्हा होण प्रमायमण इन्हार होण प्रमाय प्रारम् है इन्हा ।" फिर स्वार हम्हार होण अही सहिताह ? इन्हा होण प्रमायमण इन्हार होण प्रारम् हम्हार हम

[🤊] पोमद में भरीर पर में मैन नहीं उतारमा

पोनड् में अकाल में न सोना न नीद लेना । राप्ति को दूसरे पहुर सधारा पोरली पढ़ाने के पदवानु नीद लेना ।

१०. पोगह ने स्वीक्तमा नहीं करना ।

११. पोसर् में आहार को अच्छा बुरा नहीं कहना ।

डिलेहण करूं ? इच्छं," बाद में धामासमण इच्छाकारेण० वेसले दिसाहुं ? इच्छं," फिर समासमण० इच्छाकारेण० वेसले ठाऊ ? इच्छं," उद्ध्यर वाकी के सब पहन और उपकरण पडिलेहे। फिर इस्यावहियं दिकको।

१७-राइय संथारा पोरिसी की विधि

प्रथम समाममण इच्छानारेण व वह पिष्युन्ना पोरिनि, इच्छं" कह र "समाममण पूर्व ह दिखाविह्य पिडक्कं," किर स्माममण इच्छान्तरेण राइअ संधारा मुंहपिन पिडक्कं । परचान् "समाममण च्याकारेण राइअ संधारा संदिमाहुं ? इच्छं," कह कर "वमासमण च्याकारेण राइअ मंथारा ठाउं ? इच्छं," कह तत्परचात् "समासमण च्याकारेण चेत्यवन्द्रन कहें ? इच्छं," कह तत्परचात् "समासमण च्याकारेण चेत्यवन्द्रन कहें ? इच्छं," कहकर च उक्कमाय चेत्यवन्द्रन मुख्यं जाविक जावंन नमोऽहंत् उच्चन्तगहरं अयवीपराय तक हैं । फिर भूमि प्रमाजन कर संधारा पर बैठ कर "निगीहि निसीहि मिरिह, नमो स्माममणाणं गोयमाइणं महामुणिणं कह कर तीन कार निने और करेनिभंने कहे, फिर "गुम्जुणरयणीहि मिडअ सरीरा हुपिडणुन्ना पोरिसी, राइअ संधारए ठामि इत्यादि २४ गायाणं सम्पूर्ण वि । तत्परचाउ नात नककार गिनकर मोथे । नींद न आवे बहाँ तक ज्ञाय घ्यान करें ।

प्रभात समय राइअ प्रतिक्रमण कर, पडिलेहण कर, देववन्दन तथा त्वन्दन कर पोसह पारे ।

जिनने दो घड़ी रात में पोसह ली हो उनके दो घड़ी रात बाकी रहे र एहर पूरे हो जाते हें पर पोसह दिन उनने के बाद पारणी चाहिये विचे अने अनिकमण ने पहले सामाधिक नेनी चाहिये। दूसरे पोसह नि जिन्होंने मूर्योदय के बाद पोसह लिया हो उसे सामाधिक नेने की विश्यकता नहीं। व्योक्ति सामाधिक का उरक्रष्ट काल आठ पहर कहा है।

११-प्रातःकाल पडिलेहण को विधि

खमासमण देकर इरियावहियं पिडकिकमे, फिर खमासमण दे "इच्छा" कारेण० पिडलेहण संदिसाहुं ? इच्छं।'' खमासमण० इच्छाकारेण० पिडलेहण करूं ? इच्छं,'' कहकर मुँहपत्ति पिडलेहे; फिर "खमासमण०

- १२. पोसह में राजकथा, युद्धकथा नहीं कहना।
- १३. पोसह में देशकथा नहीं कहना।
- १४. पोसह में पूंजे पडिलेहे विना लधुनीति, बड़ीनीति परठवना नहीं ।
- १५. पोसह में किसी की निन्दा नहीं करना।
- १६. पोसह में गृहस्थ की वातें नहीं करना । अथवा माता, पिता पुत्र, भाई, स्त्री आदि संबंधियों के साथ वार्तालाप नहीं करना ।
- १७. पोसह में चोर सम्बधि वातें नहीं करना।
- १ -. पोसह में स्त्री के अंगोपांग रागपूर्वक नहीं देखना।
- २. जहाँ जहां "इरियावहियं पडिक्कमे ऐसा लिखा हो, वहां वहां मिंग सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध स्वावहियं पडिक्कमामि? इच्छं, इच्छाभि पडिक्कमिछं इरियावहियाए० तस्स उत्तरी० अग्नस्थ० कह कर एक लोगस्स अथवा चार नवकार का कउस्सम्म करके प्रगट लोगम्म कहना। इतना समग्रें।
- ्देः गुरु हो तो थे "पडिलेहेह" ऐसा आदेश दें, यदि गुरु हो तो प्र^{हो}ि आदेश उनमे मागना ।
- थ. पोसह के अन्दर सामायिक का करेमिभते पाठ उचारणा हो तो "जाब नियम पञ्जुबासामी के बदले "जाब पोसह पञ्जुबासामी बोतें। भ. यदि राज्य पविकारण जान के के के प्रस्तु पञ्जुबासामी बोतें।
- ५० यदि राज्य प्रतिक्रमण करना बाकी हो तो बहुबेल का आदेश प्रतिन क्रमण करने के बाद लेखे ।

१८-पोसह सम्बन्धी कुछ विशेष जानने योग्य

संध्या पिडलेहण करने से पहले जिन्होंने रात्रि का पोसह लेना हो उन को पहले पोसह लेकर फिर संब्या पिडलेहण करनी चाहिये। पोसह में मंदिर जी अथवा दट्टी पैणाव जावे तो वापिस आकर एक समामन्य दे डिर्याविह्यं पिडक्कमे। लघुनीति (पैणाव) बड़ीनीति (टट्टी) जवणा पूर्वक परठवने ममय पहले "अणुजाणह जम्मुग्गहो" एक बार कहे और परठवे बाद "बोसिरे" तीन बार मन में बोले। श्री मंदिर जी तथा उपाध्यम में प्रवेश करने समय तीन बार "निमीहि" और बाहर निकलं समय तीन बार "आवमीहि" कहे। पोसह में किया करने समय धर्मध्यान सम्बन्धी बातचीन करने नथा दूनरे भी हर किसी समय बोलं समय जयणापूर्वक और मुख के पास मेंहपित रसकर बोलंने का व्याहर रखे। योपटर आदि के समय प्रमाद बश भीद आई हो तो रामाममण पूर्वक दिस्याहर प्रवास प्रमाद वश भीद आई हो तो रामाममण

आठ पटर का पोसट वाला और सध्या समय रात्रि पोसट लेते आ प्र प्रतिक्रमण से पटले रामासमण देकर इरियावटियं परिकास आर^{ा तो होत} स्थादिला (प्रसादे जासन्ते० दत्यादि) पडिलेट ।

पोमह गला प्रितिक्रमण प्रारम करते समय मात्र "रामासमण १६९ इरिया महित् परिक्रम एर प्रति हमण जुरू करे। जिसने दिन हा पोसह रिया है इन दासिय प्रतिक्रमण में "मानलाल ६" की जगह "डाणे, हमणे वक्षणे व्याद वालना नाहिय। परलु जिसने दिन हा पामह नहीं किया, पर कथ्या में सीत का पामह निवास है उसे दासिय प्रति हमणे "लाव तक्षणे भावता नाहिय नवा राइज प्रति हमणे में सीत पामह व ते का व्याव साम भावता नाहिय नवा राइज प्रति हमणे में सीत पामही के का व्याव साम अञ्चासिक हो नाहिय ।

भडरनम् द्रा कुन्तकः सद्भावनः । पानद्रस्याः "न्यस्तानः" स्यार्थन्यः द्रावनः स्थाननः स्थानद्रमानः स्थानितः । स्थान्यः व्यारक्षाः स्थानितः स्थानद्रमानः स्थानस्थानः (१९४५) ज्ञा परिश्च परिमार् १ १५% फिर प्यापामाण स्राहेण वर परिचेत्रा को भैतिका निर्मेशम् स्थापित आसीत्। १९४१, १ क्षेत्र, श्रीनी, इन पात्र अस्तरणी नी नांडनेटन इंट प्रचान् ामसम्बद्ध पूर्वत्त्रामी प्रभागी प्रमाणकारी प्रितेशय परिनेशस्यो और क्षित्र हरू हर्षे विकास के आहे हैं गाड़ वे स्थापना नार्व ही अभिनेत्र हर्द, विक अभागमण्य इन्यास्त्रीय पूर्वात व्हिट्टेट्टेंट्रें अल्ड्ड मृत्यांस पारती, वहसान तथानगणन हान्यास्त्रेजन ओहि प्रिकेट्न महिलाई १ दन्य । प्रिके समाममण्ड द्रव्यास्थित सीहि प्रदिश्य वस्ति रहेन्छ । इत्तर वास्त्री द्रमश्यम, न्यां देश त्रामा सामा द्वार प्राप्त त्रामा प्राप्त स्थान (रुष) निक्ति । दव न्यंत्र की क्षांत्रसी । देखार महाने से पर्द्रावे ्तृत्राचा (अभ्यासम्बद्धः प्रतिपार्वात्यः प्रतिभागः स्टब्स्मामयण्यः प्रत्यानः वरिष्यः मध्याम महिलाहे । हृद्यः किर धमानमणः इस्स्वराजः मुख्याम अस्ते हे द्वार " शहरत ग्रह न स्तार शान पद्धान ज्यारेशमाना क्षे बद्धाव ने १ हर तक ववनार (वन १

परवात् वरि मुख्यतासत्र का आग हो तो आदवादने वस्त्रम करें।

१२-हादशावर्त गुरुवन्दन विधि तया मुंहपित पड़िलेहण विधि

गुरु महास्थव के नामने "समाममन्यः जीवनाविष्टम पडिकाम कर," किर "समागमण अस्याकारण सूच्य मृह्यांन वीरनेहें र ज्लह," कत कर मूह्याति परिवेहें परवान् यो कहता विके, बाद ने पहच्छानारेण

१- त्रिमने सामा हो वह ही मही वान उपारण विश्नेह । उपनाम र को कटोरा और धोती को छोड़क त्रीन उपकरण ही यहाँ इतिहण करना ।

ान पष्टे रात गरे बाद) मथारा वोरिसी की विधि में राह्य मुलास -------

१६-नोसह पारणे की विधि प्रथम "तमानमण्ड इन्द्रा लोग्ण्ड संस्थानीत्व पीट्यमामि ? रिसी पड़ाये । उन्हरं, करनर इन्मिन्धिय पश्चिम् में, विश्व समान्यण र स्वयास्थण करण वकतर कारवाबाह्य पाठवरमा एक वामावववर व्यवसायमण के भूगोलि पण्टिने । वित्र अनुमानमण के प्रश्नित पण्टिने । वित्र अनुमानमण के प्रश्नित वित्र अनुमानमण के प्रत्न वित्र अनुमानमण के प्रश्नित वित्र अनुमानमण के प्रति वित्र अनुमानमण के प् वीसह वार्रीम ? तहिल, कहें: फिर बहिला (आमणा) हाथ वार्यन वर अथवा आसन पर स्थापन्यार मीन सवरार तिन । बार्ड में क्लामागमण० द्रस्याक्षणिक वृहस्यति परिष्युं १ दृष्टकः भागानिक पार्वे भागानिकः प्रत्यात् । स्वात् समात्रमणिक वृहस्यति परिष्युं १ दृष्टकः भागानिक पार्वे भागानिकः पर्वात् । स्वात् समात्रमणिक वृहस्यात् । समात्रमणिक वृ ममण १ स्त्राकारण मामायिक गार्गम १ नहनि, कहकर वाहिना (जिम्मा) स्व भ्रवमि अथ्या आमन पर स्थापन एर तीन नवतार भिने फिर अगव दमणनहीं भागातिक वारणे का वाठ रहे. वज्नात् वाहिंगा हाथ स्थापनाचार्य के सामने मीधी हंघली रूप तीन नवकार तिन २०-देसावगासिक लेने की विधि कर उठ जावे।

देसावगासिक निने की भी मय विशि पोमह लेने की विधि के नमान अनावनासिक का नाम बाल, जन कि "पानह मुहैनात पाडलकु क बक्त "देनावनासिक मेहिसपिडलिंदे? एडल्ड," रामानमण रेसावनासिक अगवन् ! इन्छ," रामाममण "देसावनासिक ठाऊ र उच्छ," गृह्वाहुकारी अगवन् ! पसावकरी देमावनासिक देखल उच्चरावी जी कहे ≯जनवासिक "कर्मकरों देमावनासिक देखल उच्चरावी जी के के ≯जनवासिक त्वाय हरा द्वावनासम् दुडक उच्च ग्वा मा देश देमावनासिय "क्रेमिनंते ! पोसह के पाठ में उच्चारण किया जाता है वैसे देमावनासिय

१-सामायिक, पोनह तथा देसावगामिक में पारणे के लिये यह एक ही पाठ है। इस लिये प्रत्येक को पारणे के लिये जुदा जुदा नहीं बोल कर सव के लिये एक ही बार बोलना चाहिये। पर विकेष में पांचवी गाया में प्रत्येक के नियं जुदा जुदा प्रकार में बोलना चाहिये जैसे कि:—

सामाधिक पारणे के लिय-"मामाञ्च महिन्यमा

पोमह पारणे के लिये "सामाइय पोमह महियम्स" देमावगामिक के लिय-"सामाइय देसावगासिय सठियम्स" पाठ वह ।

का पच्चक्खाण लेते समय "अहन्नं भंते ! तुम्हाणं समीवे देसावगासिव पच्चक्लामि० इत्यादि पूरा पाठ उच्चरावे या उच्चरे।

इस पाठ से देमावगामिक उच्चरणे के पश्चात् सामायिक मुँहाति पडिलेहण आदि विधि से सामायिक उच्चरे, पर इस में "बहुवेत सदिसातुं ? बहुबेल कर्ह" ये आदेण न ले ।

देसावगामिक उत्कृष्ट से पद्रह सामायिक तथा जवन्य से तीन मामायिक का होता है। यह पच्चक्चाण तपत्राले तथा सानेगी दोनो कर सकते हैं।

२१-देसावगासिक पारणे की विधि

देसावगामिक की पारणे की विधि पोसह विधि के अनुसार ही है) अन्तर इतना है कि "पामह पारू" के बदले "देमावगासियं पार्ट ? युपा गक्ति, देमावगामिय पारेमि ^२ तहति कहे ।

तथा पारणे का पाठ "भयच दमण्णभद्गे**०** की पानवी गापा म "नामाइय देसावगामिय -मठियम्म पाठ करे ।

२२-देववर्शन-चैत्यवन्दन विधि

था जिनमंदिरमें नीन नियोद्धि के बाद देखदर्शन की गिए जीने-पन्छ। क नामसे प्रायद्व है की जानी है। जिस ही सिन्दि इस प्रहार है :

स्वन्य (मृत्य सत्तार हे अहर हे होत) ने असती हे सानत नहें ह कर स्व से ल्या सत्त्व है बार "उन्याम । अस्वासहर स्व ्नर्दर्भ भेरत के कर्रकर एक अभिन्यों का कीर अभी करें। पार कर् . १९ सम्बद्धाः १ प्रदेशः । अस्ति अस्तिम् १ हरू । अस्ति स्थानम् Server to the first of the first of the fill of the first of the fill of the f A STATE OF THE STA the first of the first transfer

- । भार पर पंतालय क्योगमांग स्थान मर्गन (५)
 - । माम्ह रम गिनि शीम द्रयाम ।
- असे— (४) यहार आही संस्तु है सिका सरातात ए असला कि असे—जेन संबंध अने हिन्दीयों ।
 - i nebegis, ibis ibabbe 'cyby 'uga 'nich-: ibis

्री शिक्ष वि ईस्ताव

वैदेश —शंबर्गाव्यक्षेत्र कृति विदेशीय वेकांत्र वाहर होते वीच विदेशीय व्यक्तिक विदेशीय व्यक्ति विदेशीय विदेशीय

i him in inclience of a fire

throw it clinics is form to all chiles that then the tites of the person states of the person to the person of person is person if the person is person is person if the person is clinically and the person is clinically the person is person in the person in the person is clinically the person in the person in

not — "not the same of his is the wind and a series of the same of

बायन्याच्या सार्था संदर्भ बेहत् दर्भ सहित् ॥ ६ ,,संदर्भकार्य व्यवस्त्र प्रस्तोत्र वायस्य वास्य संदर्भ ।

परिशिष्ट-३

उपयोगी विषयों का संग्रह

रै-मुत्रा के तीन भेद :--वांगमुद्रा, जिनमुद्रा, गुन्धानुक्तिमुद्रा

(१) दोनो हाथो की इन अंगुनिया बीचो बीच अंतरित करके कमत के डोर्ड के आकार में हाथों को ओड़कर पेट पर योनी नोहीं का स्थापन करना यह योगमुद्रा है। इस मुद्रा द्वारा नेस्क्यस्था, अञ्चल (नमस्यूर्ण), स्वयन

अधि" करे अने है ।

(२) दोनों पैरो के अगले आगने भार अंतुल का अंतर सपा दोनों एड़ियों के बीच में भार अंगुल से कुछ तम अंतर रसकर रखें होना यह जिन मुद्रा है।

्रम मुद्रा के खड़े गड़े करने योग्य "नायोस्मर्ग, पंतना आदि" सर्वेद्रिया की जाती है। इस में यथार्सभय योगमुद्रा का भी उपयोग दिया जाता है।

(२) दो हाथ कमन के जोजे के ममान बीच में से पीने स्रान्तर मसाह पर लगाना यह मुक्ताशुक्ति मुद्रा है।

दम मुद्रा ने "जब दीवराम" किया जाना है।

रिस्यापना :— इतीम गुनों नहित आवार्य महाराज के समीप समाधिक प्रतिक्रमण, आदि क्रियाए की वाती है। इन के अभाव में अक्षादि की न्यापना करना, यदि न हो तो प्राप्त, यतीन तथा चारित के अपकरणों भी स्थापमा कर तेनी चाहिये।

सम्बद्धाः वर्षातः परिदर्भः ।	3
	2
भग, गोतः, प्रमुख्या परितृष्टः । कृष्णवेदया, मोलविद्या प्रापीतविद्या परितृष्टः ।	ž
द्रभाव्यक्षाः, नालविभाव वरावव्यक्षाः । इसमास्य, ऋदिमास्य, मानामास्य परितर्दे ।	3
भागात्रका, निराणकारम्, मिश्यास्य स्थलम् परिस्क [ा] ।	3
भिष्य, साम पहिन्नुको ।	\$
ार, नात कर्युक्त । नावा, त्योन वस्टिस्ट ।	হ
मुस्तीसम्, अपूराय, नेवहस्यकी रामा (में)	3
पृथ्यसम्बद्धाः सम्बद्धाः । स्वतः । नामुकाय, पनम्पति तथः, जनसम्बद्धाः निवयणा नर्मः ।	3
	20

यूड्यम्प्रादयह अनुसार ये 'योज' मनमे योज जाने है और देसना अर्थ निवास्य जाना है। इसने 'उपारेप' और देस' बस्तुओं हा विकेह अध्यक्ष युद्धिमानीय हिया गया है। जैने कि - प्रयम्भ गत तीर्थ स्वस्य है, दमनिये प्रथम इसहे अञ्चल्य 'सूत और जेथेही तत्त्रपूर्य स्वा करनी प्रयोग स्थार होते होते हा सहयस्य — मत्यस्य मान कर उनमें खड़ा रचनी साहिये और उम खड़ाम अन्तरायस्य "सम्यास्य — मोहनीय, मिश्र— मोहनीय, और मिध्यास्य — मोहनीय "सम्यास्य — मोहनीय करनी साहिये। मोहनीय करनी निवा प्रवार्य मोहनीय करने भी राग मुख्यस्येण परिहरणीय है। उसमें प्रथम 'हामनान, किर स्तेहरान और अंतमें इरिटरानको उसमें प्रथम 'हामनान, किर स्तेहरान गा दूर हुए दिना मुदेब, युगुन और मुद्यमंत्रा प्रावर्य सही हो समाना। यहां मुदेब, मुनुन और सुगुन और मुद्यमंत्री महत्ताहा विचार करके उन हा आदर करने करनी नाहिये। तथा मुदेब, कुगुन और कुने करनी नाहिये। तथा मुदेब, कुगुन और



- । 11न्द्रि एक 1वः क्रीएक्ष में प्रिएमी क्रिक्ट —क्रेनी (इ)
- । १४८८ कि छित्स रहू छन्हुं के विश्वविद्य कि हो हो हो है ।
- णामः त्रीपु कृत्वी क्षांत्रम क्ष्यीमजाध क्रीक्षः घनक्रीग्रह (४)
- प्राक्ष एको इर्ष शारू शीरू क्योगिय एष्ट्र क्योगिय प्रद्रा

। मुद्रीक कि है किस हि स्थार हि धि साम्पष्ट के रिकार थे — कथी।माग्न सूख (१) — रास्ट

। 1म्प्रक प्राक्षित कि क्षिप्रिय द्वारी ह

ថ្ងៃ ប៉េ ព្រាយុខ \hat{a} ថ្ងៃ ព្រះ \hat{a} — কণ্টাদাট គនុំ (\S) — \sqrt{p} \bar{a} ច្រុំ (\S) – \sqrt{p} \bar{a} ច្រុំ (\S) i \hat{b} ច្រុំ i គម្រាប – \bar{a} ច្រុំ គម្រាប – \bar{a} ច្រើំ គម្រាប – \bar{a} ច្រើំ គម្រាប – \bar{a} ច្រើំ គម្រាប – \bar{a} ច្រើំ គម្ពិប – \bar{a} ច្រើំ គម្រាប – \bar{a} ច្រើ – \bar{a} ច្រើំ គម្រាប – \bar{a} ក្រុំ គម្បប – \bar{a} ក្រុំ គម្រាប – \bar{a} ក្រុំ គម្រាប – \bar{a} ក្រុំ គម្រាប – \bar{a} ក្រុង – \bar{a} ក្រុង – \bar{a} ក្រុង – \bar{a} ក្រុំ គម្រាប – \bar{a} ក្រុង – \bar{a} ក្រង – $\bar{$

्रिं हिक क्षिकी छप् । इन्छ- हिर

जिल्लाक के असी कार कार्या कार कार्या कार कार्या कार कार्या कार्या के जिल्ला के विस्ता के विस्ता कार कार्या कार्या के विस्ता के विस्ता कार्या के विस्ता के विस्ता कार्या कार्या के विस्ता के या कार्या के विस्ता के विस्

९ ई एक छए के प्राप्तछ— हदूर

महाम एउ छुटु कि हो परिष्ठ के रुपपूर्ण में छापर एउ—उसट में प्राप्त प्रदेश हैं हिंदे स्वीत्यार है। हैं हाम शर्पार कि ई होड़े एउ राष्ट्र इप हैं इंतिस्मी राष्ट्र कि विश्व के श्रीष्ट प्रतिष्ट किस्ट क्षित्र

इ. अव कार्यो विषयेत होती ने मृत्यतो ले तीत वार कोतीम ब्रुपुत्रोके जगने गर्व तक से जाओं और कुर्व निकान की हो उस सरह बोमो हिन

_{हुरेव्य, कुमु}ढ, हुपमं, परिहरू ।

चितु एक प्रकारको प्रमापन — विधि तुर्हे । इतिको इतकी क्रिया

 इसी प्रकार क्षीन बार हुथेलीसे कोनी तक मुहमलीको उत्पर भी ही रची नभी है।] कर अन्यर वो और वोबो कि —

न्नान, वर्शन,चारित्र आवर्डे ।

चि तीनों यन्तुत् प्रपते प्रदय साने के लिये इमका व्यापक न्यात क्तिया जाना है।]

१० अव जगरती किया में विषयीन मीन वार कीनीसे हाथकी

अंगुजी तक मृत्यती ^ल प्राप्ती और बोली कि*—* ज्ञान-चिराधना, दर्शन-चिराधना, चारित्र-चिराधना परिहरू

चि तीन यन्तुर्, बाहर निकालनेकी हैं, तदर्थ उत्तका पितकर

प्रमानंत विया जाता है।]

११. अत्र मृह्यतीको तीन बार अंदर तो और बोलो कि-

मनोगुन्ति, वचनगुन्ति, कायगुन्ति आवर्षे ।

चे तीनों वस्तुर्हे अपने अंदर नानके लिये इसका व्यापक न्या १२. अय तीन यार मुहुपत्तीको कोनीसे हायकी अंगुली तक क्या जाता है।]

जाओं और बोली कि-

मतो-वण्ड, यचन-वण्ड, काय-वण्ड परिहरू

म तीनों यम्तुएं बाहर निकालनेकी हैं इमलिए इनका प्र रक्त - नाता है।]

---: मेक माम के जाकार जाम-85

नियन जास माने प्रकृत के एवस नियम स्वाम (१) हो हिस्स स्वाम स्वाम

1 गाप गिष्ठ मुट्ट विशंक क्षे क्षिय—मेक्स्प्रम क्षेष्ठ (१) शिष्ट रेक्टोड रेक्टि गिलक-गिलक क्षेप्र क्षिये विश्व हि

ि में ही साह म्हार ने से लाग-निकास है में हैं। हैं कि मंद्रमा ने संघ में हो महासे महिस्स हैं हैं हैं हैं कि मुंद्रमा ने संघ ने स्वर्गा उपने (ह)

े स्पट पायक में मांड — क्या हुट देह । हिंद मांड — क्या हुट देह । हिंद मांच निया है । वर्ष हो मांच प्राप्त हो क्या है । वर्ष । व्या निया भी क्या है । वर्ष । वर्ष हो । वर्ष हो । वर्ष ।

ा है ठाड़ मं गाध कि दुम्स के फिड्रमू—मेक्याप तचीकती (८) एटो सिमी शाम क्य प्रकट्म हिडीस ईप्टिड्र प्रसी प्रकाशत ए सिमी दुम्स इए सि घाषट कि सिकी दुम्स इए दिस् प्रिक्त कि सिकी दुम्स हिस्स प्रिक्त हिस्स के सिकी

। हैं छैड़्प निर्माथ घड़कार छाड़ कापनी-सर पि छैड़्प कि में मिक पाप के प्राक्त छाट तहुँपट कड़

। ई शिरू ड्रि मध । राइ एमकतिय मेकमा के प्राकृष

--: 17万円 円7F-火ç

। सिनितृपनं ६ क्यावक्य अ यान्यस्य ।।१॥ ।।१॥ सिक्यम् द्वायुक्तस्य स्थात् स्थात्रः।।१॥

१ एक्टाइम हो। शाह कारही हाम्ही। व्या

१०—दम प्रकार का मायुषम् ।

। मम्म ।क प्राक्त द्वहम—८.९



। एनकापके एक प्राक्ष एक—०१ । एनेपुर कि प्रेष्टाप्रक कि प्राक्ष कि—3

। कहा जीह हाह—ह

। मह एक प्रकार क्राइ—51

। द्राप्तन प्राप्त प्राप्त नाविक-४

ा हु ऋद (००) उत्तम सकू क प्रजीम जानर मह

नन से और देत से । (१) समें से मूलगुण पन्तनस्थाण पंत-महायत स्प साधु को है।

(२) देश में मूलगुण पन्चवलाण पंच-अनुसत रूप शावक की ही 16

। हे गरे प्रांथ से केस---!डें डम भि में एवडवरण णुरुत्तर इपार ,च्यों मिंदी, सीमीस मों प्रांथी, मेंस्ट्र (ह) क्रिंग क्षेत्र होस्ट्र प्रांतिस और अभिष्य हे आहे क्षेत्रक

१३) नीन युणदत तथा चार शिक्षावत आदि थावक को देश (४) नीन युणदत तथा चार शिक्षावत आदि थावक को देश

। है गिति एगिक्स क्षेत्र के स्वत्यात ग्रिस स्व नाम क्षेत्र के स्वत्यात और स्वत्यात क्षेत्र के स्वत्यात अप क्षेत्र के स्वत्यात क्षेत्र के स्वत्यात क्षेत्र क्षेत्र के स्वत्यात क्ष्यात क्षेत्र क्षेत्र के स्वत्यात क्ष्यात क्षेत्र क्षेत्र के स्वत्य क्ष्यात क्ष्यात

७. इसी प्रकार मुह्मत्ती बाँवें हाथमें रखकर बाँवे कन्वेपर प्रमार्जन करो और वोलो कि —

द. इसी तरह मृहपत्ती वांचे हाथमें रखकर दांची कोखमें प्रमार्जना ो और बोलो कि —

 फिर मुहपत्ती दांचे हाथमें पकड़कर बांची कोखमें प्रयार्जन करते हुए वोलो कि —

१०. फिर दांचे पैरके वीचमें दोनों भागोंमें चरवलेसे तीन बार

पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकायकी रक्षा करूँ। ना करते हुए बोलो कि—

११. इसी प्रकार वांचे पैरके बीचमें और दोनों भागोंमें प्रमार्जना वायुकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकायकी जयणा करूँ। ते हुए वोली कि-

- (१) 'मृहपत्तीका पडिलेहण' वस्तुतः अनुभवी व्यक्तिके पाससे सीखना चाहिये। यहां तो दिग्दर्शन मात्र कराया है। (२) दसर्वे नियममें दांया पैर वतलाया है, वहाँ वांया पैर औ
- ग्यारहवें नियममें वांया पैर वतलाया है, वहाँ दायां पैर, ऐसा विधिरे
 - () साध्वीजी को छातीकी ३ और कन्चे तथा कोखर्क जन्य ग्रन्थोंमें मिलता है। मिलकर कुल ७ नहीं होती और श्रेष १८ होती हैं। रि

२-अतिक्रांत पच्चक्खाण—पर्यू पणादि पर्व में वैयावन्त अप किसी अन्य विशेष कार्य करने के कारण तप न हो सका हो. उम तपः बाद में कर लेना।

३-कोटिसहित पच्चक्लाण-गीविहार उपवास आहि परतास्ता किया हो वह पूर्ण होने से पहले बैसा दूसरा पञ्चस्ताण फिर कर ^{सेना}

8-नियंजित प्रचारकाण—जिम दिन जो प्रवित्ताण क्रिये । नियम लेना हो उस दिन रोगादि के कारण भी बहु प्रवित्ताण \mathbf{T}^{TH}

यह पञ्चनयाण पहले संघयण (वज्रव्ययन नाराच सहात) ^स चीदहपूर्वी और जिनकली के लिये हैं । इस काल में इससा वि^टेंड

प्र-साकार पंज्यक्याण ---शमार सील पंज्यस्थाण करता ।

६-असारकार पञ्चवराण - - आगार क्या पञ्चरताण करता ।

७-परिमाणकृत पञ्चकपाण । दनि, तका अपना पर वास्ति। सरपा का निर्मा करना ।

ट निर्दार्भेष पञ्चक्षाण । भारत प्रधार हः आधारः (अ^{श्रत} पान, साहिम, रुवाहिम) तथा अफाम, तथा हु छहि । ^{१८६८ ह} चरत् का भी पत्त्वस्थाण (हरना)

संगतिक पत्रकाराण । महापुरि पन्तर गण देवति

मुजाम स्वृत्त राजा, महत्त्व कर रक्ष्य, गाँउ गर्मा स्वरूप वर्षक राजा राजा स्वरूप स्वरूप वर्षक राज्य स्वरूप वर्षक राज्य स्वरूप स्वरूप राज्य स्वरूप स्य

को मस्तककी तीन भी नहीं होती हैं। अतः कुल १५ होती है।

ध्यान रहे कि मुहपत्ती पडिलेहणकी इस विधिका सामायिक करने समय तथा पूर्ण करते समय वरावर उपयोग हो।

] ?]

सामायिक-प्रतिक्रमण सम्बन्धी उपयोगी सूच^{नाएँ}

१-समय

सामायिक हर समय कर सकते हैं। इस समय कम से क 4 फ़िनट का है।

दैवसिक प्रतिक्रमण दिनके अंतिम भागमें अर्थात् मूर्याम्त म^{मपः} करना चाहिये । शास्त्रोंमें भहा है कि——

> "अद्ध नियुद्दे विवे, मुत्तं कड्ढंति गीयत्था। इअ वयण-पमाणेणं, देवसियावस्सण् कालो।।

सूर्यविम्बका अर्धभाग अस्त हो तब गीतार्थ प्रक्षिकमण—मुन हर्षे हैं। इस वचन—प्रमाणसे दैविमक —प्रक्षिकमणका समय जानना। तालार्थ यह है कि प्रतिक्रण सूर्यास्त्रके समय करना चाहिंगे।

णास्थमं 'उभओ-कालमाबस्सयं करेद्द' ऐसा से पार आता है वह भी प्रतिक्रमण सन्त्या --समयमें हरने हा सुनन हरता है।

अपवाद—मार्गमे दैवितक—प्रतिक्रमण दिनके नीमरे पहरी मन्तः रात्रि होनेने पूर्व तक हो सकता है अर गोमवाल कृतिक भौभपातानुः सार मध्याद्ध ने अवैस्ति पतेन्त हो सकता है।

्रतीत्रक्र⇔प्रतिक्षमण मध्यसीत्रत मध्यातु क्रष्ट हा मध्या है। हटा हो क्रि. च

> उच्चा स्परित्य जा, राइजना स्थवस्य जुन्तीषु । स्वहाराध्यप्राचा, जनाव जात्र पुरवर्ड ॥

भी पन्यवसाण चालू रहता है। तात्पर्य यह है कि ऐसे
परपबलाण से विरति का अभ्यास वृद्धि पा कर हुदु-हुदृतर
होना जाता है। इस पच्चक्याण के आठ भेद हैं:—

(१) अंगुट्ठ सहिज—मुद्ठी में अंगूठा रखना वहाँ तक (२) मुद्ठी महिय—मुद्ठी वंद रखना वहाँ तक, (३) गंदिठ महिय—माठ बांध रखने तक। (४) घर सहिय—घर पहुँ-चने तक। (५) प्रस्वेद महिय—घरीर का पमीना निकले वहाँ तक। (६) उस्तास सहिय—ध्वामोच्छ्वाम मूँ अथवा जीवित को वहाँ तक। (७) थियुक महिय—यासन में लगा हुवा अलादि का बिन्दु मूखे बहाँ तक। (०) जाउँक्टर सहिय—वीपक आदि की ज्योति को बहाँ तक।

१०-अदा पच्चक्याण--यान के परिमाणवाला पञ्चस्याण-गवनारमी, पोरमी आदि । इस के सबकारमी आदि दस भेद इस प्रकार है .---

(१) नरावर महिया, (२) पोरमी, (३) पुरिसङ्ह, (४) एकागप, (४) एकलठान, (६) आर्यविन, (७) अभार्ट्ड (उपवास) (८) परिस, (६) अभियह, और (१०) विगर्द।

जन्म सूतक विचार

रैल-पुत्र अने तो उस दिन मा; यूपी असी तो स्वास्त दिन हा; सत

१ सम्बद्ध गरिम प्रथमकाण - नामि भीलवादि जीव निवारम के लिये शिया जाता है इसकी काल मार्गेश लगन्य ने (कम से कम) की गरी (५० मिनट) की मार्गे है अर्थोन् को छड़ी दिल पर्वे पश्यक्तनाल सारमा साहिये ।

आवस्पाः चूणिके अभिप्रायसे राजिक-प्रतिक्रमण उन्धाङ्गोरिसी तक अर्थात् मूत्र-पीरिसी पूरी हो यहां तक और व्यवहार-सूत्रके अभिप्रायसे मध्याह्न तक कर सकते है।

पाक्षिक—प्रतिक्रमण पलके अन्तमे अर्थात् चतुर्दर्जाके दिन किया जाता है। चातुर्मातिक-प्रतिक्रमण चातुर्मात्तवे अन्तमे अर्थात् कार्तिक गुक्ता चतुरंशी, फाल्गुण शुक्ला चतुरंशी और आपाढ शुक्ला चतुरंशीके दिन किया जाता है तथा सांबरमिरिक-प्रतिक्रमण संबदसरके अन्तमें अर्थात् भारपद जुनला चतुर्थिक दिन किया जाता है।

२--स्थान

गुरु महाराजका योग हो तो प्रतिक्रमण उनके साथ करना, अन्यथा उपाश्रवमें या अपने घरपर करना। आ. चू. मे कहा है कि.—असद-साहु-वेड्याणं पोसहसालाए वा सिगहे वा सामाइयं वा आवस्सयं वा करेड़।" साधु और चैरवका योग न हो ती श्रावक पोपधशालामें अथवा अपने घरपर भी सामाधिक अथवा आवश्यक (प्रतिक्रमण) करे ।" चिरन्तनाचार्यकृत प्रतिक्रमण—विधिकी गाथामे कहा है कि—

"पंचिवहायार-विसुद्धि-हेउमिह साहु सावगो वा वि । पडिवकमणं सह गुरुणा, गुरु-विरहे कुणद दवको वि॥"

साधु और श्रावक पांच प्रकारके आचारकी विगुद्धिके लिये गुरके साथ प्रतिक्रमण करे और वैसा योग न हो तो अकेला भी करे।" (परन्तु उस समय गुरुकी स्थापना अवस्य करे । स्थापनाचार्यकी विधि पहले वतला पुके हैं।)

गुिंद्यपूर्वक की हुई किया अत्यन्त फलदायक होती है इसलिय ३—গুৱি सामाग्रिक-प्रतिक्रमण करनेवालेको शरीर, वस्त्र, और उपकरणकी मुद्धि-ान रसना चाहिंग ।

को जनमे तो ग्यारह दिन तथा बारह दिन का सूतक जानना ।

२-- उस के घर के मनुष्य वारह दिन तक जिनपूजा, प्रतिक्रमण सामायिक न करें। जपमाला, पुस्तक, स्थापना आदि का स्पर्श न करे।

३—प्रसूतिवाली स्त्री को ३० दिन तक सूतक, वह एक महीने तक मंदिर जी में जिनेश्वर देव के दर्शन न करे और ४० दिन तक देव का पूजन न करे । सामायिक प्रतिक्रमण भी न करे तथा साधु. को वहरावे भी नहीं।

४—प्रसूति वाली स्त्री की परिचर्या (सेवा) करने वाली स्त्री भी ३० दिन तक जिन पूजन न करे तथा मुनिराज को वहरावे भी नहीं, सामायिक, प्रतिक्रमण भी न करे, नमस्कार मंत्र भी न गुए।

४—गाय, भैंस, घोड़ी, सांडनी (ऊंटनी) इत्यादि घर में प्रसवे तो तीन दिन का सूतक, वन में प्रसवे तो एक दिन का मूतक।

६---अपनी निथाय में रही हुई दासी प्रमुख के पुत्र-पुत्री का जन्म हो तो तीन दिन का मृतक।

७—भैंस के प्रसूत होने के १४ दिन बाद, गाय के प्रसब के १० दिन पीछे, बकरी के प्रसब होने से ६ दिन पीछे, उंटनी के प्रसब होने के १० दिन के पीछे उनका दूध काम में लाना कल्पता है।

मृत्यु सूतक विचार

१—जिसके घर मृत्यु हो उसे १२ दिन का सूतक । उस के घर का आहार, पानी साधु न ले तथा उस घर बाले मामायिक, प्रति-फ्रमण, जिन पूजन न करें। मृतक के घर का जो मृत साधिया (कंधा देने वाला) हो। वह १० दिन और अन्य घर का ३ दिन देव पूला न करें।

२—मृतक को छूने वाला, पास सोने वाला, कंधा देने वाला ३ दिन ्र (चौबीस पहर) तक देव पूजा आदि उपर्युक्त कार्य न करे कर

दे मदा का अर्लंड नियम हो तो ममता भाव है। संबर में । परन्तु मुत्र से नयनारमंत्र का उचनारण भी न करे। गपनाषानं भी न छुए।

ो मृतक को न सुधा हो। आठ प्रहर सामाविक, प्रतिक्रामण जन आदि न करे। मदि किसी को भी न पुत्रा हो सी दी नान से मुद्ध होकर पूजन, सामाधिक, प्रतिक्रमण आदि कर उनता है।

बिस के घर कम-मरण हुआ हो। उन के घर भी कन करने माले को १२ दिन का मूतक।

बालक जन्मे और उसी दिन गरे हो एक दिन का सूतक। देशांतर में किसी का मरण हो तो एक दिन का मृतक। -आठ वर्ष के अन्दर की आगु याला भासक मरे हो जितने वर्ष का हो उतने दिन का गूतक।

-परदेश में मृत्यु हो तो एक दिन का मूतक।

-गभंपात जितने महीने का हो उतने दिन का सूतक ।

-अपनी निष्ठाय में रहे हुए दास-दासी की अपना उसके पृत्र-पीत्रादि की मृत्यु हो तो तीन दिन का मूतक।

-गाय, मैंस, घोड़ा अथवा अन्य भी गोई पंचेन्द्रीय जीव घर में मरे तो उस का कलेवर उठाने तक सूतक, बाद में शुद्ध है।

ऋतुवंती स्त्री सम्बन्धी सूतक

≀—ऋतुवंती स्त्री चार दिन भोडादि को नहीं छुए, चार दिन त्रति-क्रमण न करे। पांच दिन देव पूजान करे।

२--रोगादि के कारण किसी स्त्री को चार दिन पीछे रक्त बहुता दीचे तो असज्ज्ञाय नहीं, विवेश पूर्वक पवित्र होकर १ दिन पीछे स्थापना पुस्तक छुए, जिन दर्शन करे, साधु की घोहराने । ___ के के गवाही नहीं l अ अपित

ij

परिशिष्ठ-४

प्रभुदर्शन नमस्कार स्तोत्राणि

दर्शनं देवदेवस्य, दर्शनं पापनाशनं। दर्शनं स्वर्गसोपानं, दर्शनं मोक्ष साधनं ॥१॥ दर्शनेन जिनेन्द्राणां, साधनां वंदनेन च । न तिप्टति चिरं पापं, छिद्र हस्ते यथोदकं ॥२॥ दर्शनं जिनसूर्यस्य, संसार ध्वान्तनाशनं । वोधनं चित्तपद्मस्य, समस्तार्थ प्रकाशकं ॥३॥ दर्शनं जिनचंद्रस्य, सबम्मामृतवर्षणं । जन्मदाघ विनाशाय, वृंहणं सुखवारिधेः ॥४॥ जिने भक्तिजिनेभक्ति जिनेभक्तिः दिने दिने । सदा मेऽस्तु सदा मेऽस्तु सदा मेऽस्तु भवे भवे ॥१। नहि त्राता नहि त्राता नहि त्राता जगत्त्रये। वीतराग समो देवो, न भूतो न भविष्यति ॥१॥ अन्यथा शरणं नास्ति, त्वमेव शरणं मम । तस्मात् सर्वे प्रयत्नेन, रक्ष रक्ष जिनेश्वर ॥१॥ वीतरागमूखं हप्ट्वा, पद्मराग समप्रभं । नैक जन्म कृतं पापं, दर्शनेन विनश्यते ॥१॥ अद्य में सफलं जन्म, अद्य में सफला किया । अद्य में सफलं गात्रं, जिनेन्द्र ! तव दर्शनात् ॥१॥

की साधा हैन्स है। वेट भी साध हैने ! बोल महाविद्धी में नेवेटर किए भी से कही

- प्रक्रिय प्रमाण में भेरेडिय के स्थान में आहे क्या हैंग्स्ट (2) क्यों भी क्ष्मियां में मुख्य के स्थान माने के स्थान हैंग्स्ट के furthair princle (modernto enther 1971) शिक्स 1 चुंडिय के स्थान कि स्थान के स्थान हैं
- fry herd the first also also from first from (c) in the first and first and the first
- uny ûxus lê xix urn A xu ey ii èu öxus (2) eoş û k'rp uny û uz lê rei sy yiz u2 û fêre 235 û fûpul (eoş 4,424,43) fê têlî pz 1 yiz xuze eqrevy û ez 1 yiz eoş û êz xîx lê ûez yiz
- । दी गर्मा स्थाप के विकास कि विकास । दिस्त कि । विकास कि । विकास । वि
- ि प्रक्षित व्यक्षम् स्थान स्य

नेत्रानन्दकरी भवोदिश्वतरी, श्रेयस्तरोर्मञ्जरी; श्री सद्धर्मगहानरेन्द्रनगरी, व्यापल्नताधूमरी। हर्गोत्तर्पशुभप्रभायलहरी, रागहिया जित्यरी मूर्तिः श्री-जिन-गुङ्गयस्य भवतु श्रेयस्यरी देहिनाम् ॥१॥

प्रशमरतिमध्यं दृष्टिगुग्मं प्रयन्तं, वदनकमलमप्दः कामिनीसंगज्ञत्यः। करवुगमपि यत्ते शस्त्रसपर्यन्यस्यं, तदित जगति देवो बीतरागस्त्यमेव ॥१॥

सरस-शांति-मुधारस-सागरं, श्रुचितरं गुणरत्नमहाकरम् । भविक पंकजबोबदिवाकरं, प्रतिदिनं प्रणमामि जिनेश्वरम् ॥१॥

> प्रभु दर्जन मुखसंपदा, प्रभु दर्जन नवनिध प्रभु दर्शन थी पामीये, सकल पदारथ सिद्ध ॥१॥

श्री शांतिनाथ चैत्यवन्दन

सकल-कुशल-बल्ली-पुष्करावर्त-मेघो, दुरित-तिमिर-भानुः, कल्प-वृक्षोपमानः । भवजल-निधि-पोतः, सर्व-संपत्ति-हेतुः , स भवतु सततं वः , श्रेयसे आंतिनाथः ॥१॥

श्री समेतशिखर चैत्यवन्दन

पूरव देशे दीपतो, गिरओ गिरिवर नित्य । तीर्थ शिखरसम्मेत को, चाहूँ दर्शन नित्य ॥१॥ प्रथम चरम वारम प्रभु, वावीस के विण वीस । गसण करी इन गिरिवरे, शिव पहुँता सुजगीस ॥२॥

में द्राप्त कर होता है। क्षेत्र बीस है के क्षेत्रीय है है स्पृत्ति के हैं। स्पृत्ति सब्दी का है । अधि है से अधि सीती हैं। अधि है । अधि है person of the season of a second second and the second देश होते के स्वांत क्रियां के का निवास के किया है कि हैं। होते हें बीर्ट्स क्षेत्र बीर्ट्स क्षेत्र के स्वार्ट के विकास के वि साम हो इन्नाव ने साम साम स्थाप है। बैजादि मेर्स the third with a bas distinct at the right west will he relief of uses of the air air and early alles a वेक्सीकार है और हो दीरते बीदी कर्त बेहारे ! देव क्रिकेट रोहे होते मेहन के प्रे के तथ वित्र करें। देवों क्षेत्र करें हैं कि Aratel was also exists as due di gent physical alst the equilibries and and the point of the exist of करे हैं। देश ही बोध्युंबर क्षेत्र विकास्याद स्थान चीत्र कार्याहर्त केमां कार्यांक्र हात्व के के का दूब बाक्ष कार्यांक्र

कार हैंग के के सामान के सामान

Resembly upp the state that the upper my

i i water

وَ وَلَوْ الْمُوالِدُونِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ

रपार्ची प्रमेदेव, अवस्था कार्यामें; विश्ववर केवन अश्वित, विश्वभीता गामी स्था विश्ववर केवन अश्वित कार्य कर पद्धः राम प्रमु व्याचे कथी, अभीदे तार्य कर पद्धः राम प्रमु व्याचे कथी, अभीदी अवस्थिः । विश्वविश्व मानी वस्ती, विश्ववत गानी रामनी स्था विभीत पंत्रीक्ष्य मानी देव किमों है आखी; क्षी पुत्रमं सर्वः माने, तुम दर्मन माने कार्या प्रमा एम अनन्त कार्य करीत प्रामी सर अवनार : हो जम सारक नुर्देश महाने, स्वाप्त क्षर कार्य प्रमा

श्री चितामणि धार्ययमाय चैत्यवस्यन जय विनामणि पार्यनाथ, जय विभूतन स्यामी ; । अस्टनमें स्मू जीनी ने, पंत्रमी मित पासी ॥१॥ प्रभू साम आनस्य नाय, मुख सम्मान सरीए ; प्रभू नाम भवभव नायों, पातक नव बहीए ॥२॥ अस्ति वर्ष जीटी गरीए, विभीए पार्य नाम ; विष अमृत चर्ड परममें, लहीए अवित्रस ठाम ॥३॥

> श्री सिद्धचळ चैत्यवन्दन (१)

श्री अरिहंत उदार गांति, अति गुग्दर ग्य । ।
सेवो तिद अनन्त गान्त, आतमगुण भूष ॥
आनारज उवज्ञाय साधु, समतारस धाम ।
जिन-भाषित-सिद्धान्त गुद, अनुभव अभिराम ॥१

राज्यकाक्षे प्राप्तानार कि

ग निमार साधिताम, मंगो भिर साधि । मन-स्य सरोर कोति, अधिक स्थाय अधिकाम । मिन्स स्योत निस्मेम, स्योत सुरम्य दय ॥ १ मिन्स प्रमाय क्षेत्री मुख्य द्या ॥ १ मिन्स अपूर्व मुख्य मुख्य आप, मिन्स अपूर्व मिस्से सुवि सुवाय ॥ १

म्बन्धार्य मान्द्राम कि

पुरसाराणी पामनात्, निमित्र मनरंग । निन्वरण अरवसेन नंद, निरम्त निर्धांक ॥१ कामित पूरण वस्त साम, यापिये निरधार ॥२ श्री गोड्पिर-स्वामी नाम, जिपिये निरधार ॥२ श्रिभुवनपति मेनोसमी ए, अम्हेसम जमु बाण । श्रिभुवनपति भेनोसमी ए, अम्हेसम जमु बाण ॥

भी महावीर स्वामी चेरपवन्दन

वन्तु जगदाशार, शिव सामीस कारण।। जन्म जरा मरणादि रूप, भवताप निवारण।।१॥ भी सिद्धारथ तात मात शिशकात तु जात। सोवन वरण शारीर थीर, शिभुषम विस्थात।।१ अभूत रूपे राजता ए, चीबीसमी जिनराय। शामा भमुख "करवाण मुलि", आपी कारि सुपताय।।३ . The first section is the first section of the se

्राच्या (पो भोजानपुत्र हे दूर्ण स्थान स्थान) वास्था स्थाद स्थित पूर्वण स्थानीत जाते स्थान के स्थान के स्थान के स्थान सहस्राची भोजो विभोजो का स्थान के स्थानीत

परन - पामा को नोक्तिपीन्ति को बनोक्सी है, सरपाल हैं।

पुन्तर अवस्था को जोकालिकारेस (!) वीरान्या (!) वर्ष सामा (३) परमात्मा । को सर्वेगांक भोताक सार वर्ष विवा को पामाने समते गर्भात् जिसकी देशादिस क्षेत्र है। वह विश्वास है । सामाधिक के सद्भाव पात्र होने परंपर हा। नारंदी जाती है भीर बामा जीत्रामान त्याम करके बन्तर मधा म तरक महता है। जामा जनती, परोर मती, जाता वस्तिम, जरीर 超 结 社 मृतिम है। कर्म योग में भाषा भरीर । आत्मा भिन्न है ऐसा निमाने भेद जान हो नाता है। दशको अन्तराया वहना अर्थात् जो पौर्यलिक वस्त् और वास्मिक वस्त् जुद्ध समग्राम है ऐसा जिसको भेद जान हो जाता है यह बनाराचा है। समगार भारी भावते जीव अन्तराहमा की तरफ वडता है। बीर बनारात्मा की स्थित करने के बाद या तो भेद ज्ञान जानने में सम्महित गुण प्राणा से धीण मोह गुणठाणा के चरम समय पर्यंत जीत कीचे उठ सकता है। सथा मोहनीय, भानावरणीय, यशैनावरणीय और अन्तराय इन भार वसी का संदत्तर क्षय करके परमारम दशा प्राप्त करता है और जन यह दशा प्राप्त हो जाती है तभी आत्मा परमात्मा फहलाला है। इस लिये परमात्म दशा प्राप्त करने में सामायिक व्रत ही प्राथमिक कारणभूत है क्योंकि सामायिक ब्रत मामारिक विषयनाओं में से मन की जिलकुल मुक्त कर देता है। देहादिक सम्बन्धित बुद्धि का नाम कर देता है इससे मन इस उपाधी (झंजट) में से अलग होकर अन्तरात्मा की तरफ बढ़ता है अर्थात् आत्मा को भेद ज्ञान हो जाता है। अन्तरात्मा की तरफ बढ़ेने से 'मै जुदा हैं, मेरा शरीर जुदा हैं' यह ज्ञान हो जाता है और अन्त में परमात्म पर्व जैसा सर्वोत्तम पर्व जीव प्राप्त कर लेता है।

> हीरालाल दूगड़ २६/११ शक्तिनगर, दिल्ली-७

(8)

निमा । इन किनी के निव्रक में एम कती ए एसी। वि

रे विभा रे सिम है मामभाकि, जिल्ला है सासी रे । गिरार प्रथी तन्नी धिकि , क्यू प्रधम्ली मर्खी रेषु धकनी न । किया है में अर्थ जियारी, इंडे ज्ञाता अ में हैं ॥ भीव । । एउ नम १४०० मही ,डिशर्ड एक्सि रिप्रहर्माम ए हेवा आगम अरथ मर्राइं, क्रीक, क्रिया अगाम अगाभ ए र श्रम से में अद्वित दाखी, जिन पूजा जिनराज । मुयाभ सुरे जिन पुज्या, रायपसेगी मझार रे ॥ भाव ६ । राक्षाह में उगर , मि । मि । समि । मि में मि में प्रक्षा र राक्ष होरही माम क्यायिक, मामिवर् । प्राप्तम धोलए हुं हुं ,रुझलए रासाध मिनीयनणी परमारथ गुण प्रगरे पूरण, जो जो आहंकुमार रे ॥ भवि॰ ४ । जाएषट प्रमञ्जनी प्रिंड, राजिय किम डुघ । महीप्रमार्थ ह ० निम ॥ ५ कहंनी में इ. वास्ता , वास्त्र स्त्रीम स्थि ५ प्र हो हो अ वड शावक शीणक राजा, रावण प्रमुख अनेक । भूला वेह अजाने भरिया, नहीं तिहां तत्व पिछान रे ॥ भिष । नारू मन्नी ध्रेडीक ६, नारू म पत्र हम् हम्मोन्छी रू ९ ०विम ॥ ५ देशक छिए क्यार, रामुक्स में गियाइ-मागस । ड्राक कि इ फिक म , निार छिराप्त-नर्धी । महीसनर्धा नीम ॥ ई रिग्राधास मरम महास ,रिगड्रस् हमहीनारी कि ाक्नीम

आसू मास मनोहर तिम विल । चैत्रक मास जगीशे जी । उजवाली सातम थी करिये, नव आंविल नव दिवसेजी ।। तेरे सहस विल गुणिये गुणणूं, नवपद केरो सारोजी । इणि पर निर्मल तप आदिरिये; आगमसाख उदारोजी ।।३ विमल कमल दल लोयण सुन्दर, श्रीचक्केसरी देवीजी । नवपद सेवक भविजन केरा, विध्न हरो सुर सेवीजी ।। श्रीखरतरगच्छ नायक सद्गुरु, श्रीजिनभक्ति मुणिंदाजी ।। तासु पसाये इण परि पभणे श्रीजिनलाभसुरिंदाजी ।।।।।

पर्यूषण पर्व की स्तुति

विल विल हूँ ध्याऊं गाऊं जिनवर वीर,
जिनपर्व पज्रसण दाख्या धर्मनी सीर ।
आपाढ़ चौमासे हूंती दिन पंचास,
पिडक्कमणु' संवच्छरी, किरये त्रण उपवास ॥१॥
चिज्ञवीसे जिणवर पूजा सत्तर प्रकार;
किरये भले भावे भिरये पुण्य भंडार ।
विल चेत्यप्रवाड़े फिरता लाभ अनंत,
इम पर्व पज्रसण सहू में महिमावन्त ॥२॥
पुस्तक पूजावी नव वाचनाएँ वंचाव,
श्रीकल्पमूत्र जिहां सुणतां पाप पलाय ।
प्रतिदिन परभावना धूप अगर उसेव,
इम भवियण प्राणी पर्व पज्रमण सेत्र ॥३॥
विल गाहम्मीवच्छन किरये वारम्वार,
केर्ड भावना भाने केर्ड तपनी जीववार ।

त्क नतुः आगम मार्गः, वर्षे हैं भागः मन जारको । तिमा देखी नित नवनी,वेम पथी नित्तवरको प्रमानिक १० मणि प्रभु पास पसाय, सरामा होत्रो सवाई । जनवास सुगुर खादेशे, श्री जिसलेप्र स्थाई है प्रभविक ११

श्री सिद्धाचल तीचँइवर फा स्तवन

१ (राग—सावनी मास्याही)

आज दिन हुएँ, जिनवर द्वांन करकं है।। आज ० टेक विमनिति पर घोभे जिनेद्वर, अर्भूत रन्तना भारों है। प्रथम जिनन्द की मोहन मुद्रा, लागे प्यारों हे।। आज ० १ उस अभिमह के वस होकर, इततर में मही आग है: पूर्ण हुई अभिनाम मेरी, आनन्द छाया है।। आज ० २ पूर्व नवाणू वार जिनन्दजी, ए गिरिवर तुम आये है। पूर्व नवाणू वार जिनन्दजी, ए गिरिवर तुम आये है। पूर्व नवाणू वार जिनन्दजी, ए गिरिवर तुम आये है। पूर्व नवाणू वार जिनन्दजी, ए गिरिवर तुम आये है। योतराम सर्गंग निरंजन, जमन्ताम पद धारों है।। आज ० ३ वीतराम सर्गंग निरंजन, जमन्ताम पद धारों है।। आज ० ४ तुम सम अवर न कोई जम में, जम उपकारों है।। आज ० ४ विम सुख करता सब दुःच हुती, अचल अकल अविकारी है। विस्व सुख करता जम सब नाता, प्रभु चितहारी है।।आज ० ५ विस् विस्थाता जम सब नाता, प्रभु चितहारी है।।आज ० ६ वीर चौवीसे वर्ष छ्यालीसे, जय—जयकारी है।।आज ० ६ सुख सार भगवान कृपालु, चैतोक्य गुरु जस धारी है। सुख सार आनन्द से मिर्या, आनन्द कारी है।।आज ० ७ रत्नाकर आनन्द से मिर्या, आनन्द कारी है।।आज ० ७

(राग-प्रभात) भीर्णराज हितकारी रे॥ टेक भागीत प्रत्मेश दम भेदन आगाँद. मुम्पेदी मानिक वर्त विकासम्मूरिस्ट सस्या

हितीया की स्तृति

मा पुर वंदो भावे भविषण, जीवीर्णक रामा जी पिनी धरुप प्रमाण विस्तित, योजनवरणी काचा औ। श्रेयाय नरपति सन्दर्भि मन्दर, जूपम संस्त्रः स्परामाशी वित्रण मंत्री पुरावानद विवार, रोवे मुग्मर पाया जी ॥१॥ राज अभीत है जिसका हुआ, होर्ग्न अह अगला भी । र्देशीयकांत पंचनियेते, पर्या गीस फिरमासा जी ॥ अनिराणवंत अवस्त गुजारस, अग पंचय अगवाता भी । ध्यायक धरेष स्वरूप है ध्यावे, भावे विष मृत वाना जी ॥२॥ भरष धीर्थारतंत प्रकाती, सुप्रे गणवर आणी जी। मांह मिथ्यात्व-तिथिर-भर साधन, आंगन्य नुर समाणी भी ॥ भर्ताद्वि सर्पा मंध्र निसम्भी, नय-निधेष सोहापी जी। ए जिनगणी अमिय समार्था, आराको भवि श्राणी जी ॥३॥ मासनदेशी मुस्तर संबी, भी पंचांगृजी माई भी। विषय विवारिकी संपत्ति कारिकी, सेवक जन मुखदाई जी ॥ त्रिभुवन माहिनी अंतर्यामिनी, जग जरा ज्यांति नयाई जी। सानिध्यकारी संघने होज्यों, श्री जिमहर्ष मुहाई जी ॥१"

पंचमी की स्तुति

पंत्र अनंत महंत गुणाकर, पंत्रमी गति दातारी उत्तम पंत्रमी तपत्रिबि दायक, आवक्त भाव ह भोगोरसार्क स्थार कर्मणाः जिल्लामन् देशे देशे क्या क्याणास्तरम

चतुर्वज्ञी की रतुति

प्रथम कोर्थ कर आदि जिनेत्वर जाकी की जो सेक गन्द नोरोसी जेहने थाणा जाकी करणी एहं। तेहने पासी चोदञ नरिजे बीजे अंग कहाय, पासी सूत्र प्रथम तुम देसो जिम जिम संशय जाग ॥ १ ॥ चडवीसे जिस पूजा कीजे मानो जिनकी आण । कल्पमूत्रनी पागी चीदस, जोवो चतुर सुजाण। डण पर ठाम ठाम तुम देलो, चीदस पाखी होय । भूला कांई भमो तुम प्राणी सालो जिनवर्म जीय ॥२॥ चउदश के दिन पासी कीजे, सूत्रे केरी साख। भविक जीव इणपरे आराबो टीका चूर्णी भाष्य । आवश्यकसूत्र इण पर बोल, चउदसके दिन पाखी। चउद-पूरवधर इण पर बोले ते निश्चय मन राखी ॥३॥ श्रुतदेवी इक मन आराधो मन वांछित फल होय, जे जे आज्ञा सूबी पाले, ज्यानो विघन हरेय। सेवक इण पर करे वीनती सूबो समकित पाय, खरतरगच्छमंटन कुमितिविहंडण माणिक्यसूरि गुरुराय ॥१॥

सीमंधर जिन स्तुति

्श्री सीमंधर जिनवर, सुखकर साहेव देव; रहिंत सकलगी, भाव धरी कहःं सेव;

. 24

[गिगह 11 गायन भिगमही कत्तृत्वाह--हित हाम गार]

भार देवर तीयं का स्तवन

। र मिन्दु एमिन् क्रिक्ट प्रिक्ट किस्ट कि एक एक एक एक

l a fallitale fielelite fullie if ateinel beide

अविद्यानी विभिन्न के विभिन्न के विभिन्न में स्वीति है। । र क्तिनाम् साल सिंह (क्ष्य क्षेत्र सालकार्य । नियंतित शीमुन में भाति, मात्राम मृत्तातात में मिस्रि मिल्लि

दर्भायम् । वे स्थानक व्यक्तिक विकास स्थान ।

- जिन्हम्ह कि दक्त कर्न गुद्ध साध्य तुमको जो जाने, सबे त्याग की उत्कट भावना, गजा े शिरही कि स्कूप काझ्न ,रामह णुपुष्ट शामक्ष क्लाइ जो न करो प्रभु यस्त भुवन का, वठा कीति सव जावी।हा॰ भं । हास मुट्ट रेडेह ,।रामहु माहनी ।रामहु छड्ड इंगम भर दिन हुए भराया, आनंद रंग डछनाय ॥ हो। भठ नंद नीच में शासन नायक शोमें, दिव्य देवानय मीप। वावन देवल जिनवर राज, इन्ह भूवन अरमाय ॥ ही० भ० २ । प्राप्त मेर्ने मुन्दर, मुहीम १ होर्म थेति निमिप्त भइंडवर है नाम शुभकर, वीर प्रभू चिनभाष ॥ हो० भ० १ । शारहत कारशिक में शिक्षि कम में व्हिह्डक शक्त मीय नार्य कितन्त, हो भड़ेद्दर म्यामी गरिका। । इन्मिही प्रक्रि ड्रि. जिसे भी सम्बन्धी—सिमाझ्य पहडेईस

आनन्द रत्नाकर कहे र, बीज दिवस मनहार जो ॥ महा०११ मुखसागर भगवान् हो, त्रलोक्यनाथ हितकार। वेधमान जिन्दाज की रं, बन्दु वारम्बार जो ॥ महा० १० धन शासन जिनराज का र, जग जावन आधार । 311 कि क्ष धींने कि नीने, पीने, पीने सुद निध तह नी 112 चीबिहार उपवास करी ने, आरावें ग्रुभ पवें। य राष्ट्रम ११ हो हो अधि अधि अधि महे व्यो ।। मही ० व विज पर्व के तप करने से, नरह होय दोग व ध विषे वर्षे दीव मास से, वीज करो युभ हत्ट जो ॥ महा ०७ । उन्हर विकास (धारास मुस्स निर्देस कि चडती कला दिन दिन वधे भवि, दीज दिवस जग सारजो ॥६ । जासम् रेक मांद्र के एडिटन के समझे लिस धम शुनल दीय हवान निर्मे हेन हेन हेन हो है जिस जान हो है है । जाएनस जीह कारा, शासक और अपर १ भतित अनगत गिनते भविजन । फल अनंत अपार जो।। म०८ शतिल मुक्ति पद की पाथे, बीज दिवस सुखकार

मिन्ति कि किंग्रिमिन

अगम अगोचर अलख निरंजन, बीज पदमे सिद्ध 📳 भेवी युद्ध स्वरूप, भविक ।।१।। ११ मुन शास्त्र मिन ,र मना करा है। कि स्वरूप । एक ठड्डरीस र्हाड, रिटिक एड कि मिक राष्ट्र शिव सुखके समेही भविकजन, धरजो निमेल ध्यान ॥हरा। धरलो निम'ल ध्यान भविकजन, धरलो निमेल ध्यान ।

8	छट्ठे-हिक्	छट्ठे-दिक्
ሂ	वचमे	वचने
२	गन्धर्य	गन्धर्व
२४	वालू	वालू
৩	आयन 🕝	आसन
£	गीमुख	गोमुख
ሂ	देदेन्द्र	देवेन्द्र
१२	विविय रंगों	विविध रंगों
२६	पच्छन्न-कालेर्ण	पच्छन्न कालेणं
२२	सध्वओ	सव्वओ
£	मूर्य	सूर्यं
१	हा ता	हो ती
१	दन	दिन
ą	अथ	अर्थ
२२	प्रमुखचौ की	प्रमुख में चौकी
ś£.	ः अमिनय	अभिनय
१८.	· विम्रम	विभ्रम
U	कुंदिदुज्ज	बुंदिदुज्जल
१३	च्छिता	च्छित्ती
१५	तिण्णु ० हेवु	तिण्हुण्हंबु
₹	भगयन्तों	भगवंतों
ূও	सुर-रमणीहि	सुर-रमणीहिं
११	चडामणि	चूडामणि
१३	परिच्छड	' परिच्छूड
१	यिदीर्ण ं	् विदीर्ण ः
१५	ास	ं पास
£	पर्वनाथ .	पार्श्वनाथ

3

3

ייר ייר זו אם מיר נו נו

१ ४

r m s

प्राचित्रकार के प्राचित्रकार

ष्यो सहावीर् यभ् का कलान (चित्रको लोगन गोले कला)

महा तिर्गतन की जंकर में कर्जा जाया है तर जार ॥ देव निर्मल गुण के जंकरा, मुलको को जग दावारा। दुराहर्वी स्मारका, जिल्लाका ॥ महावीर० १ कर्मी को मार हटाया, इस से मल मेरे भाया। उपकारी—हितकारी—मनहारी ॥ महावीर० २ तुम नाथ अलोकिक भारी, आनन्द को आनन्दकारी हम आनन्दा—सानन्दा—प्रभुतन्दा ॥ महावीर० ३

> वीज पर्व का स्तवन (राग—गोपीनन्द)

महावीर जिनन्दा, नमन करुं रे सच्चे भाव से ॥ टेक बीज दिवस सुन्दर जिनराया, श्री मुख से फरमावे। जे नर शुध मन से आराधे परमानंद पद पावे जी।। महा०१ बीज दिने उत्तम कल्याणक, पंच हुए श्रीकार। वर्त्तमान शासन जिनराया, बोले आनंदकार जी।। महा० २ सुमितनाथ अरनाथ के रे, च्यवन कल्याणक जान। वासुपूज्य शीतल जिनन्द रे पाये केवलज्ञान जी।। महा० ३

तेग शोक संताप विपति सय, कष्ट वियोग हो दूर ॥

प्ट वियोग हो दूर, भविक ।। १० ॥

विध संयुक्त गुरु मुख से पड़के, आराबो शुभ भाव।

गसोज चैत्री दोय वर्षमें करिये हर्ष उच्छाव।।

हिरये हर्ष उच्छाव, भविक ।। ११॥

गड़ा चार वर्ष में होवे, इक्यासी आंविल सार।

ति ऊजमणो करिये भविजन, तिरये भवजल पार।।

एिये भवजल पार, भविक ।। १२॥

वित् उन्नीसे इक्यासी वर्षे, जोवनगरके माँय।

ति सुदी नवमी रिव पुष्ये, हिर गावे हरपाय।।

हिर गावे हरपाय, भविक ।। १३॥

स्तुति (थुई) संग्रह

निरुपम सुखदायक जगनायक लायक शिवगति गामीजी। करुणासागर निज-गुण-आगर, गुभ समतारस धामीजी।। श्री सिद्धचक्र शिरोमणि जिनवर, ध्यावे जे मनरंगेजी ते मानव श्रीपाल तणी परे, पामे सुख सुरसंगेजी ।।१।। अरिहंत सिद्ध आचारिज पाठक, साधु महागुणवंता जी। दिरसण नाण चरण तप उत्तम, नवपद जग जयवंताजी। एहनुं ध्यान धरंता लिह्ये अविचल पद अविनाशीजी।।२।।, ते सघला जिन नायक निमये जिण ए नीति प्रकाशीजी।।२॥,

	छट्ठे-विक्
भ सहरे ^{-दिक} ्	यनने
पू वसमे	गन्धवं
र र गन्धर्य	वानू
	आसन
्रे २४ वार	गोमुख
्रि ६ गीमुग	रेवेन्द्र देवेन्द्र
ं होत्र	निविध रंगों
ाविय रंगा	पच्छन कानेणं
पुन्त्रन-कालण	मुव्यओ
निव २२ सध्यओ	मूर्य
£ मूर्य	हो ती
्र हाता	दिन
िं १ दन	अर्थ
्राच्या विकास समिति के स्थाप करें के स्थाप करें के समिति के सिंह के समिति के सिंह के सिंह के सिंह के सिंह के स सिंह के सिंह क	अय प्रमुख मं चीकी
्र २२ प्रमुताची की	अभिनय
्ट १६ अमिनय १२ १६ अमिनय	विभ्रम
१८ विम्रम ७ मुस्दिदुण्ज	मुंदिदुज्जल
ا التيميسيا	च्छिती
र् भिक्ता व्हेय	तिण्हुण्हें <u>य</u> ————————————————————————————————————
क्यायन्ती	भगवंतों सुर-रमणीहि
सर-रमणी	हि सुर-रमणा चूडामणि
चडामणि	- परिच् <u>छ</u>
७४ । परिच्छड	विदीणं
जिंदीणें विद्रीणें	पास
०५ सि	
्रेड १. १७ ६ पर्वनाय	τ
·• -	

दीवाली होली नी राति अग्नि उजाल्यां थी परभाति । वली विशेष उड़े खेह, तिहां जाणयो असजझय तेह । १७॥ पुत्रजन्म दिन सात वखाणी, पुत्री आठ दिवस वली जाणी। पशु जन्मे जे घर मांय, तिण घर आठ पहर असज्झाय ॥१८॥ जंबुपण्णत्ती कल्प मंझार, दशा निसीथ सूत्र व्यवहार। उत्तराध्ययन आदि कहवाय, तेहनो थोड़ो काल कहवाय ॥१६॥ पहिलो पहुर अने पाछलो, निसादिवस धुरिं लो छेहलो। कालिकसूत्र कह्या जिनराय, भित्रयण!भिणज्यो मन उछाय ॥२० शुक्ल पक्ष धुरि त्रिणें रात, पडिवा वीज तीज विस्यात। पहिलो सांजि पहर ते टाली, कालिक सूत्र गुणोजे काली ॥२१॥ आदि नक्षत्र आद्रा रुयडो, चित्रा नक्षत्र जाणि छेहडो। ते वरजीने शेपे काली, गाज बीज असज्झाइ टाली ॥२२॥ असज्झाय आगम कही, केतो प्रकरण हुँति लही। उभय अक्षर जोइ अणुसार, संक्षेपे मैं कह्यो विचार ॥२३॥ सांझ प्रह प्रतिलेखंड काल, तारासुंदिस चार विशाल। तेह विना ममकरो सज्ज्ञाय, जिन की आज्ञा ए कहवाय ॥२४॥ दया सहित जे किया प्रधान, आजा सहित आराधे जान। सदग्र सेवा नित करो, जिम भवसायर लीला तरो ॥२४॥

।। इति शुमम् ॥

पुस्तक समाप्त

१ दीवाली की अमन्द्राय किमी द्वारण में नहीं तो भी कर्जा ने दीवाली की अमन्द्राय हिम अभिनाम में ती है गढ़ गहुंधात जानें।

যুদ্ধি पत्रफ

•	સુપર			
			गु स	
	লঘুক	51	रित्रधर्म	
इंड पंति	प्रवारित्रधर्म			
10 8	प्रशास	*	वर्ग अरगुह्ठिओ	
70 L	चननमाता (न्यो		7-2: Medie	
10 30	अन्तृहिट्यो		नूंदों	
_	बंद		दिहिंठ	
	दिहिठी		च-तथा	
३८ २५	चत-या		मूर्वी से	
देश २४ इंद २४	मूर्या से		स्वर्ण	
े ५६ व	77701			۾ جو
3'0 g			नासेए-न	ष्ट होते है
્રવૃષ્ટ્		नप्ट होते हैं	⊋σ	
38 8				इहि
. ,	[= 814	नींडा	भवना भावनि	ज्यए
ં છેશ	२४ नवरा	िच ए	अवग्र	ह
६३	१२ मान	rt 27	दीप	
७१	£ 314	r r	अथ	ग
७१ ७१		धवा	हरा	ī
७७	£ 14		21	लोचना
৩০	£ ¾	ध्य _{प्रालोजना}	77	हुमी
-ن ان	१३	त्रालाजः	73	क्ष्यनधी जं
	90	मुहुमो —ची	•	र्शसअं —
		सम्पत्धी सम्पत्धी	•	सम्म र
·		देसिल सब्ब		वंघ
	", ~	सम्यत्तस्स		7.
	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	वंघ		
	7			

,	•
e we experience	•
the state of the state of the state of	
e grande e gelenger	3 + 3
والمسترك والمواجع والمحاجب والمحاجب والمحاجب والمسترك والم والمسترك والمسترك والمسترك والمسترك والمسترك والمسترك والمستر	٠.٠
A the first ending aftergree	4 + 1
भूगत-स्मारणार्भि	
एटवर - प्रतिच पार्धिक स्थाप	123
हैं - इंग्रंग - जिल्लाविक महिल स्थापन	2.16.13
🖘 चीमस् । तमिकाणसम्मा	
ाउँ√ मोपा पंजपारमारण	₹r. ?
भः चास्त्रो स्पृष्टिया स्परण	Hod
२५- इता - विभागतहर्गगरण	<i>भ देश</i>
55- सात्राप्रतम्महर्गम्य	ં શક્રે
परिशिष्ट–१	
१- जिनपूजा विधि	घरष
२- मंधिरत अस्ट प्रकार की पूजा	प्र३७
३- नय अंग पूजा के दोते	પ્રકર
४- आ गातनाएं	ঀৢঀৢঙ
परिशिष्ट–२	
विधियां	
१- प्रात:कालीन सामायिक लेने की विधि	388
२- सामायिक पारणे की विधि	8% ०
३- संध्याकालीन सामायिक लेने की विधि	५१४
४- राइय प्रतिक्रमण विधि	きょり
५- देवसिय प्रतिक्रमण विधि	५६४
	•

'- साह प्रमार्जना	
प्र- वंदना के पत्रवीस अ	भाव-य <u>क</u>
६- जन्मना से होने गाँ	ने घह गुग
	मय करने से मिच्छामि दुकार्ड के भागे
=- चौरासी लाग जी	-
रे- द्वासमा राजा	न
०० परित्रमण के अह	र पर्याप
	किस पानार की शक्ति होती है

*३- डिया, रणी रसं ार राज्य पहिल्लामा जैसे उपना

भारता के विकास करें। विकास जल्लेल्ड स्टर्समय समाय (टि. ्रांतेकाल्या है। इंटिंग गृहा राम्ना ा एक क्षेत्र किया करता

ीर्भात स्था प्राचीत सा साम Same and

ं ए रेक्सावा के कुद्रवाची

विभिन्नात् अ

ध्र=७ ४८८ y£0 920

y£8 y£8 y£8 g£ર y£2

પ્ર£ર

923

923

9£3

9£3

17£17 y£4

ព្គ£ព

g£g 284 9€€

11 E 17 ger. 966 y ,

शुद्धि पत्रफ

	ચુ.જ	
		मुख .
उ पंति	मुख प	त्रधम
हु पंति १० प्रमारि	25761	मता
to B NAME	· ,	्र-क्टिप्रऔ
	101	_{अरगु} ह्ठओ
, यहम	ह्रमा	बंदों
		दिहिं
न् १६ यूर्	æ?r	च-तया
्रेष्ठ २५ हिटि	.01	भारत प
चंद	।-या	मूर्वी मे
ं - स	र्पों से	म्यण
, "	वण	
30 ~	~ .	भारिय नारोइनप्ट होते हैं
3 8 = 3	मासियं निस-एनप्ट होते हैं	
. ३१ १६	निंस-इनव्य ए	हेप अन्तर्
36 11	श्य	नवनोडिह
३३ १८	च्यातीहर्षि	भाविच्चए
_{9१} २४	भावाचिष्	अवग्रह
६३ १२	4(41.	दोप
જે દ	अवग्रह	अयवा
७१ २६	दोप	
.	श्रथवा	द्रव्य
. ee	द्रध्य	आलोचना
95	आलोजना	सुहुमो —ी
७६ १३	मुहुमी	ग्राचन्धा
=0 85	3 सम्पन्धी	देशियं सब्वं
⊏१ १	वे सम्पायः विकास सञ्ज	यासः सम्मतस्स
	देशिय व	सम्भरारा
	क सम्बतारा	इंघ ं
4	४ वंघ	
· 5 &	υ	

शब्दार्थ

आचार्ग महाराजींको | सब्वेसि सव उपाध्याय महाराजों को मंगलाणं मंगलों में पटलां, गुरुष में (ढाई द्वीप में) सब साधुओं को हवड--हैं मगलं—मंगल

र हो सध्य-पाय-स्तणासणो मन तापों का नाम करने पाला विहेत भगतन्तों को स्त्र आर्थ अभियन्तों को स्त्र आर्थ

ते किया हुआ नमस्कार)

तर्थं – अरिहन्त भगवन्तों को नमस्कार हो । सिद्ध भगवन्तों को हो । आचार्य महाराजों को नमस्कार हो । उपाध्याय महाराजों कार हो । ढाई द्वीप में वत्तंमान सव साघुओं को नमस्कार हो । व (परमेष्ठियों को किया हुआ) नमस्कार सब पापों (अग्रुभ को नाश करने वाला तथा सब प्रकार के लीकिक-लोकोत्तर में प्रथम (प्रधान-मुख्य) मंगल है ।

इन पांच परमेष्ठियों के एक सो बाठ (१०८) गुण हैं, इसके लिये हे-

''बारस गुण अरिहंता, सिद्धा अट्ठेच सूरि छतीसं। उवज्सामा पणवीसं, साहू सगवीस अहुसमं।।"

"अरिहन्त के वारह, सिद्ध के आठ, आचार्य के छतीस, उपाध्याय ; पच्चीस और साघु के सत्ताईस गुण हैं । सब मिल कर पंचपरमेष्ठियों के १०८ गुण है।" वे इस प्रकार हैं—

	χąο
निम् हि ११ नीम हि २१ अणुन्न हि १२ मोयरा हि १२ मोयरा हि १५ ११ मोयरा हि १३ पडमित्र हि १३ विसाविर हि १३ अगार ११७ ह हूँ ११७ ह हूँ ११७ ह हूँ ११७ ह हूँ ११७ ह संप्रेत १२६ १२ साध्सस १३६ १४ ताध्रिलिप्त १४२ वहां १४२ ३ ससार-सागर १४६ १३ ससार-सागर १४६ १३ ससार-सागर १४६ १३ सरल १४६ १३ सरल १४६ १३ सरल १४६ १३ सरल १४६ १३ संतिपदं २०१ १६ शंतिपदं २०६ १४ यहां रोगों	तीय अणुत्रत ादान अदत्तादान भीयरा सङ्घ पुष्टिसङ् प परिमिम उड्हं सर्य विसविसयं अंगार हु मंत्रों संघस्स में ताम्रलिप्त में वहां र संसार-सागर मह रिज वलुं मह क श्री स्तम्भनक सरस सम्पत्ति सत्त्वानाम् णांतिपदं
२०१ १ सत्त्वनाम् । २०५ १£ शंतिपदं	सम्पत्ति सत्त्वानाम

- ६. भामडल—भगवान् के मुलगंबत के पीदि सरं, पणु के सर्पत समान इम्र नेजस्वी भागडल की रचना देवता करते है उस भागंडल में भगवान् का तेज संज्ञानत होता है। यदि यह भागडल न हो तो भगवान् का मुख दिखलाई न दे, क्योंकि भगवान् का मुख देवता तेजस्ती होता है कि जिसके सामने कोई देव नहीं सकता।
- ७. दुंदुभि भगवान् के ममबगरण के समय देवला —देवतंदुभि बजाते हैं। वे ऐसा सूचन करते हैं कि है भन्य प्राणियों! तुम मोध नगर के सार्थवाह तृत्य इस भगवान् की सेवा करों उन की शरण में जाओं।

द-छन्न-समवसरण में देवता भगवान के मस्तक के ऊपर प्रारद्याष्ट्र समान उज्ज्वल तथा मोतियों की मालाग्रों से मुझोभित उपरा-उपरी कमदाः तीन-तीन छन्नों की रचना करते हैं। भगवान रवयं समव-सरण में पूर्व दिला की तरफ़ मुख करके बैठते हैं और अन्य तीन (उत्तर, पश्चिम, दक्षिण) दिलाओं में देवता भगवान के ही प्रभाव ने प्रतिबिव रचकर स्थापन करते हैं। इस प्रकार चारों तरफ़ प्रभु विराजमान हैं ऐसा समवसरए। में मालूम पड़ता है। चारों तरफ़ प्रभु पर तीन-तीन छत्रों की रचना होने से बारह छन्न होते हैं। अन्य समय मात्र प्रभु पर तीन छन्न ही होते हैं।

समवसन्गा न हो तब भी ये आरु प्रातिहार्य अवश्य होते हैं। ये प्रातिहार्य भगवान को केवलज्ञान होने से छेकर निर्वाण समय-बारीर छोड़ने से पहले तक सदा साथ रहते हैं।

चार मूल अतिशय (उत्कृष्ट गुण)

ह. अपायापगमातिदाय:—अपाय अर्थात् उपद्रवों का; अपगम अर्थात् ात्र । वे स्वाथयी और पराश्रयी दो प्रकार के हैं ।

	57	ट्ठे-हिक्	छट्ठे-दिक्
8		च्याः स् चमे	वचने
ሂ		पन न्धर्य	गन्धर्व
٦ 2		ालू	वालू
२४		८ श्रायन	अासन
e G		तानः गीमुख	गोमुख
_		गानुन देदेन्द्र	देवेन्द्र
X,		_{प्यस्थ} विविय रंगों	विविध रंगों
१२			i पच्छन्न कालेणं
२६		पच्छन्न-कालेण 	सन्यओ
२२		सह्वओ र् न्ट	सूर्यं
£		मूर्य	हो ती
8		हाता	दिन
	१	दन	अर्थ
	₹	अय प्रमुखची की	-: -
٦,	ર		अभिनय
	£	अभिनय	विभ्रम
. १	5	ंविग्रम ंडि रस्य	कुंदिदुज्जल
<u>`</u>	હ	बुंदिदुज्ज ि	च ित्रती
•	₹₹	च्छिता चिक्र	तिण्हुण्हंबु
	१५	तिण्णु ० हेवु 	भगवंतों
£	3	भगयन्तीं	
٠٧	٠,٥	सुर-रमणी	चूडामणि
18	११	चडामणि	परिच्छूड
95	१३	परिच्छड	विदीर्ण
न ३	१	यिदीर् <u>ण</u>	पास
28	१५	ास	पाइवेनाय
<i>ج</i> ७	£	पर्वनाथ	

बमुदेव, बलदेव, चकवर्वी-देवना तथा उन्द्र मन उनको पूजने है अथा इनको पूजने की अभिनाषा करने हैं।

- १२. वचनातिकय श्री तीर्थकर भगवान की वाणी को देन, मनुष् और तिर्थच सब अपनी-अपनी भागा में समभते हैं। त्योंकि उनकी वाण संस्कारादि गुण वाली होती है। यह वाणी पैतीस गुणों वाली हो। है, सो ३५ गुण नीचे लिखते हैं।
 - सब स्थानों में समभी जाय । २. योजन प्रमाण भूमि में रप सुनाई दे । ३. प्रौढ़ । ४. मेघ जैसी गंभीर । ५. स्पष्ट शब्दों वाली ६. संतोप देनेवाली । ७ सुननेवाला प्रत्येक प्राणी ऐसा जाने कि भगव मुफे ही कहते हैं। ५. पुष्ट अर्थवाली। ६. पूर्वापर विरोध रहित १०. महापुरुषों के योग्य । ११. संदेह रहित । १२. दूषगारहित ^३ वाली । १३. कठिन और गहण विषय भी सरलतापूर्वक समक्र में जाय ऐसी । १४. जहाँ जैसा उचित हो वैसी बोली जाने वाली । १ छह द्रव्यों तथा नवतत्त्वों को पुष्ट करने वाली । १६. प्रयोजन सहित १७. पद रचनावाली । १⊏. छह द्रव्य और नवतत्त्व की पटुतावाल १६. मधुर । २०. दूसरों का मर्म न भेदाय ऐसी चातुर्यवाली । उ धर्म तथा अर्थ इन दो पुरुपार्थों को सावने वाली। २२. दीपक सम अर्थ का प्रकाश करने वाली । २३. पर-निन्दा और आत्मश्लावा रहिं २४. कर्त्ता, कर्म, कियापद, काल और विभिवत वाली । २५. श्रोता क्षादचर्य उत्पन्न करे ऐसी । २६. सुनने वाले को ऐसा स्पष्ट भान जाय कि वक्ता सर्व-गुण-सम्पन्न है। २७. धैर्यवाली। २८. वि रहित । २६. भ्रांति रहित । ३०. सब प्राणी अपनी-अपनी भाष समभें ऐसी । ३१. अच्छी बुद्धि उत्पन्न करे ऐसी । ३२. पद के, शब् अनेक अर्थ हों ऐसे शब्दों वाली । ३३. साहिसक गुणवाली । ३४. ' रुक्ति दोप रहित । ३५. सुननेवाले को खेद न उपजे ऐसी ।

	•	** * 14	** **
÷.			* 1
٠,.	٠:		
, , s ^c	۲,	; · · ; · · · · · · ; · · ; · ·	the material
Q 3 3		*;* *	••••
933	. •	i. 1,	****
V2.2.*	<i>:</i> •	च • ण	4
117.3	, Y	15	13
71.4.71	2	1::4:4	स्त स्थाप्य
धप् ६	! }	भ जन्म	गानागा
137 c.	ų	मो क्त	4.3
धपुर	Ų	द सन्दर्भ	द=:शमो
959	११	गागः:	भोगड

(सोर) यहां अजियों विष्य दी है तो भी सारी प्राफ्त उसके स कोई कही माजादि दूर गई ही अप स कोई अभूदि तयाने से रह य सो प्रतिक्रमण करने याते महासुभाव अन्दी तरह से देल कर अजि तेवें ताकि अभुद्ध पाठ का दोप संलये।



ŧ

सिद्ध भगनान के ऐसी स्वाभातिक द्यांता रहती है। कि किसमें पान को अलीक और चलोक को लोक कर सके के नामि सिद्धा ने भी काल में कदानि ऐसा बीर्य स्कोह (द्यांति का प्रयोग) विधा नहीं, की मान में करती वहीं और भिन्य में कदानि करेंगे भी नहीं। उपोक्ति उनको पुद्गल के साथ कोई भी समयस्य नहीं होता। इस जनस्य निर्य मुग्गे से वे अपने आस्मिक मुग्गों को जिस स्वस्थ में है वैसे ही स्वस्थ में अवस्थित रखते हैं। इन मुग्गों में परिवर्गन नहीं होने देने।

आचार्य जी के छत्तीस गुण

जो पांच आचार को स्वयं पार्ले और अन्य को पलावें सथा धर्म के नायक हैं, श्रमण-संघ में राजा समान हैं उनको 'आचार्य' कहते हैं । आचार्य महाराज के छत्तीय गुण होते हैं :—

१ से ५—पांच इन्द्रियों के विकारों को रोकने वाले अर्थात् (१) स्पर्शनेन्द्रिय (त्वचा-शरीर) (२) रसनेन्द्रिय (जीभ) (३) द्राणेन्द्रिय (नाक), (४) नेत्रेन्द्रिय (आंखें), और श्रोत्रेन्द्रिय (कान), इन पांच इन्द्रियों के २३ विषयों में अनुकूल पर राग और प्रतिकूल पर द्वेष न करें।

६ से १४— ब्रह्मचर्यं की नव गुष्तियों को धारण करने वाले अर्थात् शियल (ब्रह्मचर्य) की रक्षा के उपायों को सावधानी से पालन करने वाले जैसे कि—(१) जहां स्त्री, पशु अथवा नपुंसक का निवास हो वहां न रहे। (२) स्त्री के साथ राग पूर्वक वातचीत न करे (३) जहां स्त्री वैठी हो उस आसन पर न वैठे, उसे उठकर चले जाने के वाद भी दो घड़ी तक न वैठे। (४) स्त्री के अंगोंपांग को रागपूर्वक न देखे। (५) जहां स्त्री-पुरुष शयन करते हों अथवा काम-भोग की वातें करते हों वहां दीवार अथवा पर्दे के पीछे सुनने अथवा देखने के लिए न रहे (६) ब्रह्मचर्य ब्रत लेने पर साधु होने से पहले की हुई काम-कीड़ा को,

क्षेत्र के के क्षेत्र कर स्वारत के प्राप्त कर कर के का का किया है। इस्ते की सम्बद्धित के किया के अ

्रहरोत्हर्या क्षेत्र व्यक्ति स्थान क्षेत्र स्थान क्षेत्र क्

(१) द्वीतिमिति जा वर्गा करेगो जाया का राग के लिए उपयोगपूर्व को वर्गी। जरो समय होट का जा रामकर भार के अमें सहै सीन हाम भूष का देवनर करेग (२) आपा सीमीर निरवस्थावरिता भेर किसी जीग को हुछ ज हो ऐसा जनन में गे। (३) गुमणा सीमित जरत, पात, पुराध, एपकण बाहि हाई, विकि पूर्वक और निर्मेष गहण करेग (४) भाषात और गांच निर्मेषण सिमित जीनों की रक्षा के लिये वस्त्रत्यात बाहि अगणा पूर्वक महाण करना और अगणा में रखा के लिये वस्त्रत्यात बाहि अगणा पूर्वक महाण रक्षा के लिए अगणा पूर्वक मल, मृत, होटक बाहि शृद्ध भूमि में परित्र के इस प्रकार पांच समिति का पालन करें।

तीन गुष्ति—(१) मन गुष्ति—पाप कार्य के विचारों में मन को रोके प्रवात् आत्तं ध्यान रोद्रध्यान न करे। (२) यसन गुष्ति—दूसरों को दुःख हो ऐसा दूषित वचन नहीं बोले, निर्दोष नचन भी बिना कारण न बोले। (३) काय गुष्ति । बारीर को पाप कार्य से रोके, धारीर को बिना प्रमार्जन किये न हलावे-चलावे।

यह प्राचार्य के छत्तीन गुणों का संक्षिप्त वर्णन किया है।

उपाध्याय जी के पच्चीस गुण

जो स्वयं सिद्धान्त पढ़े तथा दूसरों को पढ़ावे और पच्चीस गुण

श्री शंक्षेत्रवर पारवंनायाय नमः

खरतरगच्छीय

श्री पंचप्रतिक्रमण-सूत्र

(अर्थ सहित)

^¹नवकार (नमस्कार) सूत्र

णमो अरिहंताणं। णमो सिद्धाणं। णमो आयरियाणं। णमो उवज्झायाणं। णमो लोए सन्व-साहूणं। एसो पंच-नमुक्कारो, सन्व-पाव-प्पणासणो। मंगलाणं च सन्वेसि, पढमं हवइ मंगलं॥१॥ पद ६, संपदा ६, गुरु ७, लघु ६१, सर्व वर्णं ६८

इस सूत्र में अरिहन्त और सिद्ध इन दो प्रकार के देव को तथा
 वार्थ, उपाच्याय और साधु इन तीन प्रकार के गुरु को नमस्कार किया
 वांच परमेष्ठी परमपूज्य हैं।

- २. कोच, मान परिहरू ।
 - (ये दो बोल वर्डि भुजाके पीछे पडिलेहन समय निनन करना)
- २. माया, लोग परिहर ।
 - (ये दो बोल दाहिनी भूजा के पीछे पडिलेहन समय नितन करना)
- इ. पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय की रक्षा कर्मा।
 (ये तीन बोल चरवले से बाँसें पैर पर पिलिहन के समय चितन करना)
- वायुकाय, वनस्पतिकाय, वमकाय की यत्ना करूँ।
 (ये तीन बोल चरवळे मे दाएं पैर पर पिटलेहन के समय चितन करना)
- (नोट) पुरुषों को ये शरीर पिडलेहन के पत्तीम बोल ही कहते चाहियें, परन्तु स्त्रियों को तीन लेक्या, तीन शल्य और चार कपाय उन दस बोलों के सिवाय पदरह ही कहने चाहिये। ये मब बोल मन में ही चिंतन करना चाहिये बोलना नहीं। क्योंकि सामायिक में बोलते समय मुंहपत्ति मुख के आगे रखकर बोलना चाहिए पर पिडलेहन करते ममय मुंहपत्ति मुख के आगे नहीं रखी जा सकती।

दः सामायिक (करेनिभंते) सूत्र करेमि भंते ! सामाइयं³, सावज्जं जोगं पच्च-क्खामि । जाव नियमं पज्जुवासामि, दुविहं तिविहेणं,

१. सम अर्थात् मध्यस्थभाव का, आय अर्थात् लाभ जिसमें हो उसे सामायिक कहते हैं। अथवा सम अर्थात् समान भाव—सब जीवों को मित्रवत मानने रूप,आय अर्थात्—लाभ जिसमें हो उसे सामायिक कहते हैं। अथवा—सम समान है मोक्ष की सावना के प्रति सामर्थ्य जिनका ऐसे ज्ञान-दर्शन चारित्र का, आय—लाभ है जिसमें उसे सामा-यिक कहते हैं।

थी प्रमेश्वर पार्धनाचान नगः

सरतरगरहीय

श्री पंचप्रतिक्रमण-सूत्र

(अधं सहित)

भनवशार (नमस्यार) सूत्र

णमो अरिहंताणं। णमो सिद्धाणं। णमो आयरियाणं। णमो उवज्झायाणं। णमो लोए सव्य-साहूणं। एसो पंच-नमुक्कारो, सव्य-पाव-प्पणासणो। मंगलाणं च सव्वेसि, पढमं हवइ मंगलं॥१॥ पद ६, संपदा ६, गुरु ६, लघु ६१, मर्व वर्ण ६८

१. इस नूत्र में बरिहन्त ध्रीर मिट इन वी प्रकार के देव की तथा आनाम, उपाच्याय और माधु इन तीन प्रकार के गुरु की नमुरुकार किया है ये पांच परमेष्टी परमपूज्य हैं।

ς.

ह्नामिष्ठिकिष्ण द्रियाचिष्ण (१०००) सम्मासम्मे । पाण दक्षण, तीप दक्षण द्रिर दक्षमणे. औमाचिष्णणमानम् सर्वे प्रकृति सताणा-स्कृत्मणे ।

जे में जीवा विराहिता। तृतिक्ति। वं किता. तेइंदिया, चउरिविता, विकित्ता।

अभिह्नमा, बसिया, नेसिया, संवाइया, संवीद्वया, परिवादिया, किलामिया, उद्गीया, ठाणाओं ठाणं संकामिया, जीवियाओं वेबसीतिया, तस्य गिव्हा मि दुवकडं ॥

पद २६, संपदा ७, गुरु १४, अधु १३६, सर्व वर्ण १५० । अध्यार्थ

भगवन् — हे भगवन् !

इच्छाकारेण — रवेच्छा से, इच्छापूर्वेक पिष्यकमामि — प्रतिकमण वर्षः

२. यहा गुरु 'पडिनक्षमह' कहे। ३. गुरु महाराज का आदेश स्थीकार करने का यह बचन है।

अरि + हन्त = अरिहन्त = अरि अर्थात् रागद्वेष आदि अप्यंतर शत्रुओं को हंत अर्थात् हनन करने वाले । इनका दूसरा नाम जिन है । जिन का अर्थ है जीतने वाले । अर्थात् रागद्वेष को जीत कर कमं शत्रुओं का नाश कर केयलज्ञान प्राप्त करने वाले अरिहत कहलाते हैं । केवल ज्ञान पाकर भव्य जीवों को प्रतिबोध देते हैं और प्रतिबोध देने के लिये विचरते हैं । भव्य जीवों को प्रतिबोध देकर धर्मतीर्थं की स्थापना करते हैं इसलिये तीर्थकर भी कहे जाते हैं ।

अरिहन्त भगवान के १२ गुण

(१) अरिहन्त के आठ प्रातिहार्य तथा चार मूल अतिशय कुल -बारह गुण इस प्रकार हैं :

अक्ट प्रातिहार्य

- १. अशोक वृक्ष जहाँ भगवान् का समवसरण रचा जाता है, वहाँ उनकी देह से बारह गुणा बड़ा अशोक दृक्ष (आसोपालव के दृक्ष) की रचना देवता करते हैं उसके नीचे भगवान् बैठकर देशना (उपदेश) देते हैं।
- २. सुरपुष्पवृद्धि—एक योजन प्रमाण समवसरण की भूमि में देव सुगन्धित पंचवर्ण वाले सचित पुष्पों की घुटनों प्रमाण दृष्टि करते हैं। वे पुष्प जल तथा स्थल में उत्पन्न होते हैं और भगवान् के अतिशय से उनके जीवों को किसी प्रकार की बाबा-पीड़ा नहीं होती।
- ३. दिच्य-घ्यनि —भगवान् की वाणी की देवता मालकोश राग, व्वीएा, बंसी आदि से स्वर पूरते हैं।

. .

मने कहाँ हो है जा पास १ तहार के स्वार होगा र ताथा है महे द्वार हो से पहें के राज्य क्षेत्रा के हिस्स है। पास जा पास है सनो सम्बद्ध के हवा पास है पहले, बावत होगा सह के हैं का स्वार प्रीति महे सुद्धार है के हैं है

भागे का भेन जा भेड एका हा हा है है। भाग कि ले हैं। प्रश्नित के भाग है। भाग है। भाग के जान के भाग है। भाग है।

१०. तस्सउत्तरी सूत्र
तस्स उत्तरी-करणेणं, पायिच्छित्त-करणेणं,
विसोही-करणेणं, विसल्ली-करणेणं,
पावाणं कम्माणं निग्घायणट्ठाए, ठामि काउस्सग्गं ॥
पद ६, संपदा १, गुरु १०, लघु ३६ सर्ववर्ण ४६,

स्वाध्यो दो प्रकार के हैं—द्रव्य से तथा भाव से। द्रव्य से स्वाध्यो अपाय अर्थात् सब प्रकार के रोग—अरिहंत भगवान को सब प्रकार के रोगों का क्षय हो जाता है, वे सदा स्वस्थ रहते हैं। भाव से स्वाध्यो अपाय—अर्थात् अठारह प्रकार के अभ्यंतर दोपों का भी सर्वया नाश हो जाता है। वे १ दोप ये हैं—

१. दानान्तराय, २. लाभान्तराय, ३. भोगांतराय, ४. उपयोगांतराय, ५. वीर्यान्तराय (अन्तराय कर्म के क्षय हो जाने से ये पांचों दोष नहीं रहते) ६. हास्य, ७. रित, ५. अरित, ६. शोक, १०. भय, ११. जुगुप्सा (चारित्र मोहनीय की हास्यादि छह कर्म प्रकृतियों के क्षय हो जाने से ये छह दोष नहीं रहते), १२. काम (स्त्रीवेद, पुरुपवेद, नपुंसकवेदचारित्र मोहनीय की ये तीन कर्म प्रकृतियां क्षय हो जाने से काम-विकार का सर्वथा अभाव हो जाता है) १३. मिथ्यात्व (दर्शन गोहनीय कर्म प्रकृति के क्षय हो जाने से मिथ्यात्व नहीं रहता), १४. अज्ञान (ज्ञानावरणीय कर्म के क्षय हो जाने से अज्ञान का अभाव हो जाता हैं) १५. निद्रा (दर्शनायरणीय कर्म के क्षय होने से निद्रा-दोष का अभाव हो जाते हैं) अविरित्र दोष का ग्रभाव हो जाते हैं) १७. राग, १६ हैं प, (चारित्र मोहनीय कर्म में कपाय के क्षय होने से ये दोनों दोष नहीं रहते)।

पराश्रयो अपाय अपगम अतिशय—जिससे दूसरों के उपद्रव नाश हो जावें अर्थात्—जहाँ भगवान विचरते हैं वहाँ प्रत्येक दिशा में मिला-कर सवासौ योजन तक प्रायः रोग, मरी, वैर, अवृष्टि, अतिवृष्टि, आदि नहीं होते ।

१०. ज्ञानातिशय — भगवान केवलज्ञान द्वारा सब लोकालोक का संपूर्ण स्वरूप जानते हैं।

والمراجع ومروا المحارمها المجاري والمؤولة والمراجع والمرواج والمراجع

the call the property of the contract of the c And the control of th नोविद्यांच प

and the second of the second o

; ; ; कर्मामपुर जनगर ११ ५ मोर्पिसिप्त व्याप पार्वेच । अचलके १४४५ (४१४ (४) मानिए । या पा भारत क्रीम्च १८३० छ। । मिमद्विष्य वश्याः भाव । वद्याप । सार पाने म माम निमानीम । अनी नाप्टरने से, गपान सम्माने म ममानेष्ट नवार आने ग पित-मुच्याम् । पित विकार के 💎 कारण मुद्धी जाने से गुहुमेहि अंगर्यचानिहि । गुध्म अग-संवार होने से सुहुमेहि ऐल-संचालेहि -- मुक्ष्म कक्ष नथा बाय का मंचार होने मे सुहुमेहि दिटिठी —संचालेहि-गूक्ष्म दृष्टि संचार होने से

the property of the state of th ्यापुरतील तरे । (१९६० १००१) १०११ न्द्रम 🐣 े भे काउरमध्ये । एक वृक्ति एक ्रांचा विश्व । चरित्रेताण भगवंताण । तप्राधि^{रणी} जीव हर र भग गांच कर वस्तु हो। १७६ म पार्रिस पूर्णन क साय । १४ तह काषं असेर का, काया 🕕 द्रावीर्व - विभाग समावता मोणेणं --मोनरतकरत्वाणी व्यापार मयंभा बरा करी द्याणेणं--ध्यान द्वारा

अप्पाणं -अपने को

योसिरामि —पाप किया से नजना हैं

सिद्ध भगवान के आठ गुण

जिन्होंने आठ कर्मी का सर्वधा धय कर लिया है और मोक्ष प्राप्त कर लिया है। जन्ममरण रहित हो गये हैं उन्हें सिद्ध कहते हैं। इनके आठ गुण हैं—

- १. अनन्तज्ञान -- ज्ञानावरणीय कर्म का सर्वया धय होने से केवल ज्ञान प्राप्त होता है, इससे सब लोकालोक का स्वरूप जानते हैं।
- २. अनन्त दर्शन—दर्शनावरणीय कर्म का सर्वधा धय हो जा से केवलदर्शन प्राप्त होता है। इससे लोकालोक के स्वरूप को देगते हैं
- ३. अव्याद्याध सुल --वेदनीय कर्म का सर्वथा धाम होने से स प्रकार की पीड़ा रहित निरुपाधियना प्राप्त होता है।
- ४. अनन्त चारित्र—मोहनीय कर्म का सर्वधा क्षय होने से यह मु प्राप्त होता है। इसमें क्षायिक सम्यक्तव और यथास्यात चारित्र का समावेः होता है; इससे सिद्ध भगवान आत्मस्यभाय में सदा अवस्थित रहते हैं यही यही चारित्र है।
- ५. अक्षम स्थिति—लायुष्य कर्म के ध्रम होने से कभी नास न ह (जन्म-मरण रहित) ऐसी अनंत स्थिति प्राप्त होती है। सिद्ध की स्थि की आदि है मगर अन्त नहीं है, इससे मादि अनन्त कहे जाते हैं।
- ६. अरुपिपन—नामकर्म के क्षय होने से वर्ण, गंध, रस तथा स्पः रहित होते हैं, नयोंकि शरीर हो तभी वर्णादि होते हैं। मगर सिद्ध के शरीर नहीं है इससे अरूपी होते हैं।
- ७. अगुरुत्तघु—गोत्र कर्म के धय होने से यह गुण प्राप्त होता है इससे भारी-हस्या अथवा ऊंच-नीच का व्यवहार नहीं रहता।
- अनन्तवीरं—अंतराय कर्म का क्षय होने से अनुन्तदान,
 राम, अन

वंदामि रिट्रनेमि, पासं तह वहमाणं न ॥४॥ एवं मए अभियुआ, विहय-रग-मला पहीण-जर-भरणा ह चऊवीसं पि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंत् ॥४॥ कित्तिय-वंदिय-महिया, जे ए लोगरसङ्ममा सिद्धा । आरुग-बोहि-लामं, सामाहिवरमत्तमं दितु ॥६॥ चंदेसु निम्मलयरा, आइच्चेसु अहियं पयासयरा। सागरवरगंभीरा, सिद्धा सिद्धि मम दिसंतु ॥ ३॥

पद २८ संपदा २८ गुरु २७ लग् २२१ गर्व वर्ण २५६ रादशर्थ

अजिअ

लोगस्स-लांक में, चीदह राज

लोक में

उज्जोअगरे--- उद्योत-प्रकाश करने बाको की

धम्मतिस्ययरे--अमंहप तीर्थ स्थापन करने वालों की जिणे--जिनों की, राग-द्वेष को जीतने वालीं की

अरिहंते-अरिहतों की, त्रिलोक पुज्यों की

कित्तइस्तं-में स्तृति करूंगा चरवीसंपि--वीशीमों केवली - केवल ज्ञानियों की

उसमं---१-श्री ऋषभदेव को चर्न-स्या 👝 🦚

बंदे-वन्दन करना हैं सभव -- ३-श्री गंभवनाथ की अभिणंदण - ४-श्री अभिनन्दननाथ च-नथा सुमइंच - ५.श्री मुमिनि

- २-थी अजिनसाथ की

को

स्वामी को तथा पडमप्पहं -- ६-श्री पद्मप्रभ की स्पासं - ७-श्री म्पाद्यंनाथ को जिणं च - तथा रागद्वेष को जीतने वाले

चंदपहं – द-श्री चन्द्रप्रभ को वंदे - वन्दन करता है मुविहि च- ६-श्री सुविधिनाथ निषय भीगों को याद न करें। (७) रन पूर्ण भाहार न करें। (६) भीरन आहार करें पर भूत से अधिक न धाए। (६) धरीर की सोभा-स्ट्रोमर-विभूषा न करें।

१४ में १८- चार कवायों का स्थाम करने याने । संसार की परम्परा त्रिममें यहे छने कवाम कहते हैं। कवाम के चार भेद हैं- स्थीप (मुम्मा), मान (लिनिमान), मामा (वपर) और सीम (सालच)।

१६ मे २६—पीन महायती की पालने साहै। महायत यह यत की नहते हैं। जो पालने में बहुन कठिन है। महायत पोन हें—(१) प्राणानिपात विश्मण अर्थात् कीई जीय यथ न करना (२) प्रपायाद विश्मण अर्थात् कीई जिल्ला भी कार महन करना पड़े तो भी समस्य पत्रन नहीं योगना। (१) अदस्तायान विश्मण मानिक के दिश्म विसा गापारण अथ्या मृत्ययान नोई भी मन्तु प्रतन करना। (४) मैणून विश्मण —मन, पत्रन और कामा में बहानपूर्व का पालन करना। (१) परिषद विश्मण — पोई भी मन्तु या संप्रान करना। यन्य, पाय, पर्मप्रंप, औषा आदि संप्रम पालनाई उपकरण आदि जोन्वो यर्श्वर्ष खाने पास हो उन पर भी मोहन्ममहा नहीं रहना।

चौवीस तीर्थङ्गकरोंके लांछन आद्का कोण्टक

न।≃द्धन	शरीर-प्रमाण	वर्ण	भाषाम
र्वल	५०० धन्य	भ्रानगर	1 23 111 17
हाथी	४४० भनुत	मुन्तर्ग	५० साम पूर
घोड़ा	४०० धनुष	स्थवा	६० वाम पर्व
बन्दर	३५० भनुष	संतर्भ	प्रजनाम पूर्व
क्षीन	३०० भनुष	मूलवाँ	रक साम पूर्व
पद्म	२५० भनुष	गान	३० लाग पूर्व
स्वस्तिक	२०० पगुप	भूनर्वा	२० जाग गर्न
चन्द्र	१५० भनुष	संगोद	१० नाम पूर्व
म्या र	१०० धनु र	सफ़ैद	२ लाग पूर्व
श्रीवत्स	६० भनुग	गुवर्ण	१ नाम पूर्व
गेंडा	= ० भनुप	गुनर्ग	=४ नाग गर्प
भैसा	७० धनुष	नान	७२ लाग गर्ग
सूअर	६० धनुष	गुवर्ण	६० लाग वर्ग
वाज	५० धनुष	सुवर्ण	३० लाल वर्ष
वज्र	४५ धनुष	सुवर्ण	१० लाग वर्ष
हरिण	४० धनुष	मुबर्ण	१ लाम वर्ष
चकरा	३५ धनुप	मुवर्ण	६५ हजार वर्ष
नन्दावर्त्त	३० घनुप	गुवर्ण	५० हजार वर्ष
कुम्भ	२५ धनुप	नीला	५५ हजार वर्ष
क्छुआ	२० घनुप	कालां	३० हजार वर्ष
नीलकमल	१ ४ घनुप	मुवर्ण	१० हजार वर्ष
सम्ब	१० धनुप	काला	१ हजार वर्ष
साँप हरू-	६ हाथ	नीला	१०० वर्ष
सिंह	७ हाथ	सुवर्ण	। ७२ वर्ष

युवत हो उसे उपाध्याय कहते हैं। साधुओं में आचार्य जी राजा समान हैं और उपाध्याय जी के पच्चीस गुण इस प्रकार हैं:---

११ अंगों तथा १२ उपागों को पढ़े और पढ़ायें। १. चरण सित्तरि को ग्रीर १. करण सित्तरी को पालें।

१ से ११ अंग—(१) आमारांग, (२) मूयगडांग, (३) ठाणांग, (४) समवायांग, (५) विवाह-पण्णत्ति, (६) णायाधम्मकहा, (७) उवासगदमांग, (६) अंतगढ़, (६) अगुत्तरोववाई, (१०) प्रदन व्याकरण, (११) विवास । वे ग्यारह अंग ।

१२ से २३ उपांग — (१२) उववाई, (१३) रायपमेणी, (१४) जीवाभिगम, (१४) पन्नवस्मा (१६) जीव्यवि पण्णित्त, (१७) चंद-पण्णित्तः (१६) सूरपण्णित्त, (१६) किप्पया, (२०) कप्पविडिसिया, (२१) पुष्किया, (२२) पुष्किया, (२२) विह्नदसांग — ये वारहः उपांग पड़ें और पढ़ावें। (२४) चरण सित्तरि और (२५) करण सित्तरि को पालें। इस प्रकार उपाध्यायजी के पच्चीस गुण होते हैं।

साधु महाराज के २७ गुण

जो मोक्षमार्ग को साधने का यत्न करे, सर्विवरित चारित्र लेकर सत्ताईस गुण युवत हों, उसे साधु कहते हैं। साधु महाराज के २७ गुण ये हैं:—

१ से ६—(१) प्राणातिपात-विरमण, (२) मृपावाद-विरमण, (३) अदत्तादान-विरमण, (४) मैथुन-विरमण, (५) और परिग्रह-विरमण; ये पांच महाव्रत तथा (६) रात्रि भोजन का त्याग—इन छह व्रतों का पालन करे।

७ से १२-७ पृथ्वीकाय, (६) जाजाम (६)

12.7

नामगाइक एकारियणा क द्वामाणी । संबंधानाति समेगा^{र स}्वामुणातम् । तस्य १८५४ ॥ मदमणी महामन परि किलिय - रिजना विस्त विक्तासम्बद्धीः सभरह-- गाद पर गरो है जीयो--जीप जं---जो च---भोर न---नही संभरामि - मंग्रमा कर मतता मिच्छा-मि-भेरा गिष्णा हा द्वकड पाप तम्स--- उगका

1 11-7 : - 11 सम्बं प्राप्त मामान्य यामधा । कोकतः वाववाम (देगानमाभिष) (प्राप्तानिः) मंद्रियम् 🗷 🗥 🗥 जीवस्य नंतर हो माइ जाता है. अभीत होता जो भो काली समय दुक्कड पाप तस्स—उगका मणेण-चितियं—मन से जितन किया हो अमुहं अधुभ वायाइ-भासियं बचन से बोला हो

अर्थ - हे भगवन् ! दशाणंभद्र, मुदर्शन, स्युलिभद्र और व स्वामी ने घर का त्याग (साधु दीक्षा) बास्तव में सफल किया है साधु इन के समान होते हैं 11१11

ऐसे साधुओं को बन्दन करने से निश्चय ही पापकर्म नष्ट होते यांका रहित भाव की प्राप्ति होती है, मुनिराजों को गृद्ध आहार अ देने से निर्जरा होती है, तथा ज्ञान, दर्शन, चारित्र सम्बन्धी अभिग्रह 👓 प्राप्ति होती है ॥२॥

घाति कर्म सहित छत्रस्थ मूढ मन वाला यह जीव किचित् मात्र स्मरण

र्ज, खामेमि देवसिअं (खामेमि राइयं³)। जं किंचि अपत्तिअं, परपत्तिअं भत्ते, पाणे, विणए, ावच्चे. आलावे. संलावे. उच्चासणे. समासणे. त्रभासाए, उवरिभासाए ।

जं किंचि मज्झ विणय-परिहिणं सुहमं वा वायरं तुदमे जाणह, अहं न जाणामि, तस्स मिच्छा मि कडं।

> गुरु १५, लघु १११, सर्वे वर्ण १२६। ज्ञह्टार्थ

द्राकारेण संदिसह इच्छापूर्वक आजा प्रदान करें। वन् हेग्हमहाराज! मुह्ठिओऽहं में उपस्थित हुआ अंतर-देवसिलं - दिन में किए । अपत्तिलं - अप्रीतिकारक हए अतिचारों को । | परपत्तिअं - विशेष अप्रीतिकारक । इमंतर-राइअं) - रात में किये भते याहार में । हए अतिचारों को। पाणे पानी में। मेडं- खमाने के लिये। क्षमा मौगने के लिये। छं-चाहता हूँ । आपकी आलावे-वोलने में।

खामेमि-में क्षमा मांगता हैं-खमाता है। देवसिअं दिवस सवन्धी अतिचार ज किचि-जो कृछ। विणये -- विनय में । वैयावच्चे-वैयावृत्यमें, सेवा स्थूपामें

आज्ञा प्रमार्ग है ।

इयं खामेर्चं कहें । ३. शाम को 'खामेमि देवसिखं' प्रात:काल, 'खामेमि

ग्रमण्ड प्रांचा के इस्केट का स्थालक का प्रांचा क्षेत्र के प्रांचा क्षेत्र के प्रांचा के प्रांच के प्र

प्राचित्र होते ही सना एक रत्य ताकी पर प्राप्त कर्षी ह्मारहायियों, मोरासी त्याप शोजा, व्यक्ति त्याप रक्षा, व्यक्ति मरोव्यक्तियों, सो हा देवार श्वनत्यों, पाँच स्तार्वित व्यक्ति स्वाप्त नाम हो सो सिव्यों त्या सन सामनों, स्विष्य एवं अवस्वत के सामनान

गाकी देता। (=) वा का का हो ताना। (१) (१६ना ४४ना)। (१०) समा हमी-ठठ्ठा करना।

३. कामा के बारत योग इस प्रकार हैं (१) आगत अपन अपन अपित करना। (२) एपर उपर देवा करना। (३) आगत कर्म करना। (४ व्यालस्य मरोहना, अपहाई रुना। (४) अविनय पूर्वत कैठना। (६) योवाल प्रादि का महारा लेकर बैठना। (७) प्रशिर पर में मैं ब लगारना (५) मुजलाना। (६) पम पर पम चढ़ाकर बैठना अथवा राहा होना (१०) घरीर को नंगा बरना। (११) जनुओं के उपद्वत में उर्क दारीर को लंगा। (१२) निद्रा लेगा।

इस प्रकार १० मन के, १० वचन के, ग्रीर १२ कामा के कुर मिलाकर ३२ दोप हुए।

सामायिक में इन दोषों का त्याग करना चाहिए।

मुह्यसि तथा धरीर पहिलेहन की रीति,

- ६ पच्चीम बोल मुहुपित पहिलेहन है।
- र मूत्र को तरद की सहतें (असोर्भक्षापूर्वक हुदय में सारक करते, यह हरिट पडिलेहन)
- ३, सम्बन्ध-मोहर्गीय, मिश्र-मोहनीय, विश्वास-मोहनीय परिहर्ने ।
- अवस्थाय, संतर्भय, इन्द्रिश्य पश्चिमे ।
 (वे एट योज मुद्देशित को उत्यर-१०६ कम्मे मगय निवन करना,
- ३. कृदेश स्ट्रुक, मूचर्य आदम
- ६ कृष्य, मृतुरू, कृतर्म सरिश्या ।
- ६, तान, बरोन मान्त्रि प्राद्या ।
- ३ जान विराधना, पर्यमनीतरायना, चाहित्र-विराधना परिहरो ।
- ३ मनम्पृत्ति, स्वनमृत्ति, सादगृति आदग् ।
- शतक्ष्य, प्रमुख्य स्वायद्वय परिवर्षः ।
 (से पठारक पत्त वाय सुग्य और तरिशी पश्चिद्वय के समय नैयनम करमा)
- परधीम बोल प्रसीर पश्चिहन है।
- हास्य, र्गतः अर्गति परिहरा ।
 (ये श्रीन बील बाई भृष्टा पितिहत के समय नितृत करता)
- इ. सम, व्यंक, पुनक्त परितृत्ती ।
 (ये पीन बोल प्रतिसी सुत्रा परितृत्त के समय विजन करना ।)
- कृष्य निध्या, गीत निध्या, कारीत निध्या परिकृत्ते ।
 (में गीन बीच गलाड की पर्डिकेस्त के समय चित्रन करता)
- कृदिगारव, रमगारव, गातागारव गरिद्रक्षे ।
 (में तीन भीच मुख भी पश्चिद्र्य के ममय जिनम गरवा)
- मामागन्य, निवासमस्य, मिध्यास्त्रगस्य प्रिष्ट्रन् ।
 (ये गीन योग ह्यय की पश्चित्न के संगय वित्तन गरन

था उसकी पत्नी का नाम अहंदासी था। दोनों हक जैन धर्मी थे। इनके एक पुत्र था उसका नाम सुदर्शन था। सुदर्शन की पत्नी मनोरमा थी। ये दोनों सम्यवस्य सहित बारह ब्रतधारी हक श्रायक धर्मी थे।

कपिछा नामक एक स्त्री जो सुदर्शन के मित्र की पत्नी थी, सुदर्शन पर मोहित हो गई। इसने कपट से सुदर्शन को एकान्त में बुलाकर अपने साथ विषयभोग भोगने के लिये अत्यन्त आग्रह किया। सुदर्शन ने अपने आपको नपूँसक बतलाकर इससे पीछा छड़ाया।

एकदा मुदर्शन सेठ के अत्यन्त मुन्दर छह पुत्रों को राजमहल के पास से जाते हुए देखकर कपिला ने राजा की अभया नामक रानी से पूछा कि ये अत्यन्त रूपवान वालक किसके हैं? अभया ने उत्तर दिया, "ये गुदर्शन सेठ के पुत्र हैं।" कपिला ने कहा—"वह तो अपने आप को नपुँसक कहता है।" अतः यदि तुम उसे अपने वदा में करलें तो तुम्हारी चतुराई जानूं।

रानी ने कहा --- "यह कौनसी बड़ी बात है, मैं इसे अपने बश में अवस्य कर दिखलाऊँगी।"

एक दिन सारे नगरवासी उत्सव मनाने के लिये उद्यान में गये पर अभया रानी सिरदर्द का बहाना बनाकर अपने महल में रही। पर्व दिन होने के कारण इस दिन सेठ मुदर्शन अपने घर पर पीपय में काउस्सम्म-ध्यान में तल्लीन था। रानी ने उसे अपने अन्तःपुर में ले आने के लिये एक उपाय किया। इसने अपनी पंडिता नाम की दासी को कहा कि रथ में यथ की मूर्ति विठलाकर देवमंदिर में ले जाओ और उस मृति को मंदिर में रखकर खाली रथ में सेठ को उठवा कर मेरे पास ने आओ।

पीषध में रहे हुए काउस्सम्म में तल्लीन सेट को रथ में टालकर दासी अन्तःभुर में के आई । रानी ने अनेक चेप्टाएं कीं, प्रनेक प्रलोभन दिये, धमित्रयों भी दीं पर सेट अपने क्रत में हुड़ रहा । जब रानी का कोई बस मणेंणं वायाए कारोणं, न करेमि. न कारवेमि तस्स भंते ! पडियकमामि निदामि गरिहामि अप्पाणं योसि-रामि ।

Bener

mbin. bont ? वर्ति । समय म् " हे पुत्रव " मिनारीमि -- म करणा मामाद्यं मामावित mara scence त्रोग प्रशंभ कान्यसम्बद्धाः न्दरमक्त्रामिन्द्रप्यास्थान मारता हो, विद्यक्तमामिन-मे प्रतिक्रमण च्याच्या प्रकारिक विक्रमं एवं विक्रम कर चरत्रवामांम् -पर्यवामनं यास्तः -प्रतिहा, में नेवन करना प्रदेशा तिविदेश-भीत प्रकार में (मौग में) मधेशं वन मे यायाग् - याची में कालण शरीर ने

े पुषिहं --- से धनार में । म कारधेनि – न कराजना भंते हे भगवन ! े तस्य इय पापपाना प्रवस्ति पर abeen gifte ege bar f. f. mont f, fi figge eine ft i विद्याम (इनवी) विदेश करता परिष्ठाणि — (श्रीष) । यहाँ हा गानी है किएव किएए वाग्या है अलान-अल्या की (उम पत स्यापार है। योगिरापि - ष्टरावा है

भावामें--हे पुत्रव ! में मामाधिक वन गहुप करता हूं । चनः पात न्याची वर्णात की प्रतिक्षा पूर्वक छोड़ देशा है। जब गक में दम निवन या नेपन (पालम) करता पहुँगा तथ गण मन, बाली और शरीर इन नीम पीनों ने पाप रवापार की न करोगा न कराज्या । है भगवन् ! पूर्वकृत पाप बाली प्रकृति से में निष्ट्रत होता हैं, अपने तृत्य से उसे युरा 🕆 ममधार उनकी निध्य करता है भीर आप (गुरु) के मामने विशेष स्व รั้ง โดยสายเวลา ดี 1 เลส นั้าเลสเป็ เมลา เป้า นาน ส์สาบ ล้า อสเลย์

अवर विदेहि तित्ययरा, चिहुं दिसि विदिसि जि के वि, तीआणागय-संपद्दय, वंदुं जिण सन्वे वि। २॥ कम्मभूमिहि कम्मूभूमिहि पढम-संघयणि, उक्कोसय सत्तरिसय, जिणवराण विहरंत लग्भद्दः नवकोडिहिकेवलिण, कोडि सहस्स नव साहु गम्भद्द। संपद्द जिणवर बीस मुणि विहुं कोडिहि वरनाण, समणह कोडि-सहस्स-दुअ, थुणिजजद्द निच्च विहाणि॥३॥ सत्ताणवद्द सहस्सा, लक्खा छप्पन्न अट्ठकोडीओ । चउसय-छायासीया, तिअ-लोए चेइए वंदे॥४॥ वंदे नवकोडिसयं, पणवीस कोडि लक्ख तेवन्ना । अट्ठावीस सहस्सा, चजसय अट्ठासिया पडिमा ॥४॥

दाब्दार्थ

विराजित मृतिमुद्रव प्रभी करण मामित हे रतामी शिव हो। रुष्ति । सन्त्रय सिरियर् । मद्भिर पास-मथुरा में विराणित रियम सी कामन देव हे पारवंगात ग्रमी विकास अंधि विकास महित्र प्रश्ने मुहरियाम - दिहीई मीन में क्ट्र केल जिल्ला है अभी नेशिजन नियाजित है पार्चं भव: गणां त्य ह नाथ प्रभी रूपकार सक्ता । सार तमर के | बुद्ध वृश्चित सक्ता । सुत्रा और पाप मत माज करने But there is a profit ं मृंज्यसम्बद्धः भवत् सः । जनः अन्य (नीर्वेद्धः)

शब्दार्थ

दुच्छं --चाहता हैं, आपकी यह भाजा स्वीकृत करता हुँ इस्द्रामि —चाहता हूँ, अन्तः करण की भावनापूर्वक प्रारम्भ करता है पडियकमिछं - गतिकमण करने को इरियावहियाए - ईर्यापय-संद्रिमी क्रिया से लगे हुए अतिचार से, मार्ग में चलते समय हुई जीव-विराधना का विराहणाए -- विराधना-दोप गमणागमणे -- आने जाने में पाण-वनमणे -प्राणियों को दवाने ने श्रीग्र-पणमणे बीजों को दवाने से इत्यापकणे - हरी वनस्पति की दवाने से ओसा - ओस की बुदू को वित्तग - चीटियों के विलों को चलग--पांच वर्णकी काई (नील फून) दत पानी महटी-- मिट्टी · दग-मट्टी -- कीचड़ मबकटा-संताणा — मकडी के जाले वादि को

संकमणे — लूँद व कुचलकर के जीवा — जो प्राणी, जो जीव

मे विराहिया—मुम्ह से पीड़ित

यःखित हुए हों एगिदिया - एक इद्रिय वाले जीव बेइंदिया दो इंद्रियोंवाले जीव तेइंदिया -- तीन इंद्रियोंवाने जीव चर्टरिटिया — चार इंद्रियों वाले जीव पंचिदिया - पांच इंद्रियोंवाले .जीव अभिह्या —गांव से मरे हों, ठोकर से मरे हों बत्तिया - घूल मे ढके हों लेसिया - - आपम में अथवा जमीन पर मसले हों त्तंघाइया—इकट्टॅं किये हों, परस्पर शरीर द्वारा टकराये हों। संघदिटया-- स्ट्रा हो परिवाधिया-कष्ट पहुँचाया हो किलामिया-- थकाया हो उद्दिया - भयभीत किया हो ठाणाओं ठाणं --एकस्थान से दूसरे स्थान पर संकामिया - खबे हो जीवियाओ ववरीविया-प्राणीं से रहित किया हो तस्य-उन सब अतिचारों का मिच्छा मि दुवकडं --पाप-मेरे लिये मिध

भावार्य- शत्रुं जय पर्वत पर प्रतिष्ठित हे श्री ऋषभदेव प्रभो ! आपकी जय हो । श्री गिरनार पर्वत पर विराजमान हे नेमिनाथ भगवन ! आपकी जय हो। साचोर नगरके भूषणहप हेश्री महाबीर प्रभो ! आपकी जय हो। भरुच में रहे हुए हे मुनिसुव्रत स्वामी! आपकी जय हो। टिटोई गांव अथवा मथुरा में विराजित हे पार्श्वनाय प्रभी! आपकी जय हो । ये पांचों जिनेश्वर दु:खों तथा पापों का नाश करनेवाले हैं। पांचों महाविदेह में विद्यमान जो तीर्यकर हैं एवं चार दिशाओं तया चार विदिशाओं में अतीतकाल, अनागतकाल और वर्तमानकाल संबन्धि जो कोई भी तीर्थकर हैं उन सबकों में वन्दन करता हूं। वे सब द:गों और पापों का नाम करने वाले हैं।

मब कर्मभूमियों में (जिन भूमियों में असि, मसी, कृषिहर कर्म होते हैं । ऐसे पान भरत, पान पेरवत, और पान महाविदेह क्षेत्र में त्य प्रवेक में नतीम-नतीम विजय होने में कुछ १६० विजय हैं। कुल मि ।। कर १ भरत, १ ऐरता तथा पान महाविदेहों के १६० विजय≕ 🎮 १०० कर्म भूमियो मे) प्रथम संघरण (बच्च-ऋषभ-नाराच-सहतन) र इसिक सं-जिथक १७० तीयौक्तरों की संख्या पायी जाती है। सामान्य

दादयार्थ

सस्य अस पाप की | विसासती — करमेणं — शह्य रहित असरो-वारणेणं विशेष सुनि के | करमेणं — शह्य रहित विष्णु वायाणं — पाप यायविश्वान-करमेणं — प्रायदिनस्य कम्माणं — कमी की करमे के लिए | निम्मायणहडाए — नागकरमेणे निमे विग्रीहोक्तरमेणं आहम के विश्वामी काउरमम्य — कारोहमर्थ की विशेष शुक्ति करमे के लिए | दामि — में करना हैं

सारार्थ ईपांचिवती विधा में पाप-मन नगने के पारमा आसमा मितन हुचा, उनकी शुद्धि मैंने पीमन्या मि दुवर श्रीवा की है। सो भी आश्मा के परिणाम पूर्ण सुद्ध न होने में यह अधिक निर्माल में हुआ हो तो उनकी अधिक निर्माल बनाने के लिए उस पर पार-बार अन्दि सम्हार शालने चाहिए। उनके लिए प्रायम्बित करना आवस्यक है। प्रायम्बित की परिणाम की विश्वद्धि के गियाय नहीं हो मनला, इमलिये परिणाम विश्वद्धि आवस्यक है। परिणाम की विश्वद्धित के लिये सन्यों का त्याय करना अहरी है। सन्यों का स्माम और अध्य सब गांव करना है।

११. अन्तत्व ऊससिएणं सूच

अन्तत्य ऊससिएणं नीससिएणं खासिएणं छीएणं जंभाइएणं उड्डूएणं वाय-निसग्गेणं, भमलीए पित्तमुच्छाए,

मुहुमेहि अंग-संचालेहि सुहमेहि खेल-संचालेहि, मुहुमेहि दिट्टि-संचालेहि; एवमाइएहि आग

उत्तम चक्रवतियों को अप्पडिहय-वर-नाण-दसण-घराणं---जो नप्ट न हो ऐसे श्रेप्ठ केवल ज्ञान तथा केवलदर्शन को धारण करने वालों को वियट्ट-छउमाणं — घाती कर्मो से रहित होने से जिनकी छन्न-स्थायस्था चलीगई है उनको । छग्रस्थना से रहिनों को जिणाणं जावयाणं—स्वयं राग-द्वेप जीतने वालों को और दगरों को राग-द्वेप जिताने वालों को । जो स्वयं जिन वने हैं तथा दूसरों को भी जिन बनाने वालों की तिन्ताण तारयाणं स्वयं संसार ममुद्र से पार हो गये हैं तथा दसरों की भी पार पहुँचाने बालों की बदाण बोहवाणं—ग्ययं बदा हैं लवर दूसरी की भी बोर्घ देने बाळीं की क भाग की असाग - रवयं मुक्त है ेर दूसरा की मुक्त कराने भाना की मन्त्र-नाम भागत विभीता मनंजा का, सर्व दिलियो। का भिक्र एक उपन्ने में सीत अवत - वत्र विवास, निवासन

अरुअं — रोग रहित, व्याधि और वेदना रहित

अणंतं — अन्त रहित अक्खयं — क्षय रहित अच्चाबाहं — कर्म जन्य वाचा पीड़ाओं से रहित

अपुणराविति —जहाँ जाने के बाद वापिस आना नहीं रहता ऐना सिद्धिगद्द-नामधेयं-—सिद्धिगतिनाम वाले

ठाण — स्थान को, मोश को
संपत्ताण प्राप्त किये हुओं को
नमो नमस्कार हो
जिणाण — जिनों को
जिअ-भयाण — भय जीतने वालों को
जो — जो

अ — ओर अईआ — भूतकाल में, अतीतकाल में गिद्धा — सिद्ध हुए हैं भिवस्सति — होंगे अणागए भिवष्य काले - काल में गंपद वर्तमान काल में अ — तथा

षट्टमाणा —-विद्यमान हैं सक्ते - उन सब को निविहेण - त्रिविध, मन-वचन-कार्गा से

वतामि--मित्रात करता है

भाषार्य - अब मैं कायोत्सर्ग की प्रतिज्ञा करता हैं, उसमें नीचे लिखे आगारों (अपवादों) के सिवाय दूसरे किसी भी कारण से मैं इस कायो-रसगं का भंग नहीं करूँगा। ये आगार ये हैं- स्वास लेने से, स्वास छोड़ने से, खांगी जाने से, छींक आने से, जम्हाई आने से, डकार आने से, अपान वायु सरने से, चनकर आने से, पित्त विकार के कारण मूच्छी आने से, मुक्ष्म अंग संचार होने से, मुक्ष्म रीति से दारीर में कफ़ तथा वागु का संचार होने से, सूक्ष्म दृष्टि-संचार (नेथ-स्फुरण बादि) होने से (ये तथा इन के सदृश्य अन्य कियाएं जो स्वयमेव हुआ करती है और जिनको रोकने से अशांति का संभव है) (इनके सिवाय अग्नि स्पर्श, शरीर छेदन अथवा सम्मूख होता हुआ पचेन्द्रिय वद्य, चोर अथवा राजा के कारण, सर्व दश के भय से) ये कारण उपस्थित होने से जी काय च्यापार हो उससे मेरा कार्योत्सर्ग भंग न हो, ऐसे ज्ञान तथा सावधानी के साथ सड़ा रहकर वाणी-व्यागर मर्वथा बन्द करता हूँ तथा चित्तको घ्यान में जोड़ता हैं और जब तक 'णमो अरिहंताण' यह पद बोलकर कायोत्सर्ग पूर्ण न कर्ल तब तक अपनी काया का सर्वथा त्याग करता हैं।

१२. लोगस्स (नामस्तव) सूत्र।
लोगस्स उज्जोअगरे, धम्मितित्थयरे जिणे।
अरिहंते कित्तइस्सं, चउवीसं पि केवली।।१॥
उसभमजिअं च वंदे, संभवमिभणंदणं च सुमइं च।
पउमप्पहं सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे।।२॥
सुविहि च पुष्पदंतं, सीअल-सिज्जंस-वासुपुज्जं च।
विमलमणंतं च जिणं, धम्मं संति च वंदािम ।।३॥
कुंथुं अरं च मिल्लं, वंदे मुणिसुक्वयं निमिजणं च।

क्सारी प्रशीत प्रसर्वत estil at विश्वतः देशातं आस 知歌師 - 新 由地 安宁縣 智 利力 ्रा सुरम्पत्रम् । अस् प्राप्त्रम् के प्राप्तीः भीक्षण - १००३ व्हेन्टराय की भंक देख समाहि fagan (1935) A Carent of trickly, pin सोरवंसा करार वंदर १३ति विदे 實際情報 等一次的政治 一個數學學 श्यामं को तथा विद्यास्य मध्यः । यो प्रावदे पर्यः क्षिमतः 👌 यो विभवनायं की ४७ वर घेल रिक्से क्षणात्रं व्याप्त हो है है है है स्थाप स्टाह्म की महीत्तिवार सरम्पाः १ १ ११ मध्ये शस्य भिन्न कार हैया है। ही रहे हरी भारतीय वि - भीरीया भाग है। यो प्रदेशिक की [स्यादमः दिनेश्वम देव स्थित । १६ लक्ष्यांस्थित्वाच वर् विषयम नीर्यस 有效情報 小部 斯纳克纳特 क्ष अ^{क्ष प्र} भूक १ जो मुक्तात का वर्तीयम् च्यान ही and the military to come and the state विशिष यहिष महिषा असिन, अधिक अपेत्र भी प्रतिकृतका गी कारत और प्रस्त किसे हुए. मुक्तिम्हार २००मी वृतिस्वत 有用一河市 म्यामी 🕾 स्तास समग्र स्ता मे नामित्रमें धन्तर्भुत्ये सीमराध वैधया - देखा किनंददम की प्रशा मिद्धां – गिर्म भ्राप्तान-मोहिन्याभ-हवेस्त्व अ र्रेट्ट्रिक्तिम २२-धी शरिश्वतीम विस्तामं की प्राणि। अवस्थ विविधान की ् समाहित्यं - माध्यमाधि साम ः ३५/वी वार्शनाय मी उसम्बद्धार-उसम् क्टाओं मधीमान वितु - में, प्रदान करे सह मध षद्भाष प

रहता) ऐसी सिद्धि गति नामक स्थान को पाये हुआँ को, ऐसे जिनों ^{की,} अय जीतने वालों को मेरा नमस्कार हो ६

(शकस्तय से भाव जिनको यंदन किया है) जय जिनदेव अर्थात् तीर्थंकर भगवान देवलोक से च्यवकर माता के गर्भ में आते हैं तब शक (इन्द्र) इस सूत्र के द्वारा उनका स्तवन करते हैं। इसलिये शकस्तव कहलाता है।

जो भूतकाल में सिद्ध हो गये हैं, जो भविष्यकाल में सिद्ध होनेवाले हैं तथा जो वर्त्तमान काल में सिद्ध विद्यमान हैं, उन सब (सिद्धों-द्रब्य तीर्थंकरों) को मैं शुद्ध मन, वचन और काया-विविध योग से वन्दन करती हूं—१०(इस गाथा से द्रव्य जिनको वंदन किया है)।

स्यापना जिनको अर्थात् सब चैत्यों को नमस्कार १७-जावंति चेइआइं सूत्र

जावंति चेइआइं, उड्डे अ अहे अ तिरिअ-लोए अ। सच्वाइं ताइं वंदे, इह संतो तत्थ संताइं ॥१॥ संपदा ४, गाथा १, पद ४, गुरु ३, छघु ३२, सर्व वर्ण ३५

शब्दार्थ

जायंति—जितने
चेदआई--चैत्य, जिन विम्य
चट्टे — ऊर्ध्य लोक में
स्र —और
अहे अधोलोक में
स्र तथा

अ—एव
सच्चाइं ताइं —उन सवकी
वंदे - मैं वन्दन करता हुं
इह—यहाँ
संतो—रहता हुआ
तत्थ - वहाँ
संताइं—रहे हुग्रों को

भायार्थ — उध्यं लाक, अंधोलोक, और तिरहे लोक में जितने भी चैत्य-(तीर्थंकरों की मूर्तियां) हैं उन सबको मैं यहाँ रहता हुआ वन्दन करता है।

१३. सामायिक तथा पौषध पारणे का सूत्र

भयवं ! दसण्णभद्दो सुदंसणो थूलिभद्द-वयरो य ।
सफली-कय-गिहचाया, साहू एवं विहा हुंति ॥१॥
साहूण वंदणेण नासइ पावं, असंकिया भावा ।
फासुअ-दाणे निज्जर, अभिग्गहो नाणमाइणं ॥२॥
छजमत्थो मूढमणो, कित्तिय मित्तं पि संभरइ जीवो ।
जं च न संभरामि अहं, मिच्छामि दुक्कड तस्स ॥३॥
जं जं मणेण चितियं, असुहं वायाइ मासियं किचि ।
असुह काएण कयं, मिच्छामि दुक्कडं तस्स ॥४॥
सामाइय पोसह संद्वियस्स, जीवस्स जाइ जो कालो ।
सो सफलो वोधःवो, सेसो संसार-फल-हेउ ॥४॥

शब्दार्थ

भयवं – हे भगवन, पूज्य दंसण्णभद्दो व्याणभद्र सुदंसणो - गुड्यंन सेठ पूलिभद्द – म्यूलिभद्र य — और वयरो — वच्चस्यामी ने सफलिकय - सफल किया है गिहचाया — घर का त्याग (दीक्षा) जिन्होंने साहू — साबु एवं विहा — इस प्रकार के जवसमहरं पामं, पामं चंत्रामि काम पण ग्राकः। विसहर-विस-निन्नामं, मगल कल्लाल आलामं ॥१॥ विसहर-फुलिंग-मंतं, कठेवारेड को समा मण्डी। तस्स गह-रोग-मारी-दुद्रतरा जीत उवसामं ॥२॥ चिट्ठुं दूरे मंती, तुन्त पणामी वि बहुणत्वी होड । नर तिरिएमु जि जीवा, पापित न कुम्प-दोगन्तं ॥३॥ तुह सम्मरो लहा चितामणि-कलपायत-काहिए। पावंति अविग्वेणं, जीवा अपरामरं ठाणं ॥४॥ इअ संयुओ महायस ! भति-भर् निव्भरेण हिअएण ता देव ! दिज्ज बोहि, भवे भवे पात्त-जिणनंद ॥१ गुरु २१, लचु १६४, मनंत्रणं १८४, माला ४,

को दूर किम्म-घण-मुगरा—कर्षा के समूठ ि । १८० विसहर-विस-निःनासं मांग उवसग्गहरं —उपग्रगों _{बार्ने} वाले ायसहरनायसनानानास करने वार जटर का नाज करने वार मंगल-फल्लाण-आवासं—मंगल और कल्याण के स्थान विसहर-फुल्गि-मंतं —विषधर यक्ष क नामक पासं—तेईसवें तीर्थंकर श्री पार्वः वंदामि—में वन्दन करता हूँ

कर महत्ता है (सब सुरी) भूता को पुनि क्यारण है। यवकी समा को क्यारण महीं हो यहे है वे सब घेटे बुग्हल (याप) मिल्या ही समीत् पुतके। लिये पुनि महत्त्व प्रमातनाम हो पहा है अवेग

मैंने मन में भी जो अध्य जित्त किया हो, पचन में भी भी भी समुम कोना हो तथा काया ने की भी अध्य किया ही कह नेतर मह दुस्कृत किया ही कारत

सम्मारिक में, पोल्ब में अमना देशांक्लाहिल में जीत का और समय क्यानीय होता है। यह समय स्थाप समयमा व्याहित । शकी का काल समयम ब्रीड रूटकी पण का हैया है तथा।

क्षेत्र मामाजिक निविध में निवा, निविध में गुर्फ किया, निविध में क्षेत्रें कविबिध हुई ही तो विश्वनामि दुवक्य ।

प्रमाण के, का मचन के, बाबत काया के जून महील संबंधि में में मा कोई मुक्ते तीय गुना ही एमके शिक्षे विकासित पुरुवार ।

शाधानिक देश पारंत के बाद पूटांत सामग्रीक बाम्दे के मुख-की मामाविक, श्रीवक बादि क्यों में

१. मामाधिन के ६६ क्षीय.--

[्]र सब के ब्रम सीय इस प्रकार हैं ~ (!) सबू की वेसकर सम प्रद इस बन्दा : (२) शक्तिक पूर्वक विचन करना : (३) पूत्र पाटो के सर्वे का निवन म करना : (४) मन से बड़ीय सारण करना ! (४) मस की इच्छा करना : (६) किव्य म करना ! (७) भय करना ! (६) स्थापन का निवन करना : (६) मामादिया के यान का संदेह करना ! (१०) स्था निवान-विधासा करना भर्मात् क्या की इन्हा एक कर समें दिया करना !

प्रथम के बन बीन इस प्रकार है--(१) गराब मचन बीनमा ।
 (२) हुकार करना । (२) पान गाँच का आदेश देना । (४) भूगनी करना ।
 (४) कसहकरना । (६) शेमकुमस पूपना, जागण ग्वागत करना । (७)



त्रकार के सत्यों याजे-गाजों सहित ठाठ-माठ के साथ प्रभु को वन्दन करने के लिये चल पड़ा। रास्ते में याचकों को चौदी सोना तथा रानों का थान देता हुआ पर्वत के समीप आ पहुँचा।

हाथी पर से उतर कर पाँच अभिगम पूर्वक राजा ने प्रभु को बड़े आवपूर्वक वन्दन किया और उनके सम्मुख योग्य स्थान पर बैठ गया।

राजा को गर्व था कि 'गेंगों समृद्धि के साथ मिने प्रभु को यस्दन किया है ऐसा यस्दन करने को चनवर्ती तथा शफेन्द्र भी समर्थयान नहीं हैं जतः में यस्य हूं।

पफेन्द्र ने अवधिकान द्वारा यह मब रुतांत जाना। राजा के प्रभु को यन्द्रन करने की प्रसंसा की परन्तु ऐमा गर्व उचिन नहीं इसिनये इसके गर्व को दूर करना मेरा कर्तंत्रम है; ऐमा सोनकर इसने अपने सब परिवार सवा प्रपार ऋदि-समृद्धि के साथ आक्षर प्रभु को यन्द्रन किया। इन्द्र की समृद्धि को देशकर दशाणंगद्र का गर्व विकनाधूर हो गया।

गर्य के चिकनाषूर होते ही वसे अपने दृश्यितन पर बहुत पश्याताप दूआ। उत्कट वैराग्य पाकर सम ऋदि-समृद्धि का तुणवत त्यागकर तरकाल सर्वविष्ठित रूप सामाधिक क्षत ग्रहण कर मृति दीक्षा ले छी।

मह देखकर राफेन्द्र ने दशार्णभद्र मुनि को बन्दन कर उनकी भूरि मूरि प्रशंसा की।

'हे महामुते ! प्रमु को अद्भुत रूप में यग्दन करने की आपने जो प्रतिज्ञा की थी वह सत्य हुई है। क्योंकि में भी इस प्रकार चारित्र लेकर कन्दन करने में असमये हैं।

ऐसी स्तुति कर इन्द्र अपने स्थान पर चला गया और दशार्णभद्र राजीय ने सुद्ध चारित्र पालकर अन्त में मोश प्राप्त कि

२. सुदर्शन सेठ---

राजा दिववाहन के राज्यकाल में चंपापुरी में

पभावओ — प्रभाव से, सामर्गं से
भयवं – हे भगयन्
भय-निच्चेओ — संसार के प्रति वैराग्य
मगगणुसारिया मोक्षमागं में
चलने की शिवत इह-फल-सिद्धो — इन्ट-फल की सिद्धि लोग-विरद्ध-च्चाओ — लोक निन्दा हो ऐसी प्रयत्ति का त्याग गुरुजण-पूआ — गुरुजनों धर्माचार्यं, विद्या गुरु, माता-पिता भाई वहन आदि बड़े व्यक्तियों के प्रति परि- परत्यकरणं दूसरों का भला करने की ततारता

च और सुद्दगुरु-जोगो—सद्गुरु का संयोग, समागम

संस्वयण-सेयणा - उस सन्गृह के गचन का पालन

आभवं — जहाँ तक संसार में परि-श्रमण करना पड़े वहाँ तक अर्थात् मृनित पाने तक

अखंडा —अखडित हों। जन्म-जन्म में मिलें।

भावार्थ — है बीतराग प्रभी ! हे जगद्गुरो ! तेरी जय हो । हे भग-वन् ! आपके प्रभाव — सामर्थ्य से मुक्ते संसार से वैराग्य, मोक्ष मार्ग में चलने की शक्ति की प्राप्ति हो तथा बांछित फल की सिद्धि हो (जिससे मैं धर्म का आराधन सरलता से कर सक्)। — १

है प्रभो ! (मुक्ते ऐसा सामर्थ्य प्राप्त हो कि जिससे) मैं ऐसा कोई भी कार्य न करूँ जिससे लोक निन्दा हो अर्थात् लोक विरुद्ध व्यवहार का त्याग करूं, धर्माचार्य, विद्यागुरु, माता-िपता, भाई-वहन आदि वड़े व्यक्तियों के प्रति बहुमान रखूँ तथा सेवा करूं, दूसरे की भलाई करने में सदा तत्पर रहूँ; और हे प्रभो ! मुक्ते सद्गुरु का समागम मिले तथा उनकी आज्ञानुसार चलने की शक्ति प्राप्त हो, ये सब बातें आपके प्रभाव से मुक्ते जन्म-जन्म में मिलें।—र

२२-आचार्य आदि वन्दन सूत्र आचार्यजी मिश्र—१, उंपाध्यायजी मिश्र—२, वर्तमान गुरु (नाम लेकर) मिश्र—३, सर्वसाधुजी मिश्र—४। न चला तो उसने जोर जोर से चिल्लाना घुरू कर दिया—"पकड़ो-पकड़ो इस लम्पट धूर्त सुदर्शन को, मुक्ते अकेला देखकर मेरी इज्जत न्तूटने के लिये मेरे महल में घुस आया है।

सेठ को राजपुरुपों ने पकड़कर राजा के दरबार में ला हाजिर किया। सेठ काउस्सम्म में ध्यानारूढ़ हो गया। राजा ने सेठ की मृत्यु-दंड दिया और सूली पर चढ़ाने के लिये जल्लादों की हक्म दे दिया।

त्तेठ की पत्नी मनोरमा को जब पित पर कलंक लगाये जाने तथा ऋखुदंड के समाचार मिले तो वह अपने पित के मंगल के लिये और कलंक की मुक्ति के लिए काउस्सग्ग में ध्यानारूढ़ हो गयी। सेठ को यूली पर चढ़ा दिया गया। शासनदेव ने यूली को सिंहासन के रूप में बदल दिया। राजा ने चमत्कृत होकर सेठ से क्षमा मांगी। सेठ के चारित्र की सर्वत्र मुगतकंठ से प्रशंसा होने लगी। सुदर्शन सेठ तथा मनोरमा ने सर्व पित्रति सामयिक रूप दीक्षा ग्रहण कर ली और निरातिचार चारित्र का पालन करते हुए अन्त में मोक्षगामी हुए।

३. स्यूलभद्र —

यह नवम नन्दराजा के मंत्री शकटाल का पुत्र था इसकी सात यहनें -तथा श्रीयक नाम का एक छोटा भाई था।

यह युवा होने पर कोस्था वैस्था के यहां कला सीखने के लिये गया और उस पर आसनत हो गया वैस्था भी इम पर अत्यन्त रागवती थी। इसे वहाँ रहते बारह वर्ष बीत गये।

राज्य खटवट के कारण मंत्री झकटाल की मृत्यु हो गयी। नन्द ने श्रीयक की मंत्री बनाना चहा पर उसने इनकार कर दिया और अपने चड़े भाई स्यूलभद्र को मंत्री बनाने के लिये कहा। राजा ने स्यूलभद्र को न्युलाकर मंत्री पद स्वीकार करने को कहा। इसने भी राजकीय खट-पट में पड़ने के बदने त्यागी जीवन स्वीकार कर स्वपर कल्याण करने का मन में निश्चय किया और संभूति बिजय आचार्य से सर्वेविरति रूप

२४---इच्छामि ठामि सूत्र

इच्छामि ठामि काउस्सग्गं।
जो मे देवसिओ अइयारो कओ, काइओ वाइओ माणसिओ, उस्मुत्तो उम्मगो अकप्पो अकरणिज्जो, दुज्झाओ
दुव्विचितिओ, अणायारो अणिच्छिअव्वो असावगपाउग्गो, नाणे दंसणे चरित्ताचरित्ते, सुए सामाइए।
तिण्हं गुत्तीणं, चउण्हं कसायाणं, पंचण्हमणुव्वयाणं, तिण्हं
गुणव्वयाणं, चउण्हं सिक्खावयाणं वारस-विहस्स सावगधम्मस्स जं खंडिअं, जं विराहिअं, तस्स मिच्छा मि
दुक्तडं।

गुरु २६ लघु १३८ सर्व वर्ण १६७

लोगो जत्थ पइट्ठिओ जगिमणं तेल्लुक्क-मच्चासुरं, धम्मो वड्ढउ सासओ विजयओ धम्मुत्तरं वड्ढउ ॥४॥

सुअस्स भगवओ करेमि काउस्सग्गं, वंदण-वत्तियाए० गाथा-४,पद-१६,सम्पदा-१६, गुरु-३४, लघु १८२ सर्ववर्ण २१६

शब्दार्थ

'पुष्खरवर-दीवड्ढे — अर्द्घपुष्कर वर द्रीप में घायइसंडे अ तया घातकी खंड मे जंबुदीवे अ - और जम्बुदीप में भरहेरवय-विदेहे-भरत, ऐरवत और महाविदेह क्षेत्रों में धम्माइगरे धर्म की आदि करने वाले तीर्थंकरों को नमंसामि --में नमस्कार करता हूं तम-तिमिर-पडल-यिद्धं सणस्स---अज्ञानस्पी अंधकार के समूह का नाश करने वालों की सुरमण-नरिव-महिषस्स-देव समूह नवा राजाओं के समूद्र से प्रतिन सोमाधरसम - सीमा घारण करते वाटे को, मर्यादा मुक्त

वंदे में बन्दन करता हूँ पप्कोडिय-मोहजालस्स — मोहजाल को सर्वथा तोडने वाले को जाई-जरा-मरण-सोग-पणासणहस-रुद्धावस्था, मृत्यू जन्म, तथा शोक को नाग करने वालों को फल्लाण-पुबद्धल-विसाल सहाबहस्स-कल्याण कारक तथा अत्यन्त विशाल सुख को अर्थात् मोक्ष देने वालों को को - कौन, कौन सचेतन प्राणी वेव-दाणच-नरिद-गणिच्चयस्स--देवेन्द्रों, दानवेन्द्रों तथा नक-वर्तियों के समूह से पूजितों की धम्मस्स-धमं का, श्रुत धमं का सारं - सार की उवलक्म -- प्राप्त करके

सपोन् सीम सर्थ (५०००००००००) है। इन मदर्श निरंपर प्रापः-गान में में स्कृति बच्चा हूं ।

इत्यंतीय, विरहे लीव तथा अधीलीन इन तीनी लीकी में कृत काठ करोड गुणान माल सलालने हजार पार भी लगानी (८१६६ ३४६६) गाम्बन मैंहर है छन्द्री में बन्द्रता करता हूँ ।

उपनेवर एवं चेंह्यों में विश्वत्यान नी सी मशीह (नी प्रस्थ). परवीन करोत, शेवना साध्य, धहाईन हजार, पार गौ, अहु।गी (६२१५३२०४६०) लाइबन दिन प्रतिमाधा ना में मन्द्रन करता हूं।

१५-मं फिचि सब

जं किचि नाम तित्यं, सम्मे पायालि माणुसे लोए। जाई जिण-चिवाई, ताई सच्चाई व दामि ॥१॥

क्तरार्थ

जं सिति—हो शोर्ष नाम तिस्यं—नाम भाव ने भी जिल विवाद जिनविम्य है सहि उन प्रतिह ऐसे नीमें हैं सह उन ससी स्थार्म में स्थाप — सव की संयाद — सव की माणुरो सोए - मनुष्य नोक में

भावार्थ-[गामान्य जिन सीर्यो तथा जिन विषये जो गुरकार] स्वर्य-

दिश्या प्राप्तः

तम्मीत्रेयाः विवाधः

सम्मान्यवाद्याः

सम्मान्यवाद्याः नामेयकार्वः

अस्त्रित्रेवि शी परिश्लेषि

भगवान् के लिए

नमेसामि – मैं नमस्कार् करता है

भतारि – भार

अह — आठ

दस – यस

विश्व (१९३) (१०) विश्व कि अ विश्व के स्वा प्रमानुकीह्मद्रा प्रधाप में वर्ग करा, संध्यात से पार्थ क्रिया (१९) विद्या (१९) विद्या (१९) विद्या (१९) विद्या (१९)

भावार्ष जिन्होंने मर्तेपार्य मिल किये हैं तथा मर्तभाव जाने हैं ऐसे सर्वेज, संसार समुद्र को पार पाये हुए, मुणस्थानों के अनुक्रम से मोध पाये हुए तथा जो लोक के ध्रमभाग पर विश्वभाग हैं जन सब सिद्ध परमात्माओं को मेरा निरंतर नमस्कार हो ॥१।

जो देवों के भी देव हैं, जिनको देव दोनों हाय जोड़कर अजलिपूर्वक नमस्कार करते हैं तथा जो इन्द्रों से भी पूजिन हैं, उन श्री महाबीर स्वामी को मैं मस्तक भुका कर बन्दन करता हू ॥२।

१—इस सूत्र के द्वारा सिद्ध की स्तुति की है इसिलए यह सिद्धस्तव कहलाता है। इसकी पहली गाया में सब सिद्धों की स्तुति की है। दूसरी और तीसरी गाया में यतंमान तीयं के अधिपति श्री वर्धमान स्वामी की स्तुति की गई है। चौथी गाया में गिरनार में विराजित श्री नेमिनाथ प्रमु की स्तुति की है और पांचवीं गाया में अप्टापद पर्वत पर प्रतिष्ठित ीस तीर्थंकरों की स्तुति की है।

अस्ति भगवान के चौतीस अतिहाव इस प्रकार हैं:

- रे. परीर अन्ति स्वयासा, गुमधीनुतः, रोगरहित, प्रमीना स्वया सम्बद्धि होता है।
- २. स्थिर तथा मोम नाम के पूच ममान मर्पट और दुर्गन्य रहित होता है।
- ३. शहार धोर निहार वर्षवधु हाम दिखनाई नहीं पहना ।
- ४. ब्यासोब्ह्यास कमल जैसा मुगन्यतः होता है। (व गार सनिसय पत्म में होते हैं--इमलिये इन्हें सहस्रातिदाय महत्ते हैं।)
- पोजन प्रमाण समयगरण की भूमि में कोडाकोड़ी देन, मनुष्य संथा तिर्वेच याधारहित समा जाते हैं :
- ६. चारों दिशाओं में पच्चीत पश्चीत योजन तक सब प्राणियों के सब प्रकार के रोग शांत हो जाते हैं तथा नमें रोग होते नहीं हैं।
- ७. मब प्राणियों का बैर-भाव नान हो जाता है।
- इंति अर्थात् धान्यादि को नाश करने गाने जीयों की उत्पत्ति
 नही होती ।
- ६. गरकी-महामारी नही होती।
- १०. यति दृष्टि नही होती।
- ११. बनायुष्टि नहीं होती।
- १२. दुष्काल-दुमिक्ष नहीं होता ।
- १३. स्वचम तथा परचक का भव नहीं होता।
- २४. भगवन्त की योजन गामिनी वाणी देव, मनुष्य तथा तिर्यस सब अपनी-अपनी भाषा में समस्ति हैं।

२६-- सुगुरु वंदन सूत्र

इच्छामि खमासमणो ! वंदिउं जावणिज्जाए,
 निसीहिआए ।।

अणुजाणह मे मिउग्गहं ॥

निसीहि अहोकायं, काय-संफासं खमणिजजो भे ! किलाभो, अप्पिकलंताणं बहुसुभेण भे ! दिवसो वइ-कतंतो ? जत्ता भे ? जवणिज्जं च भे ?

खामेमि खमासमणो ! देवसिअं वइक्कमं । आविस्सिआए पिडक्किमािम । खमासमणाणं देवसिआए आसायणाए, तित्तीसन्नयराए, जं किंचि मिच्छाए, मण-दुक्कडाए वय-दुक्कडाए काय-दुक्कडाए, कोहाए माणाए मायाए लोभाए, सन्वकालियाए सन्वमिच्छो-वयाराए, सन्वधम्माइक्कमणाए, आसायणाए, जो मे अइयारो कओ, तस्स खमासमणो ! पिडक्कमािम निदामि गिरहािम अप्पाणं वोसिरािम ॥

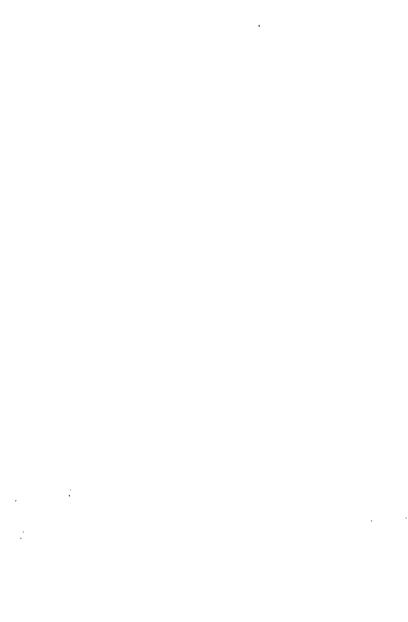
पद ५८, गुरु २४, लघु २०१, सर्व वर्ण २२६

शब्दार्थ

द्वाम - में चाहता हूँ अनुसार समागमणी—हे अमाश्रमण गुण्देव निसीहिआए—अन्य मब प्रकार के बदिष्ठं—बन्दन करना कार्यों को छोड़कर त के अणुजाणह —आज्ञा प्रदान करो भावार्य - नगरकार हो स्टिन्डि महदातो को-इ प्रथमें (द्वादगांटी) की आदि करने वाली की, प्रतुप्तिप वाल की स्पापना करने वाली की, स्टब्से आप बीच द्वाप कि हुवी की --ए

सरित्य भगवाय के बोतीय अस्तिय इस प्रकार है.

- दे, समेंद्र प्रकल भवनाता, मुद्रहोतुल, भवमीत्व, प्रमीता नया - मह महिल होता है 1
- क्षित क्षा मान मान के दूध माराव मुद्दे और दुर्गमा करित हीता है।
- २. व्याहरू कोष् विहास अवेषसु इतम दिखलाई तही परता ।
- ४, रामपेश्वरण वामय जेंसा मुर्वाच्या होता है। (वे भार श्रीताम प्रामान होते हैं - दर्गाची दर्जे महस्रातिस्य नहीं है।)
- मोजन प्रमाण गमनगरण की भूगि में कोशकोची पेय. मनुष्य सप्ता शिवेष ग्रापारित्य गमा आते हैं :
- ६. भागे विभाक्षी से प्रजीत प्रभीत कोजन तक सब प्राणिकों के सब प्रजान के कीत शांत ही जाते हैं तथा सब गत होने नहीं है।
- ७. मद प्राणियों का बैरूबाद गांत ही बाता है।
- देवि स्पाद् मान्यादि को नाग करने वाने बीकों की उत्पक्ति नहीं होती ।
- ६ मर्गी-महामारी गही होगी।
- १०. विति द्वित गरी होती।
- ११. धनाइध्दिनती होती।
- १२. दुष्पार-युनिध वही होता ।
- १३, स्वषक तथा परचक का भव नहीं होता।
- १४. भगवान की योजन गामिनी वाणी देव, मनुष्य सभा निर्वेच सब अपनी-प्राची भाषा में समजाते हैं।



१८-जावंत के वि साहू // (सर्व साधुओं को नमस्कार)

जावंत के वि साहू, भरहेरवय-महाविदेहे अ। सन्वेसि तेसि पणओ, तिविहेण तिदंड-विरयाणं।।१॥ पद ४, संपदा ४, गाया १, गुरु १, लयु ३७, सर्ववर्ण ३८

शब्दार्थ

जावंत जो
के कोई
वि भी
साह—साधु
भरहेरवय-महाविदेहे—भरत,
ऐरवत, और महाविदेह क्षेत्र में
अ और
सक्वेंसि तेसि—उन सब को
पणओ नमन करता हूं

तिविहेण करना, कराना, और अनुमोदन करना इन तीन प्रकारों से तिदंड-विरयाणं—जो तीन दह से विराम पाये हुए हैं, उनको तिदड—मन से पाप करना यह मनोदंड, वचन से पाप करना यह करना यह वचनदंड, काया से पाप करना यह कायदंड

भावार्यं भरत-ऐरवत और महाविदेह क्षेत्र में स्थित जो कोई भी साधु मन. वचन और काया से पाप-प्रवृत्ति करते नहीं, कराते नहीं, करते द्भुए का अनुमोदन नहीं करते उनकों में नमन करता हूँ।

१६. पंचपरमेब्टि नम्स्कार ५ भू नमोऽर्हत्सद्धाचार्योपाध्याय-सर्वसाधुभ्यः

नमो नमस्कार हो अहंत् - सिद्धाचार्योपाध्याय-सर्व-साधुम्य: -श्ररहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय तथा सर्वे साधुओं को भी हो उसकी में धमा मागता हैं। और लो कोई अतिचार मिध्याभाव के कारण हुई आसातना से हुआ हो, मन, वचन, कामा की दूरट प्रवृत्ति से

१२. राजि का संधारा करने के बाद गुरु महाराज कुछ पूर्वे अधना बुलायें तब सुन क्षेत्रे पर भी उत्तर न दे और मौन रहे तो दीव लगे।

१२. गुरु के पास आगे हुए गृह्स्य को अपना रागी बनाने के लिये गुरु के पहले उसे स्मय नुला लेथे तो धीप लगे।

१४. भिक्षा दृत्ति से लामा हुआ आहार पानी आदि प्रथम गुरु के सामने लाकर रपना चाहिए और गोचरी भी वहीं आलोनी चाहिए यदि ऐसा न करके अपनी इच्छा से गुरु से पहले उतायन से लाई हुई गोचरी किसी दूसरे साथु के पास आलो कर बाद में गुरु के पास आलोने तो आधातना रागे।

१४. अन्त आदि लागर प्रथम दूसरे साधुओं को दिसलाकर बाद में गुरुको दिगाने सो आसातना लगे।

१६. अञ्चन आदि लाकर गहले पूसरे सागु को निमंत्रित कर बाद में मुग्न को निमंत्रण करे हो आज्ञासना लगे ।

१७. गुरु को पूर्व बिना दूसरे सामुओं को उनकी दृब्खानुसार अस-दिवेषे तो बाबातना लगे।

६. गुरु महाराज के बहुत नजदीक अन्या सहकर राहे रहता दीव छमे (मिद सास कारण से ऐसा करना पड़े तो आध्य सुद होने से तथा अधिक लाम के कारण से आसातना का दोष नहीं छमता)

१०. गुरु महाराज के पहले भोजन समय पुली समया जानमन करना-पोप समे ।

११. बाहर से गुरु के साम आने पर मिंद गुरु से पहले ममणाममण मो आलोधे अर्पात् इरियायही पिलाकिमे तो गुरु का अनादर होते से पोप लगे।

```
स्कृतिक नामक गंत मो | बहुकली—बहुत पत्न देने गाना
            कंड पारेड - मंड में पारण करता | होड - होता है।
                                                                        Хą
                        है। समस्य करता है नर-तिरिएमु वि जीवा - मनुस्व
           मी - मी
           राया - नित्य
          मणुओ --गणुष्य
                                              तया तिवंच त्रीय भी
                                         पावति म नहीं पाने हैं।
         त्तस्त - उसके
                                       े हुनसबोगस्चं - हुत्म सथा हुदंशा को
         गह-रोग-मारो-हुट्टकरा—ग्रहणार,
        रोग, मारो (हैना-ध्येग आहि)
                                       सम्बत्ते सर्वे—गम्बादांन
                      और मुनित उबर | चितामणि - गत्पयाय-व्याहिए-
       ?. पह—गिन बादि अनिष्ट पहाँ।
                                                        मित होने पर
                                     ्रित्तामणि रत्न और कत्रवृक्ष मे
      २ रोग - मोतह
                         का कुषभाव
                      भहारीम नवा पायति —प्राप्त भारते हैं।
     रे मारी - जिन रोगों में बहुन
                                                          भी विभिक्त
                                   अविष्येण मरलवा में विष्नरहित
    जन-महार हो अपना क्षमनार मा जीवा—जीव
   मारत प्रयोग में सहमा पूट निक- अपरामर ठाणं-अजरामर स्थान
   नने बाले रोग ।
  ८. हुण्डज्वर - धिवमञ्बर, सन्ति - इत्र सधुनी इन प्रकार
 जीत - ही जाने हैं।
                                                   की, मुनित की
 ज्यसामं — शांत
                                महायस - हे महाग्रमस्विग
                                                   रष्ट्रति की है
विद्रव हुरे दूर गी
                               मत्ति-मर-निद्मरेण - भवित
मंतो - यह विषय र स्फुलिंग नामक
                               हिमएण—हिदय मे
उम्म —भाषको किया हुआ
                                                      भरपूर
                              ता—इसनिए
                        गंभ
ाणामो—प्रयाम
                              देव-हे देव
र
ग—भी
                             दिञ्ज-चोहि सम्यक्त्य प्रदान गरी
                             मवे-भवे -- प्रत्येक भव में
                            पास जिणचंद — हे पास्त्रं जिनचन्द्र
```

किसी जीव का मैंने हनन किया, कराया हो या करते हुए का अनुमोदन किया हो वह सब मन वचन काया करके मिच्छामि दुवकढं।

३२-अठारह पाप स्थान

पहला प्राणातिपात, दूसरा मृषावाद, तीसरा अवतादान, चौथा मैथुन, पांचवां परिग्रह, छठा क्रोध, सातवां मान, आठवां माया, नवमा लोभ, दसवां राग, ग्यारहवां द्वेष, वारहवां कलह, तेरहवाँ अभ्याख्यान, चौदहवां पैशुन्य, पन्द्रहवां रित-अरित, सोलहवां पर-परिवाद, सत्रहवां माया-मृषावाद, अठारहवां मिथ्यात्व-शत्य; इन अठारह पाप स्थानों में से किसी को मैंने सेवन किया, कराया या करते हुए का अनुमोदन किया हो, वह सव मिच्छामि दुक्कडं।

हों ये सब मिलकर एक ही स्थानक कहा जाता है।

इन की गिनती इस प्रकार है—पृथ्वीकाय के मूल ३५० भेद, इन को ५ वर्ण से गुणा करने से १७५० भेद, इनको २ गंघ से गुणा करने से ३५०० भेद, इनको ५ रस से गुणा करने से १७५०० भेद, इनको ६ स्पर्ध से गुणा करने से १७५०० भेद, इनको ६ स्पर्ध से गुणा करने मे १४०००० भेद, इनको ५ संस्थान से गुणा करने मे ७००००० सात लाख भेद पृथ्वीकाय के होते हैं। इस प्रकार सबकी गिननी करनी चाहिए। उपयुक्त ६८००००० चौरासी लाल योनियों में उत्पन्त हुए किसी भी जीव का हनन किया हो, हनन कराया हो अथवा हनन करने वाले को अनुमनि दी हो तत्सम्बन्धी मन, वचन, काया द्वारा मिथ्या दुष्कृत इन पाठ द्वारा दिया जाता है।

शव्दार्थ

आचार्यंजी मिश्र-पूज्य आचार्यंजी को वंदन । उपाध्यायजी मिश्र-उपाध्यायजी को वंदन । वर्त्तं मान गुरुजी पूज्य मिश्र-वर्त्तमान धर्म गुरु पूज्यं को वन्दन । सर्वसाधुजी मिथ-सर्वसाधुजी को वंदन ।

भावार्य-पूज्य आचार्य महाराज को वंदन करता हूँ। पूज्य उपा-घ्यायजी महाराज की चन्दन करता है। वर्तमान पूज्य धर्मगुरुजी की वन्दन करता हैं। सर्वसाधुजी पूज्यों को वन्दन करता है।

२३--सब्बस्सिव सूत्र

इच्छाकारेण संदिसह भगवन ! देवसिअ पडि-वकमणे ठाउं ? इच्छं सन्वस्स वि देवसिअ दुन्चितिअ दुव्भासिअ द्चिचद्विअ तस्स मिच्छामि दुवकडं।

इच्छाकारेण — अपनी इच्छा स संदिसह — आशा प्रदान करो भगवन् - हे भगवन् देवसिअ पडियकमणे — दैवसिक ठाउं — स्थिर होने की इच्छं - में भगवन्त के इस वचन

को स्वीकार करता हूँ सब्बरस -- सबका

देवसिअ-दिवस सम्बन्धी, दिन में दुच्चितिअ-दुष्ट चितन किया हो ्दैवसिक वृद्धभासिय – दुष्ट भाषण किया हो प्रतिक्रमण में वृद्धिय – दुष्ट चेष्टा की हो तस्स – उनका

भावार्य – हे भगवन् ! स्वेच्छा से मुभे दैवसिक प्रतिक्रमण में स्विर होनेकी आज्ञाप्रदान करो। में भगवन्त के इस वचन को स्वीकार करता है।

सारे दिन में यदि मैंने कोई भी दुष्ट चितन किया हो, दुष्ट वचन कहा हो तथा शरीर द्वारा बुट्ट चेट्टा की हो उन सब पापों का मिथ्या दुष्कत्य द्वारा में प्रतिक्रमण करता है।

[सामान्य व्रतातिचारों की आलोचना] जो मे बयाइआरो, नाणे तह दंसणे चरित्ते अ। सुहुमो व वायरो वा तं निंदे तं च गरिहामि ॥२॥

डाइसार्थ

जो—जो

मे—मुफे
वयाइआरो—वर्तों के विषय में
वहा—वादर
वा—अथवा
ते—अथवा
ते—अथवा
ते—उसकी
तह—तया
दंसणे—दर्शन के विषय में
चिरत्ते—चारित्र के विषय में
अ—और (तप)
मुहुमो-सूक्ष्म—शीश्र ध्यान में न
अवि ऐसा छोटा

इस्टिंग्य विषय सें
अ—और (तप)
मुहुमो-सूक्ष्म—शीश्र ध्यान में न
अवि ऐसा छोटा

भावार्थ — मुफ्ते व्रतों के विषयमें और ज्ञान, दर्शन और चरित्र तथा तप की आरावना के विषय में छोटा अयवा बड़ा जो अतिचार लगा हो उसकी में अपनी आत्मा की साक्षी से निन्दा करता है एवं गुरु की साक्षी में गहीं करता हूँ ॥२॥

दुविहे परिगाहम्मी, सावज्जे वहुविहे अ आरंभे। कारावणे अ करणे, पडिक्कमें देसिअं सन्वं॥३॥

इस तरह विचारने से यह स्पष्ट जान पड़ना है कि ब्यान गुण की मिलनता या उसके कारणभूत कपाय उदय को ही अनिवार कहना चाहिये।

सामायग-पादामी - स्थापक में तिवे गरी पाने गोप्प मार्च - शान में पेरसमें - दर्शन में परिसाणिस्से - -रेश निर्मा पादिय में निष्य में गुएत्पुत - शास्त्र के निष्य में सामायम् - सामाविक में निष्यूं गुरीयां - तीन गुरितमें भी पादामें कमावालं - पार क्याची में द्वारा

पंगरह अपावनामं-पान अगूर

धनो का
सद्भार विश्वसम्बद्धाः—भागविशाद्वारों का
स्वार विहरस स्वार प्रकार के
सायसभग्या भाषक धर्म जंसोंडके औं सहित हुआ हो
स विश्वाहित को विश्वपित हुआ
हो
सास सम्बद्धाः को विश्वपित हुआ

नत्त्व स्थाप्याची विरुद्धाः - भिष्याः हो विरुद्धाः - भेगः प्रतुप

अर्थे - में प्रामीत्मरं गत्मा पाला 🏌 ।

नामार्थ - [पहिंद उपर बहा है कि में साबोरमर्थ वाले पर कामीर में पहेंचे में इस प्रकार बीपी की आलीपना करता है है]

कान, दर्मन, देश विर्तित चारिय, घुत धर्म, तथा मामाविक के वि में मैंने दिन में हो गाविक-गानिक और मानितक मिनवारों की मेथनि हो उनका पान मेरे लिये नित्कत हो। सूत्र विरुद्ध, मार्ग विरुद्ध, जान विरुद्ध तथा कर्मा विरुद्ध; नहीं करने बीग्य दृष्यति क्रिया हो, दुष्ट वि विया हो, मही आवस्य करने बीग्य, नहीं चाहने बीग्य अवया धार के लिये मर्थमा अनुनित ऐसे ह्ययहार से (इन में से) जो कोई अतिष

रे. इस मृत्र द्वारा दिन सम्बन्धी मन, नजन, काया से श्रायक धर्म में वि हुए पार की आलोचना है। इस लिये इस मृत्र की बोलते समय उ योग रराकर स्वर्ध मारे दिन में जो जो काम किये हाँ विश्व सब्द्र

भावार्थ - अप्रशस्त (विकारों के वश हुई) इंद्रियों, क्रोबादि चार कपायों द्वारा तथा उपलक्षण से मन, वचन, काया के योग से राग और द्वेष के वस होकर जो (अग्रुम कर्म) वंधा हो उसकी में निन्दा करता है, उसकी मैं गहीं करता है ॥४॥

आगमणे निग्गमणे, ठाणे चंकमणे अणाभोगे अभिओगे अ निओगे, पडिनकमे देसिअं सन्वं । ११।।

ठाहदार्थ

आगमणे — आने में निरामणे - जाने में ठाणे - एक स्यान पर खड़े रहने से निओगे नौकरी आदि के कारण फिरते मे अणामीमें उपयोग न होने से

चंकमणे--वहीं पर इधर-उधर पिडिक्कमे देसिअ सब्ब--दैनिक इन सब दापा में निवृत्त होता

भाषार्य- उपयोग न होने से अर्थात् ध्यान न रहने पे, राजा आदि के दवान में, अयवा मंत्री, सेठ आदि अधिकारी की परतंत्रता के कारण मिण्याद्रीत्व के रूप यात्रा आदि उत्मव देखने के लिये आन में, घर में से बाहर आने में, मिथ्याद्दव्हि के चैत्य आदि में खो रहने में अथवा वहीं पर इधर उधर फिरने में; दर्शन-सम्यात्व संवधी जो बोई अतिचार दिन में तरे हो उन मत्र दोषों से मैं निष्टत होता हैं ॥५॥

१ राजा १, गण अयोत् रवजनादि समृह २, वन अयोत् इनके नियाप गाउँ वारायन, अ, तुरद देशना ४, माना पिना आदि ५; इनके काइर है अर्थन बनान्सर से अभवा बुक्ताल में अभवा अरणपादि में विकास होते से ।

पाराचं -- प्रमार मिद्रै--निट भी -- है मध्य श्रीती पयभी प्रवस्तानुवंग, भारत्वंग पानी में समस्यात भारता है क्रियमण् (अनुवार क्षेत्र देशक # T संदेश --- प्रतिक मया - मदा राजमें राजन में, भारित में देव-नाय-मुक्रमन्दिरनर-गणहसस्पूर्भ-आयाध्यित् देतः नावर्गारीः मृत्ये-कृषायं, दिल्लये वादि में मुक्त भाषायुर्वेत पृक्षित कोमी संक्षा मनवादाधी ज्ञास -- जारे

महरिष्ट्यो -- मनिध्दि है, बनित है सर्वामणं - गर अगत तिलुदशमध्यामुक सीनी मीन फे मन्द्रव तथा अनुरादिन गीन भीत के अधार भा មលើ ប្រ वहरतो एडिनो प्राप्त हो रामधो सार्वन विषयभी विषय मे धरमृत्यरं -धनीतर, पारिवधमं चह्दत एजि की प्राप्त ही मुश्रास-मगवशी शृतभगयान् की (आरापना के निषय) करेमि काउरसमा कामोग्मर्ग परस्ता है

मावार्ष अर्द्धपुष्पण द्वीप में पातकी गत में, और अन्युदीय में (कुल मिलकर उद्देशिय में) आये हुए भग्त, ऐरयत सथा महाविदेश क्षेत्रों मैं सुत्रपर्म की आदि करने नात अधिकारों को मैं नमरगार करता हैं।है

श्रमान एवी अंपकार के समूह का नाम करने पान, देव ममूह तथा राजाओं से पूजिन, एवं मीह आज को मर्वधा (बिस्कुल) तीहने वाते, मर्वादा को धारण करने नाने श्रुतधर्म को मैं सन्दन करता हूं 1२

क्षताः अरा-अलावस्थाः मृत्यं सभा सीकृकी नादाकर्ते ,यालाः, कृत्याण-

पाखंडियों का परिचय करना यह कृतिगिसंस्तव अतिचार है । इन पाँच में से दिन सम्बन्धी जो छोटे अथवा बड़े अतिचार लगे हों उनसे में निवृत होता है ॥६॥

[चारित्राचार में आरंभजन्य दोवों की आलोचना] छनकाय समारंभे, पयणे अ पयावणे अ जे दोसा । अत्तद्ठा य परट्ठा, उभयद्ठा चेव तं निदे ॥७॥

शब्दार्थ

छक्काय-समारंभे पृथ्वीकाय ग्रादि छहकाय जीवों की अत्तहा —अपने लिये विरायना हो ऐसी प्रवृत्ति से य - अथवा पयणे - रांधते हए अ -- और पयावणे---रंघाते हए अ-- तथा जो -- जो

दोसा--- दोप परट्ठा—दूसरों के लिये उमयट्ठा—दोनों के लिये चेव – साय ही निरर्थंक द्वेषादि के लिये तं निदे—उनकी में निन्दा करता हूँ

भावार्थ - अपने लिये, दूसरों के लिये, अपने तथा दूसरों (दोनों) के लिये अथवा निरर्थक रागद्वेप के लिये स्वयं पकाने, दूसरों से पकवाने, अथवा पकाने आदि की अनुमोदना करने से पृथ्वीकाय आदि छह

१, इस गाथा में समारंग मात्र लिखा है तो भी संरम्भ, समारम्भ, तथा आरम्भ य तीनों समभें। इनमें प्राग्ती के वधादि का जो संकला करना वह संरम्भ-१, उसे परिताप देना समारम्भ २ तथा उसके प्राणीं का वियोग करना वह आरम्भ ३ कहलाता है।

श्रुतज्ञानी, अविधिज्ञानी तथा मनः पर्यवज्ञानी आदि जो जिन हैं उनसे भी प्रधान सामान्य केवलज्ञानी जिन हैं ऐसे सामान्य केवलियों से भी श्रेट्ठ तीर्थं कर पदवी को पाये हुए श्री वर्धमान स्वामी को शुद्ध भावों से किया हुआ नमस्कार पुरुषों अथवा स्त्रियों को संसार रुषी समुद्र से तार देता है।।३।।

ितन के दीक्षा, केवनज्ञान और निर्वाण गिरनार - पर्वत के शिखर पर हुए हैं, उन धर्मचक्रवर्ती श्री अरिष्टनेमि भगवान के लिये मैं नमस्कार करता हूं ॥४॥

चार, आठ, दस और दो ऐसे कम से वन्दन किये हुए चीवीसों किनेदवर तथा जो मोक्ष मुख को प्राप्त किये हुए हैं, ऐसे सिद्ध मुक्ते सिद्धि प्रदान करें ॥५॥

२८ - वेयावच्चगराणं सूत्र

वेयावच्चगराणं, संतिगराणं, सम्मिद्दिहु—समाहि-गराणं करेमि काउस्सग्गं । (अन्नत्थ० इत्यादि)

शन्दार्थ

स्वेयावच्चगराणं—वैयादृत्य करने वाले, गेवा ग्रुथूपा करने वाले संतिगराणं—शांति करने वाले सम्मद्दिष्ट्व-समाहिगराणं–सम्यग्दृधि- जीवों को समाधि पहुंचाने वाले देवों की आराधना करने के लिए करेमि काउस्समां — में कायोत्सर्ग करता हं

अर्थ —श्री जिनशासन की वैयादृत्य —सेवा युश्रुपा करने वालों, जगद्रवों अथवा उपसर्गों की शांति करने वालों, सम्यग्दृष्टि जीवों की समाधि पहुँचाने वालों [ऐसे देवों की आराधना] के निमित्त में कायो-स्सर्ग करता हूँ।

वह-बंध-छविच्छेए, ग्राइभारे भत्त-पाण-बुच्छेए । पढम-वयस्स इआरे, पडिक्कमे देसिअं सन्वं ॥१०॥ शब्दार्थ

इ्स्थ—इस थूलग—स्थूल पाणाइवाय-विरईओ—प्राणातिपात विरति रूप पढमे—प्रथम, पहले अणुव्वयम्मो—अनुव्रत के विषय में पमाय-प्पसोणं—प्रमाद के प्रसंग से अप्पसत्ये—अप्रशस्त आयरिअं—आचरग् किया हो वह—वध

वंध — यन्थन छ्विच्छेए — अंगच्छेद अइभारे – यहुत बोका लादना भत-पाण-चुच्छेए स्वाने पीने में एकावट डालना पढम-वयस्स – पहले क्रत के अइआरे — अतिचारों के कारण जो कुछ पडिक्कमे-देसिअं-सब्वं — दैनिक इन सब दोषों से में नियुत्त होता हूँ है

३. सम्यक्त्व की प्राप्त होने के बाद ये ब्रत प्राप्त होते हैं। श्रायक के पहले पांच ब्रत महाब्रतों की अपेक्षा छोटे होने के कारण अगुब्रत कहें जाते हैं ये देश मूलगुण रूप हैं। तथा इन पांच ब्रतों को गुणकारक अर्थात् पुष्टिकारक होने से छठा-सातर्या-आठवां ये तीन ब्रत गुणब्रत कहें जाते हैं। तथा शिष्य को विद्याग्रहण करने के समान जो बार-बार मेवन करने योग्य होने से अथवा पहले के आठ ब्रतों में विद्येष गुद्धि लाने के कारण होने से नवमे आदि चार ब्रत शिक्षाव्रत कहें जाते हैं! गुणब्रत तथा शिक्षाव्रत "देश उत्तरगुण रूप" हैं।

पहले आठ ब्रत यावस्कथित हैं अर्थात् जितने काल के तिये ये गत लिये जाते हैं जतने काल तक इनका पालन निरन्तर किया जाता है। पिछले चार जो शिक्षा ब्रत हैं वे इस्विरिक हैं अर्थात् जितने काल के लिये ये ब्रत लिये जायें उतने काल तक उनका पालन निरन्तर नहीं किया जाता-अमुक काल में ही इनका पालन करना होता है परन्तु ये बार-बार अन्याम करने योग्य हैं। मे-मुफे

मिडमाहं -परिमित अगवह में आने

के निये, मर्यादित भूमि

में प्रवेश करने के लिये

निसीहि - लधुभ स्थापारों के

स्याग पूर्वक

अहोकार्य - आवके चरणों को

काय-संफार्स - में उत्तमांव (मराक)

में स्पर्ध करता है उसमें रामणिज्ञों — धमा करें में — आप फिलामों — धेद अप्पत्तिलंताणं — अल्य म्लानि वालें आपका

यहुनुभेष-चर्त गुभ भाव ने भे-आपना दिवशे-दिन चरुक्ततो-धीता, व्यतीत हुआ जत्ता-यात्रा, संबम वात्रा भे-आपनी यद्वरुमं—ध्यतिकम, अपराध की आयस्तिआए—मागरनक किया के अतिचारों का,

पडिकस्मामि —प्रतिकाण करता है रामासमणाण —आप धमाश्रमण की

देवसिआए—दिवस सम्बन्धी भासायणाए —आशातना तिनीसन्वयराए—तेत्तीत में से किसी भी

जं किचि - जो कोई

मिच्छाए—मिथ्याभाव में की हुई

मण-बुक्तडाए मन से दुष्कृत

वाली

वय-दुषकद्वाए यसन के दुश्कृत द्वारा

काय-दुक्कडाए —काया-शरीर के दुस्कृत द्वारा

फोहाए — त्रोध से हुई माणाए—मान से हुई माणाए — माया में हुई ५. भत्त-पाणी नुच्छेए-खाने-पीने में रुकावट पहुंचाना । इन उपर्युनत विषयों में से छोटे-बड़े दिन में जो अतिचार लगे हों उन सबसे में निष्टत होता हूं ॥६-१०॥

(दूसरे अणुव्रत के अतिचारों की आलोचना)
बीए अणुव्वयम्मी परिथूलग-अलिय-वयण विरइओ।
आयरिअमप्पसत्थे, इत्थ पमाय—प्पसंगेणे।।११।।

३. यहाँ कोई यदि शंका करे कि वध-बन्ध आदि ऊपर लिखे हुए पौनों कारणों में प्राणी की हिंसा नहीं होती और श्रावक ने तो प्राणी की हिमा का प्रत्याख्यान किया है, तो ये बध-बन्धनादि श्रतिनार नयों ? इमका उत्तर यह है कि – प्राणातिपात का प्रस्थाख्यान करने वाले भारक ने वास्तिक रूप से देखें तो अपेधारहित (निरर्धक) वध-बन्ध लाहिका भी प्रयाग्यान किया हुआ ही है, वयोंकि वह वध-बंधनादि पाणात्मान का कारण हैं।

प्रदेश - यदि ऐसा ही है तो वधादि करने से ब्रेड का भंग हुआ ऐसा संकार अवित है। अवः इसे श्रतिचार क्यों माना जाय ? क्योंकि ब्रह्म का प्रकार नहीं हना।

उसर प्रत्येक व्रव दो प्रकार का होता है—आपगंतर १ और बाता १. ३ वेच वर की अवेदा रखे दिना कोशादि से कोई बध-बमनादि करने लगा । इस समय वह जीव मरा नहीं, इससे बाह्यवृत्ति का व्रव कायम रूप परंतु द्वा रहित तोष यह वसादि किया इस तिये बाह्यवर वृत्ति सं उन्हें इस रहित तोष यह वसादि किया इस तिये बाह्यवर वृत्ति सं उन्हें इस रिवास क्ष्मित एक देश का अग्र और एक देश का पाल्य इस रहित स्वितार कीर बनानार से स्वेत अतिवार ही रूप के इस रहित से स्वाइति हीन से आप्यतर इस्ति से अग्र गहीं रूप के इस्ते हुन से स्वाइति हीन से आप्यतर इस्ति से अग्र गहीं हो उसकी मुक्ते क्षणा प्रदान करें। आप का दिन शुभ भाव में मुख पूर्वक व्यमीत हुआ है रि

हे पूज्य ! आवशा तथ, नियम, संयम और स्वाच्याय रूप मात्रा निरावाय पन रहे हैं हैं

सापका घरीर, देदियां सथा नोइन्द्रिय (मन) क्याय आदि जगमात-पीड़ा रहित हैं ?*

हे गुरमहाराज ! सारे दिन में जो कोई मैंने अपराध किया ही जमको में धमा मांगता है 15

आवस्यक त्रिया के निये अब में अबप्रहु में बाहर साता हैं। दिन में आप धमाश्रमण की तेतीम धारातनाओं में मे कोई भी आसामना

३ -- यहाँ गुरु कहे 'तहति'-- ऐगा है

४--यहाँ गुरु गहे--"तुस्मं वि चट्टग्"--पया तुम्हारी भी संयम यात्रा पत रही है ?

५-यहाँ पुर पहे -"एवं" ऐसा ही है।

६—गहाँ गुरु कहें—"अहमिष सामेमि तुक्ती"-में भी तुम से धामा चाहता हैं।

७ - गुरु की सेतीस आशातनाओं से अवस्य बचना चाहिये - वे इस प्रकार हैं -

१. गुरु महाराज के आगे चलना — दांप लगे।

२. गुरु महाराज के आगे गड़ा रहना—दीव ठंगे।

३, गुरु महाराज के लागे बैठना-दोप लगे।

४. गुरु महाराज के बरावर (अगन-बगन) चलना-दोष लगे।

थ, गुरु महाराज के बराबर गुट्टे रहना-दौष लगे।

६. गुरु महाराज के बराबर बैठना-दीप सर्ग ।

७. गुर महाराज के बहुत नजदीय अपवा सटकर बैठना-दीव छने ।

मुरु महाराज के बहुत नजदीक अववा सट कर चलना-दोप लगे ।

(१) हिंदर विवाह किया है जिस भाष प्रदेश के (१) गाए है हैं बार पार करने वार पार दोपार स्था का के ते (१) रहा है है है है है महींबर बाकों को पक्ष का राज, (२) भाषाया है है है है है है है है देख (दस्तावेंद) है जिस से दूधरे जब में सिपार से हैं है सर्वाह है है बादें की प्रतिकार समें दूध दूर समाप के निर्मा हो है। साम से

(तीयरे अणुवा के वित्तारों की वालीकता) सडए अणुवायम्मी, शूलम यरववन तरण विर्वेशी । आयरियमण्यसभी, इत्थ पमायनपसंगेणं ॥१३॥ तैनाहड-प्यओगे, सण्यविक्यवे विरुद्ध सम्मणे अ । यूडसुल-क्ष्यमाणे, पव्यक्तमे वेसिअ सब्वं ॥१४ ॥ अव्यक्ष

इत्य — गर्तो, अय सद्दम् - सीमर्थ अणुव्ययम्मी - अग्युवतः में पमाम् — प्यसंगेर्ध-प्रमादयदा अप्यसत्ये — अप्रजन्तः भागः मे भूलम रथ्छ गरवहव-हरण-विरद्धेने गरप्रध्य हरणको विस्ति से दुर हो ऐसा आयरिशं अतिवाद किसा हो

अथवा लालसबम मुमील करमा को दृःशील भीर दृःशील करमा को मुझील कहना, अच्छे पण को युरा और बुरे को अच्छा बनलाना, दूमरे को जायदाद को अपनी और अपनी जायदाद को दूमरे की साबत करना, किसी की रखी हुई घरोहर को दबा लेना मा मुठी गवाही देना, इत्यादि प्रकार के झूठ का त्याग करता है। यही दूमरा अणुतत है। इस बत में जो बातें अतिचार हप हैं उनको दिखाकर इन दो गायामों में उनके दोपों की आलोचना को गई है।

हुई आशातना से हुआ हो, कीध मान, माया लोभ की प्रवृत्ति से हुआ हो अयवा सर्वकाल सम्बन्धी, सर्व प्रकार के मिथ्या उपनारों से अर्थात् कूट कपट से, अष्ट प्रवचन माता रूप सर्वधर्म कार्य के अतिक्रमण के

१६. गुरु के बुलाने पर उत्तर न देवे तो आशातना लगे।

२०. गुरु के बुलाने पर कहे कि मुक्ते ही बुलाते हो दूसरे किसी को क्यों नहीं बुलाते इत्यादि कटुक वचन बोले तो आशातना लगे।

२१. गृरु के बुलाने पर उनके पास जाकर नग्नतापूर्वक जवाय न देकर अपने आसन पर वैठा-वैठा उत्तर दे अथवा उद्दंडता से उत्तर दे तो आसातना लगे।

२२. गुरु चुलावे तब-यम है ? कहो तो यम कहते हो ? इत्यादि अविनीत वचन बोले तो आशातना लगे।

२३ गुरु कोई काम करने को कहें तो सामने उत्तर दे — तुम स्वयं क्यों नहीं कर छेते मुक्ते क्यों कहते हो — ऐसा बोलने से आशातना लगती है।

२४. गुरु को तू करके युलावे तो आजातना लगे।

२५. गुरु धर्म कथा कहें तो शिष्य का मन हिंपत न हो अथवा गुरु के किसी भगत को देखकर राजी न हो तो आशातना लगे।

२६. गुरु सूत्रादि का व्याख्यान करता हो तब तुम भूल गये हो, यह बात तुम्हें याद नहीं —ऐसा कहने से आज्ञातना छगे।

२७. गुरु व्याख्यान करते हों तब बीच में उनकी बात काटकर स्वयं सभा समक्ष बोलने छने तो आशातना लगे।

२८. गुरु की पर्पंदा बैठी हो उसी समय प्रपनी विद्वता बतलाने के लिये गुरु महाराज ने व्याख्यान में जो बात कही हो उसे ही बार-बार विस्तार से कहे तो आशातना लगे।

१८. गुरु के साथ अशनादि खाते हुए स्वयं अच्छा आहार ग्रहण करे तो आशातना लगे।

(नीने पन्तन के भी जाने को पाने गा।

चडरो अण्डायम्मी, निर्न्तं गरवार गमण विर्देशी। आयरियमण्यस्य इत्यं प्रमाण् प्रायंभेणे ।।११। अपरिमहिआ-इत्तर-अणंग वीचात विषय अण्डामे । चडराययस्स इआरे, परिकामे वेतिनं सम्बं ॥१६॥

भ अभ

इस्म - गर्डी, गा भाउत्थे भीते अणुरायम्मी भण्या के निष्या में गिम्में -- निश्य परदार -- ममण-विश्वेत्री पर न्यी गमन विश्वि मण् पमाए प्यसंगण-प्रनादनम् होकर् अपस्त्ये अप्रश्रम भाव से आपत्रिं प्रतिचार किया हो अपरिभाहिया -- अपरिगृहीता, किसी ने ग्रहण नकी हुई अथवा सादी न की हुई हो

दत्तर किसी की लोड हक तक स्मी हुई स्ती के साथ संका अणा काम की दा, हाम यासका वामून हरन तकी किसा सीधार किसी के पुत-पुती की निसाद गरना सिख्याणुरामें - निपय भाग करने को अस्यत आसीका चवर्य-वयस्म - नीचे अन के इआरे --अनिवार प्रविक्तेमें-देनिअं संख्यं - दिन में लगे हुए जन सब दागों ने निख्ता होता हूं।

मावार्य — अब चौथे अणुवत के विषय में (लगे हुए अतिनारों का प्रतिक्रमण किया जाता है) यहाँ प्रमाद के प्रसंग से अथवा क्रोधार्दि

शब्दार्थ

इच्छाकारेण - दच्छापूर्वक सदिसह—आशा दीशिये भगवन् हे भगवन् देवसिअं - दिवस सम्बन्धी सातोउं—जालोचना करूँ [आतोएह—आलोचना करो] इच्छ चाहना हूँ आतोएमि -आलोचना करता हूँ

भाषार्य – हे भगवन् ! इच्छापूर्वेक आझा प्रदान करो । मैं दिवस संवंधी आनोचना करूं ?

[गुरु कहे -आलोचना करो]

[भिष्य—इसी प्रकार चाहता हूँ।]

दिवस सम्बन्धी मुक्त से जो अतिचार हुआ हो उसकी आलोचना करता है।

३१-आलोयण-सात लाख

आज के चार प्रहर-दिन में मैनें जिन जीवों की विराधना की हो—

सात लाख पृथ्वीकाय, सात लाख अप्काय, सात लाख तेउकाय, सात लाख वायुकाय, दस लाख प्रत्येक वनस्पतिकाय, चौदह लाख साधारण वनस्पति-काय, दो लाख दो इन्द्रिय वाले, दो लाख तीन इंद्रिय वाले, दो लाख चार इंद्रिय वाले, चार लाख देवता, चार लाख नारकी, चार लाख तिर्यञ्च पंचेंद्रिय, चौदह लाख मनुष्य । कुल चीरासी लाख जीव-योनियों में से

६—यं:नि अर्थान् जीव का उत्पत्ति स्थान । कुल मिलाकर जीवों के ६४०००० चौरासी लाख उत्पत्ति स्थान हैं । यद्यपि स्थान तो इससे भी बहुत श्रथिक है; परन्तु वर्ण, गंध, रस, स्पर्ण से जितने स्थान समान

साध्य-द्वारण (३) दिश्वो शिक्षा प्राप्त प्राप्त १८०० व्याप्त १८०० व्याप्त १८०० व्याप्त १८०० व्याप्त १८०० व्याप्त चित्रण वश्या, १८) प्राप्त १९०० व्याप्त १८०० व्याप्त १८०० व्याप्त १८०० वृक्षको के व्याप्त स्थापत कर्या १८०० (४१८०) व्याप्त १९०० व्याप्त १८०० व्याप्त १८०० व्याप्त १८०० व्याप्त १८०० व्य

(पॉनवे अपुना के परिकास जी के महास)

इसी अणुटनए पंचमस्मि, आयरिअपण अस्य । परिमाण-परिच्छेए, इथ पनाम पसंगेणं ॥१७॥

धण'-धस्त'-सित्त'-मत्यू'-मत्म सुयस्ते अकृतिज परिपाणे दुगए जलत्यस्मि स, परिवक्ति देखिलं सक्ते ॥१८॥

१. भन भार पत्रार का है। गणिया, भरिया, गया और परिदेश मिन गर लेन योग्य यस्तृष् भेष भ्यत, नाट, स्वारी, नारया आदि गणिम भन है। गुल, केमर झादि तील फर लेने गोणा भरिम पन है। भी, तेल, गपल आदि मायकर लेन योग्य मेय पन है। मोना, रन्न आदि जो धिमकर, काटकर परीक्षा करके लिना। आहे यह परिदेश धन है।

२. धान्य-गेहुँ, मूँग, उड़्द, जो, चावल आदि धान्य ।

३. क्षेत्र तीन प्रकार का है—मेतु, केतु धीर उभय । जिय गेत में
कुएँ आदि से असाज पर्के वह मेतु, वर्षा के जल में पर्के वह केतु तथा
कुए और वर्षा के जल से पर्के तो उभय कहनाता है।

४. वास्तु-घर, दुकान आदि—यह भी तीन प्रकार का है स्वात, उच्छित, खातोच्छित । इसमें मोयरा आदि खान, उपरोपरी मंजिलें बनाना उच्छित श्रीर जिनमें दानों हों यह खानोंच्छन कहलाना है ।

- भाषार्य १. पर जीत के ब्राणों का नाम —जीव हिमा का विचार— प्राणातिपात ।
- २. असत्य योतने का परिणाम—भूठ योलने का विचार— मुपायाद ।
- दूसरे की यस्तु उसके मालिक की सम्मत्ति विना छैने की इच्छा करना—चोरी का विचार करना—अदत्तादान ।
- ४. विषय भोग की बोह्न करना -- मैंयून।
- मन प्रकार के बाह्य तथा चौदह प्रकार के आम्यंतर बस्तुओं आदि की इच्छा श्रथवा मुद्धी करना—परिप्रह ।
- दूसरे पर तीत्र परिणामों में मुग आदि वययवों को तपाना—-गुस्सा-क्रोप।
- प्राप्त अभवा अप्राप्त वस्तु का अहंकार—गर्व-घमण्ड करना— मान ।
- मुप्त रूप मे स्वार्थवृत्ति मिद्ध करने की पाँछा कपट --माया ।
- धनादि संपत्ति को इकट्ठी करके सग्रह करने की मनोद्यत्ति—
 लालच सोभ ।
- १०. पौद्गलिक वस्तु पर प्रीति --राग ।
- ११. अप्रिय जीवादि पदार्थी पर अप्रीति होप ।
- १२. पर के साथ क्लंश वरना कलह।
- १३. दूसरे प्राणी को न देखा हुआ न नुना हुआ भूठा दोप देना— अभ्याख्यान ।
- १४. अन्य प्राणी के दोष की दूसरों के पास चुगली करना --पैशुन्य।
- १५. मुख पाकर हर्पं करना—रित तथा दुःख पाकर शोक करना— अरित ।
- १६. गुणी अथवा दुर्गुणी जीव की निन्दा करनां-पर परिवाद ।

धन, धान्य का; क्षेत्र, वास्तु का; सोने, चांदीका; अन्य धातुओं का अथवा श्रृंगार सज्जा का, मनुष्य, पक्षी तथा चौपाये पद्मुओं का परिमाण उल्लंघन करने से दिवस सम्बन्धी छोटे-बड़े जो अतिचार लगे हों, जन सबसे में निष्टत होता हूँ ॥१८॥

(छठे व्रत के अतिचारों की वालोचना)

गमणस्स य परिमाणे, दिसासु उड्ढं अहे अ तिरिअं च। बुड्डी सझ्अंतरद्धा, पडमिम्म गुणव्वए निदे ॥१६॥

शब्दार्थ

उडुं — ऊर्घ्यं अहे अ — अधी तथा तिरिश्चं च — तिरछी दिसासु — इन दिशाश्रों में गमणस्स य — जाने के परिमाणे परिमाण की चुड्ढी चृद्धि करना संद्रअंतरद्धा—स्मृति का लोप होना पढमिम—पहले गुणव्वए निदे—गुणप्रत में लगे अति-चारों की निदा करता हूँ।

इसके अतिचारों की इन दो गायाओं में आलोचना को गई है। वे अति-चार ये हैं:---

(१) जितना धन-धान्य रखने का नियम किया हो उससे ग्रधिक रखना, (२) जितने घर, दुकान, खेत रखने की प्रतिज्ञा की हो उससे ज्यादा रखना, (३) जितने परिमाण में सोना, चांदी का नियम किया हो उसरे अधिक रखकर नियम का उल्लंघन करना, (४) तांवा आदि धातुओं तथा शयन आसन आदि अथवा शृंगार सामग्री आदि नियम से अधिक रखना, (५) द्विपद, चतुष्पद को नियमित परिग्रह से अधिक संग्रह के नियम का अतिक्रमण करना।

ज्ञह्यार्थ

द्विहे —दो प्रकार के (बाह्य-अभ्यन्तर) परिग्गहम्मी -परिग्रह के लिये जावे वह परिग्रह) सावज्जे ---पाप वाले बहविहे - ग्रनेक प्रकार के अ —और आरभे -- आरम्भों को

कारावणे - दूसरे से करवानें से अ-और (अनुमोदना से) करणे -स्वयं करने से (जो वस्तु ममत्व से ग्रहरा की पिंडवकमे -प्रतिक्रमण करता हूं। निवृत्त होता है। देसिअं —दिवय-सम्बन्धी । सब्वं —छोटे-बड़े जो ग्रतिचार लगें हों उन सबसे

भावार्थ — वाह्य और अम्यन्तर परिग्रह के कारण, पाप वाले अनेक प्रकार के आरम्भ दूसरे से करवाते हुए तथा स्वयं करते हुए एवं अनुमोदन करते हए दिवस सम्पन्धी छोटे-बड़े जो अतिचार लगे हों उन सबसे मैं निवृत्त होता हूं ॥३॥

जं बद्धमिदिएहि, चउहि कसाएहि अप्पसत्थेहि। रागेण व दोसेण व, तं निदे तं च गरिहामि ॥४॥

ज्ञाद्यार्थ

जं---जो बद्धं--वंधा हो इंदिएहि-इन्द्रियों से चउहि कसाएहि - चार कपायों से अप्वसत्थेहि --अप्रशस्त रागेण-रागसे (प्रीति अथवा) आसवित से व --ग्रयवा

दोसेण हेप से (अप्रीति से)

व -अथवा

त निदे — उसकी आत्मा की साक्षी

से निदा करता हूँ

तं च — और उसकी

गरिहामि — गुरु की साक्षी में गहीं

करता हूँ

इंगाली-वण-साडी, भाडी-फोडी सुवज्जए कम्मं । वाणिज्जं चेव दंत-लवख-रस-केस-विस-विसयं ॥२२॥ एवं खु जंतपित्लण-कम्मं नित्लंछणं च दव-दाणं । सर-दह-तलाय-सोसं, असई-पोसं च विज्जिज्जा ॥२३॥

शन्दार्थ

मार्ग्यम प्र—मिश्रा की विश्वित के विश्वित में और

मार्ग्यम के —मध्य की विश्वित के विश्व

-

अपोल नहीं पका हमा वृष्योलिअ - आवे पके हम् आहार के रिक्य में च ---भी र अक्टारे - जाहार के भश्रण में त्राहोसिः-भक्षणपा —त्रहौपवि in mam ir देशियं गण्य । जि.सम्बन्धि अनि-वारो मे पश्चिक्तो । वे विक्रम होता हैं उमानी जनार हमें वण अनुसर्व सानी अस्ति सर्व साली नार्म 12 1 x 211 1 127 4 1 2 7 7 7

tra averentienten IA

[सम्पक्तव के अतिचारों की आलोत्तना] संका फंटा विगिच्छा पसंस तह संयवी कुल्मिसु । सम्मत्तस्स इआरे पडियकमे देसिअं सन्वं ॥६॥

शन्यार्थ

संशा - वीवश्यम मद्या के ग्यानी में ग्रहा कंप अगमन की उन्हान्याधा विभिन्ना --पर्म के कल के सदेत होना भ्रश्ना सामुन्याधी का मतित धरीर मा प्रत्य हेल्फर इनकी निज्या करना प्रांता --मिथ्याहिक्यों की ध्रम्या इनकी धर्म क्रिया आदि की

प्रदेशी करना सह एवा बुलिपीनु निध्यादेखियो का परिचय करना सम्पत्तरत इजारे सम्पत्त्व के अतिकारों से पडियक्ते देसिज मध्य दैनिक इन सब दोवों ने निद्या होता है।

भाषार्थं सम्यास्य में मिलिनता करने याले पांच अतिचार है जी रवागने मोग्य है उनके इन माना में आतोषना की गई है। ये अतिचार इम प्रकार है

(१) वीनराग नवंद के पचन पर देग (अस्प) में अपवा सर्वधा वंदा करना यह धका अनिचार है। (२) अस्य अहित्तकारी मत की चाह्ना यह परंशानिचार है। (३) धर्म का पत्न मिनेगा या नहीं ऐना मदेर करना अवया निद्धार साधु-माध्यियों के मिनिन शरीर यस्त्रादि देशकर उनमें प्रधा करना जनया निद्धा करना यह विचिकित्मा अतिचार है। (४) मिध्यास्थियों को अववा उनकी धर्म तिया आदि की प्रशंसा यह प्रधंमा अतिचार है। (४) तथा मिथ्याहिष्टियों में परिचय करना अथवा बनायदी वेदा पहनकर धर्म के बहाने लोगों की घोगा देने वासे

ऊपर की चार गाथाओं में से पहली गाथा में — मदिरा, मांस आदि वस्तुओं के सेवन मात्र की और पुष्प, फल, मुगंधित द्रव्यादि पदार्थों का परिमाण से ज्यादा उपभोग-परिमोग करने की ग्रालोचना की गई है। २० दूसरी गाथा में सावद्य ग्राहार का त्याग करनेवाले को जो ग्रातिचार लगते हैं उनकी आलोचना है। वे अतिचार इस प्रकार हैं ∴

(१) निश्चित किये हुए परिमागा से अधिक सचित्त आहार के भक्षण में, (२) सचित्त से लगी हुई ग्रचित्त वस्तु के जैसे छक्ष से लगे हुए गोंद तथा बीज सहित पके हुए फल का अथवा सचित्त बीज बाले खजूर, आम आदिके भक्षण में, (३) अपवब आहार के मक्षण में, (४) दुपवब आहार के भक्षण में, (५) तथा तुच्छ औषधी-बनस्पतियों के भक्षण में, दिवस संबधी छोटे-बड़े जो ग्रतिचार लगे हों, उन सबसे में निष्टत होता हूँ। २१।

तीसरी और चौथी गाथा में पन्द्रह कर्मादान जो बहुत सावय होने के कारण श्राक्क के लिये त्यागने योग्य हैं उनको त्याग करने के लिये फहा है।

(१) अंगार कर्म, (२) वन कर्म, (३) शकट कर्म, (४) भाटक कर्म, (५) स्फोटक कर्म, (६) दंत वाणिज्य, (७) लाक्षा (लाख)वाणिज्य, (८) रस वाणिज्य, (६) केश वाणिज्य, (१०) विप वाणिज्य, (११) यंत्र-पीलन कर्म, (१२) निर्लाञ्छन-कर्म, (१३) दव-दाण-कर्म, (१४) शोपण कर्म, (१५) और असती-पोपण-कर्म का त्याग करता हैं ॥२२-२३॥

आदि । इमे भोग की वस्तु भी कहा है इस का अर्थ है जो वस्तु एक बार काम में आवे वह भोग की वस्तु है ।

यहाँ परिभोग का अर्थ — 'परि' का अर्थ है बार-बार अथवा बाहर ऐसा होता है। अर्थात् जो बस्तु बाहर में काम में ली जावे अथवा बार-बार काम में ली जावे - जंसे बस्त, पुष्प, स्त्री, खाट, बिछोना, जूता आदि ये परिभोग की बस्तुएं कही जाती हैं। इन्हें उपभोग की बस्तु भी कहा है। यहाँ उपभोग का अर्थ है — बार-बार काम में आने बाली बस्तुएं।

नाम में भीवों की विराधना के विषय में मुक्ते जो कोई दोव[®] लगा हो। यमधी में निश्य करता है 11911

[सामान्यरूप.से बारह प्रतों के अतिचारों की आलोचना] पंचण्हमणुट्वयाणं, गुण्ट्ययाणं च तिण्हमद्दआरे। सिष्खाणं च चउण्हं, पडिक्कमे देसिअं सट्वं।।॥।

शब्दार्थ

पंचन्हें -- पीय अणुरवमाण -- अगुप्रशी के गुणस्वमाण -- गुणद्रशी के तिष्हें तीन म-- और अद्यारे -- धनिनारों से सिक्ताणं—निक्षाप्रती के च और चडण्हें — पार पडिकको देतिलं सब्यं — दैनिक इन सब दोपों से मिनश्रत होता हैं

भाषार्य -पाप अगुपतो, तीन गूपपतो और चार विधावतों में (इन-बारह वर्तो में?) दिन सम्बन्धी होटे-बड़े जो अतिचार लगे हों उन सब में में निवृत होता हूँ ॥=॥

[पहले अणुवत के अतिचारों की आलोचना] पढमे अणुव्वयम्मी, थूलग-पाणाइवाय-विरईओ। आवरियमप्पसत्ये, इत्य पमाय-पसंगेणं ॥६॥

२. मही दोष की निन्दा की है, पर अतिचार की निन्दा नहीं की; फारण यह है कि श्रावक-श्राविका को छहकाया के आरम्म का त्याग नहीं होना, अतः श्रतिचार नहीं कहना सकता दसनिये यहाँ निन्दा मात्र ही की है। पर दमका प्रतिवमण किया नहीं। तथा 'बुबिहे परिम्महम्मी' दम तीमरी गांगा में सायद तथा अनेन प्रकार के आरम्भ का प्रतिक्रमण किया है अतः दस गांया में अतिचारों की आलोचना की गई है।

आमरणे — आभूषण के विषय में सन्वं — सब दोषों का जो कोई ग्रतिचार लगा हो पिडकमे प्रतिक्रमण करता हूँ - देसिअं — दिन सम्बन्धी निवृत्त होता हैं

भावार्थ—स्नान, उवटन, वर्णक, विलेपन, शब्द, हप, रम, गंघ, वस्त्र, आसन और आभरण के विषय में सेवित अनर्थदंड से दिन गंबंधी लो छोटे-बड़े अतिचार लगे हों उन सबसे में निवृत्त होता हूँ ॥२१॥

- १. अनथं अर्थात् क्षेत्र, घर, घनधान्य, घरीर तथा स्वजन परिजन आदिके प्रयोजन विना अपनी आत्मा को जो दड (दोष) लगे यानी विना प्रयोजन अपनी आत्मा पापकर्म का उपार्जन करे उसे अनथंदंड कहते हैं। यह चार प्रकार का है:—
- १. अपध्यान, २ पापीपदेश, ३. हिस्र प्रदान स्त्रीर ४. प्रमादाचरित। इनमें (१) आर्त और रौद ध्यान अपध्यान कहलाते हैं, (२) पाप कार्यों के लिये उपदेश देना, (३) हिस्तप्रदान कार्य गाथा २४ में कहे हैं। (४) प्रमादाचरण कार्यों की इम गाथा २५ में कहा है जो इस प्रकार हैं—
- (१) अयतना से स्नानादि करना अयीत् त्रस जीवोंवाली भूमि पर अथवा जीव उड़-उड़कर आकर जिस भूमि पर पड़ते हों ऐसी भूमि पर अथवा जल को वस्त्र से अच्छी तरह छाने विना स्नान करना, (२) उवटन-अस जीव सहित उवटन आदि शरीर पर मल कर मैल उतारा हो अथवा उतारा हुआ मैन और मल हुए उवटन आदि को राख आदि में परठव्या (डाला) न हो (राख में न डालने से डसमें जीवोत्पत्ति होती है; पैरों आदि से कुचले जाने से जीव विराधना भी संभव है), (३) रंग लगाना कस्त्री चदन ग्रादि कपोल आदि प्रवयवों परयतना विना जगाने से प्राणियों को विराधना होती है। (४) विलेपन-यतना विना चन्दन केसर आदि का विलेपन करने में संपातिम (उड़-उड़कर आनेवाले) जीवों को विराधना मंभव है। (५) शब्द-रात्रि को शार मचाने अथवा जोर-जोर से बोलने में दुट्ट जीव जागृत होकर हिमाकरों अथवा अन्य सोते हुए लोगों की नींद हराम होगी; दममें उन्हें बलेश होगा। (६) स्त्री आदि के रूप भूगार की बातें करके काम विकार जागृत कराना। इसी प्रकार प्रत्रोभन में टालने के लिए रम, गंध, वस्त्र, आतन, आभूपणों आदि का

मावार्य-सर्वे यहां प्रथम धनुषत के विषय में (समे हुए अति-षारों का प्रतिक्रमण किया जाता है) यहां प्रमाद के प्रसंग से प्रयदा (शोग्रादि) अत्रवस्तै भागों का उदय होने ने स्पूत-प्राणातिपात-विरमण-षत में जो कोई अतिषार लगा हो उनमें में निष्टत होता हूं।

- १. चय--पत् चयया यान-दानी चादि किसी जीप को भी निर्देट यतावृषेक मारता ।
- ्, यन्ध-कियो भी प्राणी को रस्ती, सांकल आदि से यांधना अपना विजरे सादि में बंद करना ।
- ३. अंगस्ट्रि-अगगर्गा (फान, नाक, पूंद्र, गलकम्बन आदि) समया यमही को काटना-दिवना ।

४ सहभारे-चहुत बीता छादना । परिमाण से अपिक बोभा छादना ।

१. मुणाबाद आदि के भी इस पहले यत के अतिचार संभव हैं। जैने कि रनेह की परीक्षा करने के इरादे से किसी देव ने "राम मरणवाहै" ऐसा लक्ष्मण से कहा, यह सुनते ही नुरुत स्थमण मर यया। कुमारणाल राजा के कीनुकवम पन से लेने में ही चूढ़े की मृत्यु ही गई। तो इस प्रकार चाहे मुणाबाद का अतिचार हो तो भी इनके पहले यत में ही आलंबिना करना उचित है। ऐसा यताने के लिये इस गाया में 'इत्य' धाद राग है।

२. भूतादि दीव अपया बीमारी आदि योप दूर करने के लिए वध-बंध धादि का आनरण हो अपवा देशविरति में में सर्वविरति में जाना यह भी अतिनार हुआ। पर ये सब प्रसन्त होने से इनका प्रतिक्रमण नहीं होता ऐसा बतलाने के लिये गाया में 'अप्सत्थे' सब्द निया है।

महत्ते प्रस्ता (३) प्रति को तस्त वाते क्षत्त व्यवस्त स्थाप स्थित विकास स्थाप स्थाप

(नवें (सामाणिक) प्रत के अतिचारों की आलोचना) तिचिहे दुप्पणिहाणे, अणवट्ठाणे तहा सद्विहुणे। सामाइय वितह-कए, पढमे सिक्यावए निवे ॥२०॥

दाव्यार्थ

तिबिहे—तीन प्रकार के
दुष्पणहाणे — युष्ट-प्रणिधान-अर्थात्
मन, यत्तन ग्रीर काया का
अशुभ व्यापार
अणवट्टाणे—अनवस्थान
त हा—तथा
सहवहूणे—स्मरण न रहने से

सामाइय सामायिक वितहकम् सम्यक्तप्रकार नेपालन न किया हो, वितय किया हो पढमे - पहले सिक्तायम्—शिक्षा व्रत निदे—में निस्दा करता है ।

भावार्य — पहले शिक्षायत में सामायिक को निष्फल करने वाले पांच अतिचार हैं — (१) मनो-दुष्प्रणिधान-मन को काबू में न रखना । मन

सावद्य व्यापार का तथा दुर्ध्यान का त्याग कर समभाव में रहना और मन बचन काया की एकाग्रता रखना सामायिक नाम का पहला शिक्षा वृत है। यदि राग-द्वेष का निमित्त हो तो भी समभाव में रहना आवश्यक है।

सहसा-रहस्स-दारे, मोमुवएसे अ कुडलेहे अ। वियवयस्स इआरे, पडिवकमे देसिअं सन्वं ॥१२॥

शब्दार्थ

इत्य — यहाँ, अव
बोए — दूसरे
अणुड्ययम्मी — अणुप्रत के विषय में
पमाय-प्रसंगेणं — प्रमाद यम
अप्पसत्ये — कोधादि अप्रशस्त भाव
में रहते हुए
परियूलग — अलिय-चयण-चिरईओस्यूल असत्यवचन की विरति में
आयरिअं — अतिचार लगा हो।
सहसा — विना विचार किये किसी
पर दोष लगाना

रहस्स — एकान्त में वातचीत करने वाले पर दोप लगाना वारे — स्त्री की गुप्त वातको प्रकट यरना मोसुवएसे — मिथ्या उपदेश अथवा भूठी सलाह देने से क्रडलेहे – और बनाबटी लेख लिखना घोष-वयस्स - दूसरे ब्रत के विषय में अइआरे — अतिचारों से पडियकमे देसिअंसब्बं दिन संबंधी

लगे हुए सब दोषों से निवृत

होता है

भावार्य -- अब दूसरे व्रत के विषय में (लगे हुए अतिचारों काप्रति-क्रमण किया जाता है) यहाँ प्रमाद के प्रसंग से अथवा कोधादि अप्रशस्त भाव का उदय होने से स्यूलमृपावाद र-विरमण व्रत में जो कोई अतिचार लगा हो उससे में निवृत्त होता हूँ ।।११।।

१. सूक्ष्म और स्थूल दो तरह का मृपावाद (झूठ) है। (१) हंसी दिल्लगी में झूठ वोलना मृपावाद है। इसका त्याग करना गृहस्थ के लिये कठिन है। अत:(२) यहस्थूल मृपावाद का त्यागकरताहै — जैसे कि कोध

देगावमानियस्मि देखारायो । (त्रान्त्रम् (त्राप्तार्थः) वर्षे देशायाम् । (त्राप्तार्थः) वर्षे देशायाम् । (त्राप्ताः) वर्षे देशायाम्याम् । (त्राप्ताः) वर्षे देशायाम् । (त्राप्ताः) वर्षे देशायाम्

मानार्थ भावत का प्रश्नी यह (द्याप जिलावत) प्राप्तति है। इस यह में प्रोप्त यह में को से पात्र जो है (प्राप्त जिलावत) प्रश्नीण और मानवे यह में भोग-प्राभोग कालिस्माण विभागो, प्रश्नी पति स्थित करना होता है।

अथवासम्बन्धे का प्रमुक्तातक संक्षेत्र और या वासे किया जाताहै। इस बन के पनि भवितार है।

(१) आनमन प्रयोग नियम की हुई हर के बाहर में नोई वस्तु मंगवानी हो तो बन भग के क्या में रापं भ जाकर जिसी के द्वारा उसे मगया लेगा। (२) प्रेरप प्रयोग निर्मागत हर के बाहर कोई की भेजनी हो तो बन भग होने के भग से उसकी रापं न पहनाकर दूसरे के द्वारा भेजना। (३) अध्यानुपान-निर्मागत क्षेत्र के बाहर रहे हुए किसी व्यक्ति का अपने कार्य के लिये साक्षात बुलागा न जा सके तो खासी सम्प्रार आदि जोर में बाहर करके उसे अपने स्पम्प-कार्य को बतलान अथवा बुला लेना। (४) स्पानुपान—निर्मागत क्षेत्र के बाहर से किसी को बुलाने की इच्छा हुई तो अनमग के भग से स्पयं न जाकर हाथ, मुंह आदि अग दिखा कर उस व्यक्ति को अने की मूचना दे देना अथवा सीढ़ी आदि पर चढ़कर दूसरे का रूप देखना। (४) पुद्गचक्षेप—निर्मान क्षेत्र के बाहर हेला, पत्थर आदि फैककर अपना कार्य बतलाना अथवा अभिमत व्यक्ति की बुला लेना।

ये पाँच अतिचार दूमरे शिक्षा-त्रत — देशावकाशिक श्रेत के हैं। इन अतिचारों में से मुक्ते कोई अतिचार लगा हो तो उनकी मैं निन्दा करता हु²।२८

१. यह देशावकाशिक वृत गमनादिक व्यापार से प्राणीवध भ्रादि न

विवास द्वास स्वाप्त करण विश्वपाल के वर्ग विवास पोस्पत-विद्यासम्बद्धाः विद्यास्य स्वाप्त विद्यास्य स्वाप्त विद्यास्य

भौतिमोत्ता कि भोज प्रतासा ।

भाषार्थं सायक का सार्य से या लोगायाण नामा । सरा सिकायक है। भीग मिनास साह लोगाया । सामाय पाना है। लोगां अपनेत् धर्म की हिंद्द की जानें जारण है। स्वेपीयप राज है। सार्य करें का पार्व है—उनके द्वारा रहना । अपनेत् पार्व का पहें हो। सर्य करें उस मावरण के द्वारा रहना यह पोपांग्यासम्बद्ध पार्व है। उस कर भाग सौदम आदि पर्व विभिन्ने सार्य स्थापिक करायों का लाग कर है। स्वास्त करने को भी पौष्योपयाम कहते है। इस द्वार्थ करना होता है। इसके पौत्र अविवार है। —

(१) मनारा तला नर्मात जादि नजु में नहीं देगने अपना सावधानी से ध्यान पूर्वक नहीं देगने में प्रमाद करना। (२) मनारा तला वसित आदि को नर्बले आदि में प्रमाजन न करने में प्रमाजन न करने में प्रमाजन न करने में प्रमाजन न करने में प्रमाद करना। (३) लजुनीति (पैजाव) बड़ी नीति (दस्त) आदि करने की जगह को चधु में नहीं देगने में अथवा सावधानी से ध्यानपूर्वक न देगने से प्रमाद करना। (४) लजुनीति आदि करने की जगह को चरवले आदि से प्रमाजन न करने से अथवा बराबर प्रमाजन न करने से प्रमाद करना। (५) भोजन आदि की विन्ता करना कि कब बत पूरा हो और कब में अपने लिये अमुक बीज़ बनाऊं और खाऊं। उपलब्धण से दारीर सत्कार आदि के बिपय में भी ऐसे विचार करने से प्रमाद करना। इस प्रकार इन पाँच अतिवारों में से पौपधोपवास बत में कोई अतिचार लगा हो उसकी में निन्दा करता है।।२६॥

अप्रशस्त भाव के उदम होने से नित्व अपनी विवाहित स्त्री के सिवाय कोई भी दूसरी (अन्य पुरुष से विवाहित-संग्रहित स्त्री, कंवारी ग्रथवा विघवा, वैदया अयवा पासवान) स्त्री गमन (मैंयुन) विरक्ति में अतिचार लगे ऐसा जो कोई आंचरण किया हो, उससे में नियुत्त होता हूँ।।१५।।

(१) किसी ने ग्रहण न की हुई अथवा न विवाही हुई हो ऐसी स्त्री से जैसे कत्या विषया आदि से सम्बन्ध करना, (२) अल्पकाल के लिये प्रहण करने में आई हुई स्त्री अर्थात् रखात (पासवान) अथवा वैदया से

१. मैथुन दो प्रकार का है — सूदम ग्रीर स्थूल (१) काम के उदय से इन्द्रियों को कुछ विकार आदि हो वह मूध्म मैथुन कहलाता है । (२) मन, वचन, गरीर हारा औदारिक अथवा वैकीय स्त्री के साय मैंधन करना स्यूल मैथून कहलाता है। अथवा मैथून की विरति रूप जो ग्रह चर्यं ब्रत है यह दो प्रकार का है—सर्व से तथा देश से । (१) स प्रकार से मन, बचत तथा शरीर से सब स्त्रियों के संग का त्यान करन यह सर्व से ब्रह्म वर्ष कहलाता है। (२) सर्वया सब स्थियों का त्याग करना वह देश से ब्रह्मचर्य कहलाता है, वह इसं प्रकार से समझ चाहिये -- श्रावक-गृहस्थी सब प्रकार से मैथुन का त्याग न कर सक हो तो अपनी विवाहिता स्त्री के ग्रतिरिक्त ग्रन्य सब प्रकार के मैथुन त्याग करे—यह देशकत ग्रहण यरता है। इस वत का नाम स्वदा सतोप तथा परदार गमन विरमण ब्रत है। पर का अर्थ है अपनी विव हित स्त्री के सिवाय अन्य मनुष्यती, देवी अथवा तियंचनी ऐसी स्त्रि का फिर वे चाहे विवाहित हों अथवा रखात हों, विधवा हो चाहे कंबा हो, वैश्या हो चाहे कोई अन्य हो उनके सेवन का त्याग करता हूँ। उपलक्षण से स्त्री को भी अपने विवाहित पति के अतिरिक्त उ र्युवत अन्य पुरुषों अथवा दूसरे सब प्रकार के मैथुन को त्याग करना हो े हैं। ऐसा समझें।

(१) साधु का देन योग्य अन्त-पानादि वस्तु को नहीं देने की बुद्धि से अथवा अनाभोग से या सहसाकारादि से सिचत्त पदार्थ पर रखकर देना अथवा अचित्त वस्तु में सिचित्त वस्तु डाल देना यह पहला सिचित्त निक्षेपण अतिचार है। (२) अचित्त वस्तु को सिचित्त वस्तु से ढांक देना यह सिचत्त पिधान अनिचार है। (३) न देने की बुद्धि से अपनी वस्तु को पराई कहना और देने की बुद्धि से पराई वस्तु को अपनी कहना अथवा साधु की मांगी हुई वस्तु अपने घर होने पर भी ''यह वस्तु अमुक आदमी की है वहां जाकर मांगा'' ऐसा कहना अथवा अवज्ञा से दूसरे के पान से दान दिलावे अथवा मरे हुए या जीवित पिता आदि को इस दान का पुण्य हो इम उद्देश्य से देवे यह तीसरा 'व्यपदेश नामक अतिचार है। (४) मत्सर आदि कपाय पूर्वक दान देना, यह चौया मत्सरता नामक अतिचार है। (४) समय बीत जाने पर मिक्षा आदि के लिये निमत्रण करना, यह कालातिकम नामक पाँचवा अतिचार है। इनमेसे कोई अतिचार लगा हो नो उसकी मैं निन्दा करता हूँ। ३० १. साधु साक्वी उत्तम मुपात, २ देश विरति श्रावक-शाविका

मध्यम मुपान, अविरत सम्यग्हर्षेट आवक-शाविका जघन्य मुपान हैं। अतिथि-संविभाग सुपान का ही किया जाना है।

श्रनुप्रत की बुद्धि से माधु को दान देना। इसका नियम लेना — यह अतिथि संविभाग न्नत कहलाता है। यह ज़त पौपध के पारणे तो अवस्य लेने का है अर्थात् पौपध के

पारणे के दिन साधु को दान देने के बाद ही स्वयं भोजन करना चाहिये।
यदि माधु का योग न हो तो भोजन समय द्वार की तरफ देखकर गुद्ध
भाव से भावना करनी चाहिये कि — "यदि साधु महाराज होते तो
सुभे आज बहुत लाभ होता। मेरा कल्याण होता।" इत्यादि भावना
करके भोजन करना चाहिये। अथवा श्रावक का अतिथि संभाग करके
भोजन करना चाहिये।

पौपच के पारणे के निवाय अन्य दिनों में भी साधु को दान देकर भोजनादि करना अथवा भोजनादि करके बाद में दान देना इसके लिये कोई प्रतिबन्ध नहीं है। प्रथात् भोजना के बाद अथवा पहले किसी भी समय आवक अथवा साथ हुए एक्टिक नहीं किसी भी

शब्दार्थ

इतो—इसके बाद, यहाँ से. अव इत्य-यह परिमाण-परिच्छेए-परिग्रह परि-माण करने रूप प्रत में ध्रति-चार लगे ऐसा पंचमिम-पांचयें अणुव्वए-अगुवत के विषय में पमाय-प्पसगेणं-प्रमाद के प्रसग से अप्पसत्यिम्म -- ध्रप्रस्त भाव के उदय होने से आपरिअं -- जो कोई अतिचार किया हो धण-धन्न-धित्त-यत्यु-रुप्प-सुवन्ने-

घन, धान्य, क्षेत्र, वास्तु, चांदी, सोना व और फुविअ-कुप्य तांबा, लोहा ग्रादि अन्य धातुओं के प्रथवा शु गार सज्जा के परिमाणे परिमाण के विषय में दूपए--- द्विपद, दाम, दासी आदि मनुष्य तथा पक्षी आदि चउपयम्मि — चतुष्पाद, चौपाय, गाय भैस आदि पडियक्रमे-देसिअं-सब्वं — दिन सर्वधी लगे हुए सब दूपणों से मैं निदृत होता हं।

भावार्य — अब पांचर्वे अणुबत के विषय में (लगे हुए अतिचारों का प्रतिक्रमण करता हूँ) यहाँ प्रमाद के प्रसंग से अथवा कोधादि अप्रशस्त भावों के उदय से परिग्रह — परिमाण-व्रत (पांचर्वे अणुबत) में जो अतिचार लगे ऐसा जो आचरण किया हो, उससे में निष्टत्त होता हूँ ॥१७॥

५. परिग्रह दो प्रकार का है—वाह्य और आम्यंतर । इसमें धन, धान्य आदि का सग्रह यह वाह्य परिग्रह है और रागद्वेपादि श्राभ्यंतर परिग्रह है। इन दोनों का सर्वथा त्याग साधु को होता है। परिग्रह का सर्वथा त्याग करना भ्रयांत् किसो चीज पर थोड़ी भी मूच्छा न रखना या इच्छा का पूर्ण निरोध करना गृहस्थ के लिये ग्रसंभव है। इसलिये। गृहस्थ संग्रह की इच्छा का परिमाण कर लेता है कि मैं ग्रमुक चीज इतने परिमाए में ही रखूंगा, इससे अधिक नहीं, यह पांचवां अणुव्रत है

ष्टुणा पूर्वकरणा, निरंश पूर्वक, यह उप प्रक्रिक प्रतित्यात प्रत्य, पानी आदि देकर तमुक्तमा की हो। तमकी में निरंश करणा है और ^{मा} की साधी में गर्वकरणा है ॥३१॥

(जो माधुओं के लिये करने योग्य न किया हो उसकी आसीनना) साहसु संविभागो, न कओ तब-चरण-करण-जुत्ते सु । संते फासु-अदाणे, तं निदे तं च गरिहागि ।।३२।।

शब्दार्थ

साहुमु नाधुओं के निषय में संविभागों — अनिषि मधिभाग न कओ — न किया हो तय — नप चरण-करण — चरण-करण से जुत्तेषु — युक्त संते --होने पर भी फामुभवाणे जामुक, अनिता, मासु को देने योग्य न दिया हो तं निदे उसकी में निन्दा करता हूं तंच तथा उसकी गरिहामि में गुरु की साक्षी से गहीं करता हू

भावार्थ — निर्दोप अन्त-पानी आदि साधु को देने योग्य वस्तुएँ अपने पास उपस्थित होने पर भी तपस्वी, चारित्रशील, कियापात्र साधु का योग होने पर भी मैंने प्रमादादि के कारण उमे दान न दिया हो, तो ऐसे दुष्कृत्य की मैं निन्दा करता हूँ और गुम महाराज की साक्षी मैं गहीं करता हूँ ।३२।

(संलेखना (अनशन) व्रत के अतिचारों की आलोचना) इह-लोए पर-लोए, जीविअ-मरणे अ आसंस-पओगे । पंचिवहो अइयारो, मा मज्झं हुज्ज मरणंते ।।३३।।

सारा, रस, केंद्र घोर विष गुस्यस्थी वाणिकां -व्यावार मु---निश्नय जंत-पिन्हण-गम्मं-यंत्र में पीलने च--और

निस्लंदण प्राप्तीर निर्वारिय पूर्व विकारमा श्रायक की छोए देने यग-दाश --दगदान, आग सगाने

पीमने का नाम

का काम सर-बह-तलाय-सोसं- गरोवर-ब्रह तालाय, घोल आदि को मुखा देने पत पत्रम चत्तर्र-वासं---अगती पांपण

चाहिये ।

चावार्य-सानवां प्रन भौजन और कर्म दो सरह ने होता है। भोजन में महा मामादि जो बिलकुल स्वामने मोग्य है जनका स्वाम करके बाकी में से अन्त, जन अधि एक ही यार उपयोग में प्राने वाली बन्तुओं का नवा परत्र-वात सादि चार-चार उपयोग में आनेवाली परत्ओं का परिमाणकर नेता। इसी तरह कर्षी (व्यापारभमा आदि) में, अगार कर्मादि श्रीत रोच कार्त कभी का स्थाप फरके धाकी के कभी का परिभाण कर छेता, यह उपभौत -परिभोन-परिमाण रूप दूसरा गुणप्रत अयति सातवीव्रत है।

१. कमें में भी धायक को मुरयतया निरमय कमें (व्यापार-धंधादि) में ही प्रश्नि करनी साहिते । यदि ऐसा न बन पड़े तो अत्यन्त सावछ तथा विवेकी लोग जिसकी निन्दा करें ऐसे भरावादि मादक पदाशों का, तथा ऐसे ही हिमानारक कभी का तो अवस्य ही स्याग करना चाहिये वयं दूसरे कर्मों का भी परिमाण करना साहिते । इस प्रकार दो प्रकार ने भोगोपभोग अनवा उपभोग परिमोग नामक दूसरा गुण यत है। इसमें श्रनाभोगादि से जो कोई दीव लगा हो इसकी निन्दा करनी चाहिये।

- हैं, इनकी संकानों में को भीतकार की का, नगा मोर्ग पुत्र ''नवाप '' - क्ष्मैंस प्रेंड के किला के प्रोध्य है, इनगा स्थान के गणी कार गण ना उसी - में निन्दा करता हूं - देश्य
 - (१) महापान विषय में अर्थ पानन मात्रा (पान मंगिताओं और तीन गृतियों) और उक्तर हार्नेशीन हे सुत्र ने पर्कीत निकासनाम होते अत्ययनत्त अर्थ महित्र मेंस्यना । (सामान सिक आदि सुपन्यर्थ को सासाना, पहना) ।
 - (२) आमेवना- यम नियमी आदि का मे हन अस्ता ।
 - ७. ममिति विवेक मुक्त अप्रति करना उनके पात भेर हैं।
 इनका विवेचन आचार्य के ३६ मुखों में कर दिया है।
 - पुष्ति—मनादि को असन्यति से रोकना और सर्यति में लगाना इसके तीन भेद है; इनका वियेचन भी आचार्य के ३६ गुणों में कर श्राये है।)
 - ६. गारव अभिमान और लालता का गारव (गौरव) कहते हैं इसके तीन भेद हैं (१) ऋदि गारव, (२) रस गारव और (३) साता गारव।
 - (१) धन, पदबी आदि प्राप्त होने पर उसका अभिमान करना और प्राप्त न होने पर लालसा करना। (२) घी, दूध, दही आदि रसों की प्राप्ति होने पर उनका अभिमान करना और प्राप्त न होने पर लालसा करना। (३) सुख व आरोग्य मिलने पर उसका अभिमान करना और न मिलने पर उसकी तृष्णा करना।

अथवा जाति, कुल, रूप, वल, श्रुत, तप, लाभ और ऐइवर्यादि का मद करना।

(आठवें व्रत के विषय में -हिस्र प्रदान के लिए) सत्यग्गि-मसल-जंतग-तण-कट्ठे मंत-मूल-भेसज्जे । दिन्ने दवाविए वा. पडियकमे देसिअं सब्वं ॥२४॥ ពខោត់

मृण भीर काष्ट्रके विषय में । पश्चिक्समेवेसिअं सम्बं — दिनसंबंधी मेत-मूल-भेक्को — मंग, मूल, तथा छुने हुए सब दूपणों से निद्यत औषधि के विषय में । होता हैं।

सत्याम-मुगल-जंतग-तण-फड्ठे - विन्ने ययाविए या-इसरों को देते शह्म, अन्ति, मृगल, चनकी, हुए और दिलाते हुए

भावार्ष-अब आठाँ यन में छने तए अतिचारों की आलोचना करता है। शम्य, अग्नि, मुनल आदि कुटने के साधन, नवकी आदि दलने, पीयने के गाधन, विभिन्न प्रकारके तण, काष्ठ, गुरू और औपधि आदि (विना कारण) दूसरों को देते हुए और दिलाते हुए (सैवित अनर्धंदड ने) दिवम मम्बन्धी छोडे-पड़े जी अतिनार लगे हों, उन सबते में निवृत्त होता है ॥२४॥

(प्रमादाचरण के लिये)

ण्हाण्टबट्टण-चन्नग-विलेवणे सद्द-रूव-रस-गंधे। वत्यासण-आभरणे, पडिवकमे देसिअं सव्वं ॥२५॥

शहदार्थ

प्हाण – स्नान करना चय्बद्रण-उद्वर्तन -- उबटन लगाकर भैन दतारना विषय में यन्ना—रंग लगाना, निप्तकारी वस्य—वस्त्र के विषय में करना, रंगीन चूर्ण आसन—आसन के विषय में

. सद्द-स्य-रस-गंधे – शब्द, रूप, रस और गंध के भोगोपभोग के

(आठवें (तीसरे गुणवत) अनर्धदण्ड विरमण वत के अतिचारों की आलोचना)

कंदप्पे कुषकुइए, मोहरि-अहिगरण-भोग-अइरित्ते । दंडिम्म अणट्ठाए, तद्दयम्मि गुणव्वए निदे ॥२६॥

शब्दार्थं

कंटप्पे — गंदर्ग के विषय में, काम विकार के विषय में
कुत्रफुष्ट्रण — गौरकुत्व के विषय में,
भांद की तरह हमी दिल्लगी
के विषय में
मोहरि — मीर्यं, निर्यंक बोलना
कहिंगरण — तजे हुए बीजार या
हिंगरण — तजे दुंग बोजार या

भोगअहरिसे — वस्त्र पात्र लादि चीजों को जकरत से ज्यादा रणना चंडिम्म-अणहाए — लनवंदंट विद-मण द्रत नाम के तह्यिम्म — सीमरे गुणव्यए — गुणवत के निषय में निवे — मैं निदा करता हैं

मायार्य — प्रनयंदण्ड थिरमण व्रत नाम के तीसरे गुण्यत के विषयमें सके हुए अतिचारों की मैं निदा करता हूँ। इस व्रत के पांच अतिचार हैं —

(१) दिन्द्रयों में विकार पैदा करने वाली कवाएं कहना अथवा हास्यादि वचन बोलना, (२) भृकुटी, नेत्र, हाय, पग आदि द्वारा विट पुरुषों जैसी हास्य जनक चेप्टाएं करना, हंसी, दिल्लगी या भांडों की तरह

वर्णन करना तथा आलस्य से पानी, आचार, घी, तेल, मीठा आदि के पात्र मुले रखना। साफ़ तया स्वच्छ मार्ग को छोड़कर हरितकाय तथा अन्य जीवों वाली भूमि पर चलना, पानी आदि टालना, यतना विना दरवाजे आदि वन्द करना। प्रयोजन विना पत्र पुष्पादि तोड़ना इत्यादि कार्यों में प्रमादाचरण का समावेग होता है। इन सबका ग्रहां प्रतिक्रमण किया जाता है। ओहरिअ-भग भार के बतर जाने व्य जिसप्रकार से भारहो—भारवाहक, कुली पर

भावार्थ — जिस प्रकार सोझा उत्तर जाने पर भारताहक के सिर पर भार कम हो जाता है, उसी प्रकार मुग्न के सामने पाप की आली-चना तथा भ्रात्मा की साक्षी से निन्या करने पर मुश्रायक के पाप अत्यन्त हल्के हो जाते हैं।४०।

(प्रतिक्रमण करने का फल)

आवस्सएण एएण, सावओ जइ वि बहुरओ होइ। दुक्खाणमंत-किरिअं, काही अचिरेण कालेण ॥४१॥

হাহরার্থ

आवस्सएण — आवस्यक द्वारा होद्र — होता है
एएण - इस
सावओ — श्रावक
जइ-वि — यद्यपि
बहुरओ बहुतरज याला, यहुस अनिरेण शोड़े ही
कर्म बाला आवस्सएण -- आवस्यक द्वारा एएण - इस

भावार्थ--गरापि श्रापक (गापक आरम्भों में ब्रासकत होने ^{के} कारण) बहुत कर्मी बाला होता है, तो भी इस आवश्यक (सामायिक) चतुर्विश्वतिस्तव, तंदनक, प्रतिक्रमण, कागोरममं और प्रत्याख्यान) द्वारा अल्प समय में दु:गों का अन्त करेवा - मोक्ष पावेगा ॥४१॥

(विस्मरण हुए ग्रतिचारों की आलोचना) आलोअणा बहुबिहा, न य संभरिआ परिवकमण-काले। मृलगुण-उत्तरगणे, तं निदे तं च गरिहामि ॥४२॥

में पर, व्यापार आदि के कार्यों सम्बन्धी सायण व्यापार का जितन करना।
(२) यचन-पुष्प्रणिधान-यचन का संगम न रक्ता—कर्कंच धादि सायण यपन बोहना, (३) काय-पुष्प्रणिधान-काया की चपहता को म रोकना, प्रमाञंन तथा पहिलेहन न की हुई भूमि पर बैठना ध्रमया पैर आदि कैंगाना सिकोहना आदि पहना, फिरना आदि, (४) अनवस्थान-अस्पिर यनना अर्थात् सामायिक का समय पूर्ण होने ने पहले ही सामा-यिक पार होना अपया जैसे तैसे अस्पिर मन से मामायिक करना, (५) स्मृत्तिबहीन-सहगा किये हुए मामायिक प्रत की प्रमादवा भूल जाना अपया नींद आदि की प्रवस्ता के कारण ध्रमवा मृहादिक व्यापार की जिता के लिये धृत्य मन हो जाने में 'भीने मामायिक की है अगवा नहीं ?'' यह मामायिक पारने ना समय है या नहीं ? दस्यादि याद न आवे। ये पांच ध्रतिचार प्रमाद की अधिकता के कारण अनाभोगादिक से होते हैं।

टन पांचों में ने कोई भी अतिचार पहले विधायत-सामायिक व्रत में लगा हो तो में यहा उसकी निन्दा करता है 1२७

(दसर्वे व्रत के अतिचारों की आलोचना)

त्राणवणे पेसवणे, सद्दे रूवे अ पुग्गलक्खेवे । देसावगासिअम्मि, बीए सिक्खावए निदे ॥२८॥

शब्दार्थ

आणवणे — आनयन प्रयोग के विषय
में, बाहर से वस्तु मंगाने से।
पेसवणे — प्रेट्य प्रयोग के विषय में,
बस्तु बाहर भेजने से।
सहें — शब्दानुपात के विषय में,
आवाज करके उपस्थिति

वतलाने से ।
रूवे — रूपानुपात के विषय में,
हाथ आदि शरीर के अवयवों को दिखला करके ।
पुग्गलक्षेवे — पत्थर, ककड़ आदि
पुद्गल फैंकने से ।

पितिसंती निज्ञा होत्रप्रीतः जिल्ला विशेषात्त्वते । त्रमात्रकोः स्वयंत्रीमं पीताप त्रमा में प्राचलनाही

भाषायं भी के जिस्ता भगवान् के को हुए पाता भगवित तारावा िये सैयार हुणा है और उसकी विराधना से विरत्त हुआ (हुए) । में सब प्रकार के पविचारों का मन, बनन, काथा संपाधिकण के पापों से निब्दा होकर थीं जल्पभदेत से लेकर थीं। महाविर सक बीस सीर्यंकरों को सन्दर्भ सरवा हूँ 1834

ोन लोक के शाश्वत तथा अशाश्वत स्थापना जिनको बन्दन) वित चेइआइं, अड्ढे अ अहे अ तिरिअ लोए ग्रा। व्वाइं ताइं वंदे, इह संतो तत्थ संताइं ।।४४॥

शब्दार्थ

वंति-चेद्दआइं - जितने जिनविंव | सन्वाई ताई - उन सबकी वंदे - भें बन्दन करता हूँ और | इह - यहाँ संतो - रहता हुआ तत्थ वहाँ - तथ | तत्थ वहाँ संताई - रहे हुओं को

भावार्थ - ऊर्ध्वलोक, अधोलोक और तिरछे लोक में जितने भी य (तीर्थकरों की मूर्तियाँ) हैं उन सबको में यहाँ रहता हुआ वहाँ हुए (चैत्यों) को बन्दन करता हूँ 1881

(भ्यानस्ते छन के अतिमान)

संयाहरचारविही-यमाव तह चेव भीअणानीए। पीतह-विह-विषयीए, तहत् निष्णावत् निवे ॥२६॥ migni

र्मापात्र अस्तर्भ क्षेत्र

्यमध्य प्रमास्तरिकारिका

क्षामा ५ वनमेर्डिन क्रीकेट हो। सम्बन्ध

तेलाव कोत भी भी

े क्षेत्र ५ ५०) सहस

fart fofg i

कोस्यामीत - भारतादिशीवना-

हीते देन क रिल्य यहण रेक्स लगात है । समग्रीद अल्पादार अन्य करन कार्यसा दुवारी से काराना समान हो है । जिन्सू राय शहनादि कार्य है र्देशीयम की स्त्रीक्ष कर्राट सुन्ती वह सम्मक्ष्ये, प्रकृत्ये क्रीक्षकर्मट सम्र स्त्री है हैं को बहेर्र क्षांद क्षमान रूप्त है। अधिक होता क्षमान मुख्य है। हा भिने होते न्युन्दन्तरि सन्दिष्ण हार्ति योग्न सन्ति है। इत्यन्तु हो उपन राज्यादि अभावा को चल शह होसा। देन प्रवार देव की शहेता है असद असम्बद्धार हिन्द्राम असेल भगते के अधिकार हास्ता है।

सहरे पहिल्ली हो। को भग अपन हो कि के सभी पान पा महीन प्राप्त यह और देशका राशिक, कुरावाका है लिया चार्त्या करते हैं। पहल्य पार्टी ये ऑपनार को है के दिर्शावसीय व्याप्त संशिव की साम् वहमें हैं। इसी वारों के मोन का लाग मही करते हैं देवका लागाउँ कर है दि । प्राथमी काल विकास अर्थन सब देशों के सुरेष करने में जा अस्तिहारि क्षांतिकार भने हैं के तो हम सब में की काम बन्धे हैं। इसलिये सुधा मही की तक किंद्रपत्र के बेरेंद्र के हा रेच कर गरीप होए के सामग्र प्रयोग मादि प्रा की मध्य में स्वते हैं। इसिनी के प्रश करे हैं।

केन्द्रस्थित की प्रवर्ण के अनुमार देवायणांत्रिक देव का पालन करने के लिने उन्हान रायका ग्रामांगा आदि करने आठ गामानिक स्या यो प्रश्विष्य वस्ते ना निवास है।

चडवास चावास जिण तीर्थकरों से, जिनेदवरों से विणिग्गय — निकली हुई कहाइ—कथा के द्वारा

भावार्थ - चिरकाल से सचित पापों को नाश करने वाली तथा लाखों जन्म जन्मांतरों का नाथ (अत) करने वार्ला ग्रीर जो सभी तीर्थ-करों के पित्रत्र मुखकमळ मे निकाली हुई है ऐसी सर्व हितकारक धर्म-कथा में ही; अथवा जिनेद्वरों के नाम का की र्लन, उनके गुणों का गान और उनके चरित्रों का वर्णन आदि वचन की पढ़ित द्वारा ही मेरे दित-रात व्यतीत हों ।४६।

(जन्मान्तर में भी समाधितथा बोधिकी प्राप्ति के लियेप्रार्थना)

मम मंगलमिरहंता, सिद्धा साह सूअं च धम्मो अ। सम्मिद्द्ठी, देवा दितु समाहि च बोहि च ॥४७॥

হাঃবার্থ

मम मुफे धम्मो - धर्म सम्महिद्वी-देवा - सम्यग्द्दि देव मंगलं मंगल रूप हो अरिहंता—अस्टिन्त दितु —देवें, दो सिद्धा मिद्ध समाहि---ममाधि साह गाध् च---तथा बोहि-बोधि, सम्यवस्य मुझ - श्रा च---और च --- गवं

भावार्थ —ग्ररिटन्त, सिद्ध, साधु, श्रृत धर्म (अंग उपांग ग्रादि शास्त्र)

(बारहवें बन के अतिचारों की आलोचना) सिक्सि निविद्यवर्णे, पिहिणे यवएस-मच्छरे चेय । कालाइवकम-दाणे, चड्राचे सिवद्यावए निदे ॥३०॥ क्षरवार्य

स्विभित्ते स्वाप्त वरणु पर विश्व - भीर विविध्यवर्षे -- प्राप्त में, प्रश्ने में व्यवसहब्बम-वाणे समयभीत वाने पित्ति स्वित्त वरणु में श्रीकों में पर आगणण वर्ण में प्रयाप प्रशार्ष में प्रश्ने में अपनी अपनी भागायण किया के प्रया भारत में के प्रश्ने प्रश्ने में प्रश्ने में विविध्य प्रश्ना में ।

भाषाचे - माण्-धावक साहि मुचान अतिथि को वेस. काल का विवार करके भाग पूर्वक देने बोध्य स्था, जल भादि देना वह आंतिक सर्विभागों नामक बीधा विशादन अविके आपना का सारह्यों दत है। इसके चीच अंतिवार है जो इस प्रकार हैं—

१. व्यक्तिय स्विभाग श्रद्ध के मुख्य दो पण्ड है, अनिधिन्-गिविभाग।
तिपि में प्रतिचि स्टब्स दे मुद्दित् निरितः पर्य आदि मय लोकिक
स्पबहार का स्वाग कर भीजन तामय भिक्षा के निये जो आते यह प्रतिधि
कहनमा है। श्राद्धक तथा माधू हो अतिथि स्प होते हैं। उम अतिथि
नो गीविभाग नहीं - यिन् भाग — अर्थात् 'में' — मंगत (उनित) आधाकर्मादि वैतालीम दोप रहित 'थि' — यिदोप प्रकार का — पदचात् कर्मादिक्त दोष को दूर करने के नियं स्विधिय अन्त याग हव 'भाग' — भाग
देना — यह अतिथि गीविभाग श्रत कहलाता है। अर्थात् न्यायोपजित,
श्रामुक, एपणीय श्रीर कल्पनीय, शन्त, पान एवं बरशादि का देश, काल,
श्रद्धा, मस्कार तथा क्रम पूर्वक उत्कर्ण्य भवित हारा अपनी, श्राहमा के

मञ्जूष पर देवन्त्रे हैं ने कुलन अवस्ता अनुभा तिकालें है महम्मानां विकास सर्गाम प्रति सहरक्षां विवसिस् पात्राचे प्रान्तवेन्द्रं स्कृतन्त्रीणोकत्रमे । वर्गाणा प्रान्तवि भी मनोपंकनाणां यां विश्वपाय वया वेणार्थि पेरे ॥१॥

- 1 = - 1 - 1

गञ्चला एका धीराधे देवलोके देव अक्षेत्र र्वाच स्थाप भवते । सूर्व उपा उद्योग । त्यारा सीडीयकारे । साट वाहारि के भवता म रमस्तरामा = भारत देवी के निकाये --- निकार्गा मे नदात्राणाः स्टब्से के नियमि नि ॥सी में, तिमानी में । ग्रहमण-पटले —ग्रहीं के विगानीं में तारकाणां---वारो क विमाने - विमानों में पाताले — पाताल मे पन्नगेन्द्रे—नाग कुमारआदि मवन-पतियों के भवनों में

त्यान स्तित जिल्ली । पार व्यक्ती तो किरणा जारा नाल द्वा है जिसम भीमान् अराजातिसपंशायाः ता.मी तथा अनता चाहरम र प्रभागमार छक्षी महिल तीर्धकराणां ---वीर्य हरीं की प्रति दिवसं प्रतिदिन अह—में तत्र वहाँ चैत्मानि-वन्दे शास्यत जिन प्रति-माओं को बन्दन करता हूँ

भावार्थ --देवलोकों में, सूर्य तथा चन्द्रमा के भवनों में व्यंतर देवीं के निकायों में, नक्षत्रों के निवास स्थानों (विमानों) में, प्रहों के विमानों में, तारों के विमानों में, पाताल-ग्रधोलोक में, नागकुमार आदि मवन-पतियों के भवनों में, एवं प्रकट मणियों की किरणों द्वारा नाश हुआ है गाढ़ अन्धकार जिसमें ऐसे स्थानों में श्रीमान् (लक्ष्मी वाले -आठ प्राति- (वारहवें वत में संभावित अन्य अतिचारों की आलोचना) 'सुहिएसु अ दुहिएसु अ, जा मे अस्संजएसु अणुक पा। रागेण व दोसेण व, तं निदे तं च गरिहामि ॥३१॥

शब्दार्थ

सुहिएसु—सविहितों पर, मुखियों |
पर
अ—और
दुहिएमु—दुःधियों पर
अ—तथा
जो—जो
मे—मेंने
अस्संजएसु—असंयतों पर, अस्वयतों

अणुकंपा—दया, भिवत, अनुकंपा रागेण—राग से, ममत्व से च —अथवा दोसेण—हेप से सं —उसकी निदे में निन्दा करता हूं गरिहामि—गुरु के समक्ष गर्ही करता हूं

भावार्थ — (१) ज्ञान, दर्शन, चारित्र आदि गुणों वाले ऐसे मुविहित साधुओं पर अथवा; वस्त्र पात्रादि उपिछ (उपकरण) यथायोग्य होने से ऐसे सुखी साधुओं पर, (२) व्याधि से पीड़ित, तपस्या से खिन्न या वस्त्र-पात्रादि यथायोग्य उपिध से विहीन होने से दुःखी साधुओं पर; (३) (जो गृरु की निश्राआज्ञा अनुसार वतंते हैं उन्हें अस्वयत कहते हैं ऐसे) अस्वयत साधुओं पर अथवा जो संयमहीन है, पासत्यादि है; या अन्य मत के कुलिंगी ऐसे असंयत साधुओं पर, यदि मैंने राग से अथवा द्वेप से भिवत की हो अर्थात् चारित्रादि गुण की बुद्धि विना ही (गुणों को हिष्ट में न रखकर) यह साधु मेरा सम्बन्धी है, कुलीन है या प्रतिष्ठित है इत्यादि राग (ममत्य) के वश होकर भिवत-अनुक्त्या की हो अथवा यह साधु धन-धान्यादि रहित है, कंगाल है, जाति से निकाला हुआ है, भूख से पीड़ित है, इसके पास कोई भी निर्वाह का साधन नहीं, निर्वण्ज होकर वार-वार आता है, यह धिनौना है, इसको कुछ देकर जल्दी निकाल दो इत्यादि

पर्वत पर, हिमाद्रि आदि पर्वतों पर श्रीमान् (आठ प्रानिहाय तथा अनन्त चतुष्टय रूप लक्ष्मी वाले) तीर्थंकर देवों की वहाँ विद्यमान शास्वत जिन प्रतिमाओं को उत्कृष्ट भवित से मैं वन्दन करता हु ॥२॥

श्री शैले विध्यश्रुंगे विमलगिरिवरे ह्यर्युदे पावके वा। सम्मेते तारके वा कुलगिरिशिखरेऽव्टापदे स्वर्णशैले ॥ सह्याद्रौ वैजयन्ते विपुलगिरिवरे गुर्जरे रोहणाद्रौ ॥ श्रीमत्तीर्थंकराणां, प्रतिदिवसमहं तत्र चैत्यानि वन्दे ॥३॥ शब्दार्थ

२।व्दार

श्री शैंले श्री पर्वत पर
विध्यश्रुगे — विद्याचल पर्वत पर
विमल गिरिवरे — विमल गिरि पर
हि — निर्चय से
अबुर्दे — आबु पर्वत पर
पावके — पाबापुरी में, पाबागढ़ पर
वा — अथवा
सम्मेते – सम्मेतिशिखर पर
तारके — तारंगा जी पर
वा — ग्रथवा
फुलगिरिशिखरे — कुलगिरि शिखर

अट्टापदे --अप्टापद पर्वत पर

स्वर्ण ज्ञैले — स्वर्णगिरि पर
सह्याद्वी सह्याद्वी पर्वत पर
वैजयन्ते - वैजयन्त में
विषुल गिरिचरे — विषुलगिरि पर
गुजंरे - गुजरात देश में
रोहणाद्वी — रोहणाद्वि पर्वत पर
श्रोमत्तीर्थं कराणां — श्रीमान् तीर्थं करदेवों की
चैत्यानि — प्रतिमाग्नों को
प्रतिदिवसं — प्रतिदिन
अहं — मैं

बन्दे - बन्दन करता हं

भावार्थ -- श्री पर्वंत पर, विध्याचल पर्वत पर, विमल गिरि (सिडा-चल पर्वंत) पर, आयु पर्वंत पर, पावागढ़ पर अथवा पावापुरी में, सम्मेत शिलर पर्वंत पर, लारंगा पर्वंत पर, कुलगिरि के शिलर पर, अण्टापद पर्वंत पर, स्वर्णगिरि पर, सह्याद्रि पर्वंत पर, वैजयन्त पर्वंत पर, विपुल पर्वंत पर, गुजरात देश में, रोहणाद्रि पर्वंत पर बाह्य तथा आभ्यन्तर

शहरार्थ

इह्लोग्—इन रांश की
परनोग्—परनांस की
जीविश जीवित रहते की, जीते
की
मर्गे मरने की
वास्त्र और पाम भोग की
हज्ज—हो
सामंन—इन्हा का
प्रभोगे—करने में
विस्त रहते में

भावार्थ मतियना बन के पाँच अनिवार है-(१) इहलीकात्मा-प्रयोग, (२) परक्षोकनाना-प्रयोग, (३) जीवितानना-प्रयोग, (४) गरणा-रांना प्रयोग और, (४) कामभीमाशमा-प्रयोग ।

(१) धर्म के प्रभाव से इस मन्त्य लोक के गुरा पाने की गांदा फरना अर्थात् "में यहाँ से मर कर राजा अथवा तेठ आदि वर्नु इत्यादि मुख की बाद्या करना यह पहला अतिचार है। (२) पर्म के प्रभाव से परलोक में में देन अपवा इंद्र वर्न ' इत्यादि मृद्य की बांछा करना यह दुगरा शति-चार है। (३) अनवन करने के बाद भवतजनों द्वारा किया हुआ अपना महोत्मव देवकर, गरागर, सन्मान, बहुमान चन्द्रनादि देखकर, घाणिक नांगों द्वारा की हुई अपने गुणों की प्रशंसा सुनकर अधिक जीवित रहने की इच्छा करना यह तीसरा अतिचार है (४) कठिन स्थान पर अन्यन फरने से, जगर कहे हुए बहुमान सरकार आदि न होने से दुःख से घयड़ा कर, अथवा ध्रुधादिक की पीड़ा आदि से जल्दी मरने की इच्छा करना, यह चीचा अतिचार है। (४) मैं यहीं ने गरकर इस तप के प्रभाव से रूपवान, सौमान्यवान, ऋदिमान आदि दन् ऐसी कामभीग की इच्छा करना यह पांचयां अतिचार है। ये पांचों प्रकार के अतिचार मेरे मरणांत तक श्चर्यातु अंतिम व्यासोच्छास तक न हों ऐसी भावना इस गाथा में की गई है। उपलक्षण से सब प्रकार के धर्मानुष्ठानों में इस लोक और परलोक

नामक देश में श्रीमान् तीर्थंकर देवों की वहाँ विद्यमान प्रतिमाओं की मैं भवित भाव से वन्दन करता हूँ ॥४॥

श्रीमाले मालवे वा, मलियनी निषधे मेखले पिच्छले वा। नेपाले नाहले वा कुवलयितलके सिंहले केरले वा। डाहाले कोशले वा, विगलितसिलने जंगले वाढमाले । श्रीमत्तीर्थंकराणां प्रतिदिवसमहं तत्र चैत्यानि वन्दे।।।।।

शःदार्थ

श्रीमाले—श्रीमालदेश में
मालवे — मालवा देश में
वा—अथवा
मलियिन — मलयगिरि पर
निषधे — निषध गिरि पर
मेखले — पर्वतों की मेखलाओं में
पिच्छले — कीचड़ वाल प्रदेश में
वा—अथवा
नेपाले — नेपाल देश में
नाहले — नाहल देश में
वा—अथवा
कुवलय-तिलके — पृण्वी के वलय में
तिलक समान ऐने
सिहले — सिहल द्वीप में

केरले—केरल देश में

या—अथवा

डाहाले—डाहाल देश में

कोशले—कोशल देश में

वा—अथवा
विगतितसिलले—निर्जल
जंगले—जंगल देश (मार्याड़)
वाडमाले - वाडमाल देश में
श्रीमतीर्यकराणां - श्रीमान् तीर्यकर देवों को
तत्र—वहाँ विद्यमान
चैत्यानि - मूर्तियों को
प्रतिदिवसं शहं वन्दे—में प्रति-

मावार्य —श्रीमालदेश में, मालवा देश में, अथवा मलपगिरि पर निपधिगिरिपर, पर्वतों की मेखलाओं में, कीचड़ वाले प्रदेशों में, वेपालदेश में, नाहल देश में अथवापृथ्यों के बलय में तिलक समान सिहलद्वीप में, केरल रूप शुभ मनोयोग से प्रतिक्रमण³ करता हैं। इस प्रकार सर्वेन्नतों के अति-चारों का प्रतिक्रमण करना चाहिये ।३४।

(अब विशेष रूप से कहते हैं)

वंदन-वय-सिक्खा-गारवेसु, सण्णा-कसाय-दंडेसु । गुत्तीसु अ समिईसु अ, जो अइआरो अ तं निदे ॥३४॥

शब्दार्थ

वंदन -- वन्दन वय ~ व्रत सिक्खा---शिक्षा गारवेलु - गौरव के विषय में सण्णा - संज्ञा कसाय -- कपाय दंडेसु — दंड के विषय में गुत्तिसु--गुष्तियों के विषय में

अ - और सिमईसु—सिमितियों के विषय में अ — और जो -- जो अइआरों — ग्रितचार अ — तथा तं — उसकी निदे — मैं निन्दा करता हूँ

भावार्य - बन्दन , ब्रत्र, शिक्षा , समिति और गृप्ति करने योग्य

३. मन द्वारा ही युद्ध करके सातवीं नरक के योग्य कर्म बांघते हए और फिर तूरन्त आत्मनिन्दा आदि करके केवलज्ञान उपार्जन करने बाले प्रसन्तचन्द्र ऋषि के समान ।

४. वन्दन दो प्रकार का है--चैत्यवन्दन और गुरुवन्दन।

५. वत-पाँच अगुवत, तीन गुणवत, चार शिक्षावत इस प्रकार श्रावक के बारह वृत हैं।

६. शिक्षा-- ग्रहणा और आसेवना दो प्रकार की है--

क्राप्ट्रेजनक्षकः जनगणनार । अन्य प्राप्ट कुल्याम्य । विशेष १९५५ स्था स्था । सम्बद्धाः स्था । स्था १९५५ । ingreen at interest of پ ۲۰۰۰ جسمو समीरका महाराज्य कार्याको क्षेत्रका अस्तरपत्रका समा हरण अस्य भरत में विकास विभाग विभाग ं विकासिक स्थापन विकास की समनं-निर्ध र ्रवसामः प्रविषयार । राहर यारि-पाना

भाषामें संदेश है है है है कि ता है, मिला जाने के हैं। के देन याचि गुजाममी पर तस्य (हुए ग्या मीठस्य का १० स इस्त के सिंग विमेत जल के पूर समान , संसार स्था समुद्र से पार उत्तरक 🧠 हिला खेट नाव समान, परम सिद्धि के वरने या तिली महावीर पभ के जासमी की मै नगरकार करता है।।३॥

(श्रुतदेयी की रतृति)

परिमल-भर-लोभालीढ-लोलाऽलि-माला-वर-कमल-निवासे हार-निहार-हासे। अविरल-भव-कारागार-विच्छित्ति-कारं, कुर कमल-करे में मंगलं देवि ! सारम् ॥४॥ जारदार्थ

परिमल-भर-पराग से भरी हुई सुगंधी से लोभालीड — लोभ में मन्त बने हुए वर-कमल निवासे — श्रेष्ठ कमल में लोलाऽलि-माला — चपल भवरों

की श्रेणियों से शोभायमान निवास करने वाली ..

(सम्यवस्य का माहारम्य)

सम्मिद्द्ठी जीवो, जद वि हु पावं समायरइ किचि। अप्पो सि होइ बंधो, जेण न निद्धंधसं कुणइ।।३६।।

शहराधी

नामहिट्टी— मध्यव्हिटिः अप्यो र जोवी – जीव, धारमा सि उम जहिष महिष् हैं - अवस्व, करमा परवा है पार्थ पाप वर्ष, पापनवस्त्रवृत्ति को सेवी - व समावरह—करमा है, क्षावरवा न महीं है, आरम्भ करवा है विद्यासं-

अप्पो सन्त, थोडा सि उनको होड होता है चंबो बन्ध, कर्मबन्ध वेण क्योंकि न महीं निद्धधसं —निदंधता पूर्वक कुषाइ —करता है

भाषार्थं - मन्त्रस्टिट जीव (गृहर्ग धावक) को मणि (प्रतिक्रमण करने के अनुन्दर भी) प्रवत्ता निर्माट चलाने के लिये कुछ पाव व्यापार अधरूप करना पड़ता है तो भी जमको कर्मबन्ध अल्प होता है। वसोकि कर निर्देशनापूर्वेक कार व्यापार गड़ी करता ।।३६॥

१०. सबा -- अभिलाषाको कहते हैं, इनके संक्षेप में चार प्रकार हैं --

⁽१) ब्राहार मजा, (२) भय मंजा, (३) मैधुन मंजा और (४) परिग्रह मजा ।

११. क्याय-चोध, मान, मागा, लोभ

१२. बंड—मन बंड, यत्तन दंड और काय बंड अयवा माया शस्य, निदानशस्य और मिथ्यादर्शन शस्य ये भी वंड कहत्वति है।प्राणी जिसके द्वारा धर्मकृषीधनका नाश-अपहार कर दंडित हो यह वंड कहलाता है।

भावार्य — [श्री महाबीर प्रभु की स्तुति] श्री महाबीर स्वामी जी संसार रूपी दावानल के ताप को शांत करने में जल के समान हैं, महा-मोहनीय कर्म रूपी घूली को उड़ाने में वायु समान है, माया रूपी पृथ्वी को खोदने में तीक्ष्ण हल के समान हैं और मेरु पर्वत के समान धीर (दृढ़ स्थिरता वाले) हैं, उनको में नमस्कार करता हूँ ॥१॥

[सकल जिनेक्चरों की स्तुति] भवित पूर्वक नमन करने वाले मुरेन्द्रों वानवेन्द्रों, और नरेन्द्रों के मुकटों में विद्यमान देदीप्यमान- विवस्वर कमलों की मालाओं द्वारा पूजित तथा शोभायमान एवं भवत लोगों के मनोवांछित अच्छी तरह पूर्ण करने वाले ऐसे मुन्दर और प्रभावशाली जिनेक्वर देवों के चरणों को मैं अत्यन्त श्रद्धापूर्वक नमन करता हूँ ॥२॥

[आगम स्तुति] इस क्लोक के द्वारा समुद्र के साथ समानता दिखा-कर आगम की स्तुसि की गई है।

श्री महावीर स्वामी के श्रेष्ठ आगम रूपी समुद्र का मैं आदरपूर्वक अच्छी तरह से सेवन करता हूँ। जैसे समुद्र में अगाध जल होता है वैसे इस आगम रूपी समुद्र में अगाध जान रहा हुआ है, तथा यह श्रागम ममुद्र श्रेष्ठ शक्दों के रचना रूपी जल के समूह द्वारा मनोहर दीख पड़ता है, लगातार बड़ी-बड़ी तरंगों के उठते रहने से जैसे समुद्र में प्रवेश करना कठिन है वैसे ही यह आगम समुद्र भी जीवदया के सूक्ष्म विचारों से पिरपूर्ण होने के कारण इस में भी प्रवेश करना अति कठिन है, जैसे समुद्र के बड़े-बड़े तट होते हैं वैसे ही श्रागम में भी बड़ी-बड़ी चूलिकाएँ हैं, जैसे समुद्र मोती, मूँगों आदि से भरपूर है उस प्रकार आगम में भी बड़े-बड़े उत्तम-गम-ग्रालावे (सहश पाठ) हैं, तथा जिस प्रकार समुद्र का पार किनारा बहुन ही दूरवर्ती होता है वैसे ही आगम का भी पारपाना अर्थात पूर्ण रीति से मर्म समाजना (अत्यन्त मुहिकल) है।।३।।

[श्रुत देवी की स्तृति] हे श्रुत देवी ! मुक्ते सर्वोत्तम मीक्ष का वरदात दी अर्थात में संसार से पार उत्तह ऐसा वरदात दो। इस क्लोक में श्रुत हि – मंत्रों द्वारा --- उससे -वह शरीर इ—होता है व्वसं-विष रहित -- वैसे ही

विहं-अाठ प्रकार के मं-कमं को

ति —नष्ट करते हैं, उतारते हैं | राग-दोस-समज्जिओं —राग-द्वेप से उपाजित आलोअंतो—ग्रालोचना अ-ग्रीर रिनदंतो—िनन्दा करता हुआ खिप्पं—शोघ हणइ—नष्ट करता है सुसायओ --सुश्रावक

भावार्य-जिस प्रकार गारुडिक मंत्र और जड़ी-बूटी मूल को जानने ला अनुभवी कूशल वैद्य रोगी के शरीर में व्याप्त स्थावर और जंगम ।प को मंत्रादि द्वारा दूर कर देता है ग्रीर उस रोगी का शरीर विष हित हो जाता है; उसी प्रकार राग-द्वेष से बीधे हुएज्ञानावरणीय आदि ाठ प्रकार के कर्मों को सुश्रावक गुरु के पास आलोचना करते तथा पनी आत्मा की साक्षी से निन्दा करते हुए शीघ्र क्षय कर टालते 135-381

(इसी बात को विशेष रूप से कहते है)

हय-पावो वि मणुस्सो, आलोइअ निविअ गुरु-संगासे। होइ श्रइरेग-लहुस्रो, स्रोहरिअ-भरुव्व भारवहो ॥४०॥

शब्दार्थ

य-पादो - कृतपाप, पाप करने वाला इ--भी

ाणुस्सो --- मनुष्य nलोइअ-अलोचना करके

निदिअ---निदा करके गुरुसगासे - गुरु के पास होइ - होता है, हो जाता है अइरेग-लहुओ - अत्यंत हत्का नकी जाजू क्षेत्रक में के बाद के वा बद में उन्हें प्रकार के अ करणपुर र प्राप्त व व व व वृत्ति । इ १६ वर्ग व व वर्ग व व व

लाहरीचा प्रांत्रक के जारण पर के सहस्रक का का धार का की किया है। • : हेरिक प्रात्मार प्राप्त 31 TH 1 1 1 7 7 म्हिपना एका सम्बं १८३ विष, १४४० मधोरन् नगारार्थ भौराव भी महार्गर पश्चा शर्व स्थाप विष्य विषय वापाएँ विषातिके नाव करते वार्क मुख्यति इस्द्री स नत-नगरकार पांच हुए चरण-युगान्-दोनो चरण जिनके नानेष-शी अनुपत्रदेव जिनादि - जिनेव्यर आदि जिनपतीन् — नौबीम तीर्थकरा को नीमि--नमस्कार करता ह त्तीयं समयंन-तीयं की स्थापना

का छन् प्रकर भारत वास्त्रम् पार्वस् 17.77 17.17 विभावित विधावना । () ज्ञान द्याक्षा न्यस्ति । १८१३ नंबाल (ततावा हे ी माणा - याचा साथ जयती जाग विका नार्थ । र मदर्भनः विस्मान वर्गम यत् रचपन्ति गुपनः 👓 भी मुच रूप रचने है । समाधिया:---मणभग देनो ने क्षणे -- गगग में ्तत्—यट अंगिनां-- प्राणियो को अस्तु—हा मत - आगम

शहरायं

आमोधणा—गानोचना परविहा - अनेक प्रशाद की न--नही ष - श्रीर संबद्धिया - बाद बाई शे

समग मरागुषा मुलगुष उत्तर गुणे -- उत्तर गुण के विषय में तं निदे--डमकी में निदा करना है तं च गरिहामि गया उपकी में मही मन्द्रता है पहित्रमण काले - प्रतिक्रमण के

माधार्य-मूलगुष (वर्गन लग्यत) और उत्तरगृण (तीन गुणप्रत तमा पार शिक्षावत) में दिवय में तमें हुए अतिसारों की आलोचना यहुत प्रकार की है। कथावि दन पार्टाचनाओं में के जो कोई वालीचना प्रतिकृतन करते समय याद न आई हो उसकी में आत्म साक्षी से तिरदा करता है और गुर की साक्षी ने गर्दो करता है ।४२।

(भाव जिनकी बन्दना)

तस्स धम्मस्स केवलि-पन्नत्तस्स-अन्भृट्ठिओमि आराहणाए, विरक्षोमि विराहणाए ॥ तिविहेण पडिक्कंतो, बंदामि जिणे चउव्वीसं ॥४३॥

शस्दार्थ

तस्स --- उस धम्मस्स --- धर्म की, श्रावक धर्म की केवलि —केवलि भगवान के द्वारा पन्नसस्स -यहे हुए अब्भुष्टिओ —सैवार, तरार, सावधान

आराहणाए-आराधना के लिये विरओमि – हटा हूं, विरत हुआ है धिराहणाए -- विराधना से तिविहेण - तीन प्रकार से, मन, वनन, काया स

प्रवृत्त और श्री वीतराग मर्वज सामन के अमृत को पानकर मीश मृत मो पाने के लिये उदामशील भव्य जनों का अमंगलों (उपद्रयों) ये सुरों ाया अमृतों में श्रेस्ट देवताओं के मान शकेन्द्र सदा रक्षण करों। ४॥

४० जय तिहुअण स्तोञ

जय तिहुत्रण-वर-कप्परुक्त जय जिण-धन्नंतरि, जय तिहुत्रण-कल्लाण-कोस दुरिग्र-क्करि-केसरि । तिहुत्रण-जण-ग्रविलंघिग्राण भुवण-त्तय-सामिअ, कुणसु सुहाइ जिणेस पास थंभणय-पुरिट्ठअ ॥१॥

शब्दार्थ

तिहुअण—तीनों लोकों के लिये

वर — उत्कृत्ट
कृत्प्वस्थ — कत्पवृक्ष के समान

जिण — जिनेश्वरों में
धन्नंतरि — धन्नवंतरि के सदृश्य

तिहुअण-कल्लाण-कोस — तीन लोक
के कत्याणों के खुजाने

दुरिस — पाप रूप

फरि — हाथियों के लिये
केसरि — मिंह के समान

तिहुअण-जण—तीनों लोकों के
प्राणी जिस की

भावार्थं -- स्तम्भनपुर में विराजितान हे पादवं जिनेश्वर ! तुम्हारी जय हो और वार-वार जय हो । तुम तीनों लोकों में उत्कृष्ट कल्पवृक्ष के समान हो ; जैने वैद्यों में घन्नवन्तरि बड़े भारी वैद्य हैं उसी तरह

(सर्वं साधुओं को नमस्कार)

जावंत के वि साहू, भरहे रवय-महाविदेहे अ । सच्वेसि तेसि पणओ, तिविहेण तिदंड-विरयाणं ।।४५॥

হাহহার্থ

जावंत — जो

के — कोई

वि — भी

साहू — साधु

भरहेरवय महाविदेहे — भरत,ऐरावत

तथा महाविदेह क्षेत्र में

अ — श्रार

सच्चेसि तैसि — उन सबको

पणओ — नमन करता है

्तिविहेण करना, कराना और श्रनुमोदन करना इन तीन ' प्रकारोंसे 'तिदंड विरयाणं - तीन दंड से जो | विराम पाये हुए हैं उनको

विराम पाये हुए हैं उनकी तीनदंड — मनदंड, वचन दड, काया दड, मनसेपापकरना— मनदंड, वचनसेपापकरना— वचनदंड, द्यारीर से पाप करना — काया दड

भावार्य — भरत, ऐरावत और महाविदेह में विद्यमान जो कोई भी साधु मन, वचन और काया से पाप प्रदृत्ति करते नहीं. कराते नहीं, करते हुए का अनुमोदन नहीं करते; उन सबको में बन्दन करना हूं।४५। (धर्मकथा आदि द्वारा जीयन व्यतीत हो)

चिर-संचिअ-पाव-पणासणीइ भव-सय-सहस्स महणीए।

चडवीस-जिण-विणिग्गय-कहाइ बोलंतु मे दिग्रहा ।।४६।।

शब्दार्थ

चिर—बहुत काल से, चिरकाल से | संचित्र -- इक्ट्ठे किये हुए पाव -- पापों का भव भवों को, जन्मों को सबसहस्स – लाखों महणीए – मिटाने वाली, मय

किये ही विद्या, ज्योतिष् मन्त्र, तन्त्र आदि सिद्ध होते हैं, आठ प्रकार की सिद्धियाँ भी जो कि लोक में चमत्कार दिखलाने वाली हैं, सिद्ध होती हैं और अपवित्र मनुष्य भी पवित्र हो जाते हैं ॥४॥

खुद्द-पउत्ताइ मंत-तंत-जंताइ विद्युत्ताइ । चर-थिर-गरल-गहुग्ग-खग्ग-रिउवग्ग विगंजइ ।। दुत्थिय-सत्थ अणत्थ-घत्थ नित्थारइ दयकि । । दुरियइ हरउ स पास-देउ दूरिअ-क्करि-केसरि ।।५।।

गटदार्थ

खुद्ग उत्तद्द — क्षुद्र पुरुषों द्वारा किये गये मंत-तंत-जंताइ — मंत्र, तंत्र, यंत्रों आदि को बिसुत्तद्द — निष्फल कर देता है चर-थिर-गरल-गहुग्ग-खग्ग रिउ-बग्ग — जंगमिवप, स्थिर विष, ग्रह, भयंकर तलवाराटि शस्त्रों और शत्रु ममुदाय का विमंजद — पराभव कर देता है अणत्य-घत्य — अनयों से घिरे हुए हृत्यय-सत्य — परेशान प्राणियों की दयकरि — गृपा कर नित्यारह — यचा देना है दुरिअ-करि-केसरि — पाप हुप हाथियों के लिये और ममान पास देउ — पाश्वंनाथ देव! दुरियइ — पाप हर उद्दर करों स—यह

 हार्य चन बाह्य सध्मी तथा अनन्त चनुष्टय रूप आध्यन्तर लक्ष्मी युगत) भीर्धकर देशों की वहाँ विद्यमान झाइवन जिन प्रतिमाओं को उत्कृष्ट भक्ति से में युग्दन करता हू ।।१।।

वैताढ्ये भेरुशृंगे रुचकगिरिवरे कुण्डले हस्तिदंते। वरुखारे कूटनंदीक्वर-कनकगिरो नेषधे नीलवंते॥ चैत्रे क्रैले विचित्रे यमकगिरिवरे चक्रवाले हिमाद्रौ। श्रीमत्तीर्थकराणां प्रतिदिवसमहं तत्र चैत्यानि वन्दे॥२॥

शब्दार्थ

वैताह्य - वैताह्य पर्वत में मेरुशृंगे मेरु पर्वत की चोटी पर रचक-गिरियरे - रचक डीप के पर्वतों में

मुडले — गुडल द्वीप में हस्तिदंते — हस्तिदन्त द्वीप में घवसारे — यक्षस्कार पर्वत पर कूट-नन्दीदवरे — कूट गिरि तथा नन्दीदयर द्वीप में

कनकागरो—कनकागरि पर नैयधे—निषध पर्वत पर नीलवन्ते—नीलवन्त पर्वत पर चक्रवाले — नक्रवाल पर्वत में हिमाद्रौ हिमाद्रि आदि में तत्र — वहां रही हुई श्रीमत् तीर्यंकराणां — वाह्य तथा आभ्यंतर लक्ष्मी युवत तीर्थं-करों की चैत्यानि — सास्वत प्रतिमाओं को श्रहं यन्दे — में वन्दन करता हूँ

यमकगिरिवरे -- यमक पर्वत पर

चैत्रे -- चैत्र पर्यंत पर विचित्रे --विचित्र पर्वंत पर

प्रतिदिवसं --- प्रतिदिन

भावार्य — बैताढ्य पर्वत पर, मेरु पर्वत की चोटी पर, रुचक द्वीप के पर्वतों पर कुन्डल द्वीप में, हस्तिदन्त द्वीप में, वक्षस्कार पर्वतों पर, कूट-गिरि पर, नन्दीरवेर द्वीप में, कनक गिरि पर, निषध पर्वत पर' नीलवन्त पर्वत पर, चैत्र पर्वत पर, विचित्र पर्वत पर, यमक पर्वत पर, चक्रवाल

पत्थिय-अत्थ अणत्थ-तत्थ भतिदभर-निदभर । रोमंचंचिय-चारु-काय किन्नर-नर-सुरवर ॥ जसु सेवहि कम-कमल-ज्यल पक्खालिय-कलि-मलु। सो भुवण-त्तय-साभि पास मह मद्दउ रिउ-वतु ।।७।।

অভহাণ্ঠ

अणस्य-तत्य अनर्थो से पीडिन पत्थिय-अत्थ कल्याण के प्रार्थी मत्तिबभर-निब्भर-भिक्त के बांझ में नम्रीमृत रोमंचिय --रोमाञ्च-विशिष्ट चारकाय - मृत्दर शरीर वाले किन्नर-नर-सुरवर -किन्नर, मन्ष्य और देवनाओं में उच्च देवता जस् - जिसके

पववालिय कलि मनु—कविकाल के पापों को नाश करनेवाले कम-कमल जुयल – टोनी चरण कमलों की सेवहि मवा करते हैं भुवण-त्रय-सामि-पास - तीतीं लोको के स्वामी पादवंनाथ प्रभी! मह रख वलु मद्दर -हमारे वैरियों के सामध्यें को चूर-चूर करो

भावार्थ — हे पार्श्वप्रभो ! अनेक अनर्थो मे घबडाकर भक्ति वश रोमांचित होकर मुन्दर शरीरों को घारण करने वाले उच्च-उच्च किन्नर, मनुष्य और देवता अर्थात् तीनो लोक के प्राणी तुम्हारे चरण कमलों की नेया करते हैं, जिसमें उनके क्लेश और पाप दूर हो जाते हैं, इसी लिये तुम 'भुवन-त्रय स्वामी (तीनो लोकों के स्वामी) कहलाते हो। मो मेरे भी शत्रुओं का बल नष्ट करो ॥७॥

जय जोइय--मण-कमल-भसल भय-पंजर-कुँजर, तिहुअण-जण-आणंद-चंद भृवण-क्तय-दिणयर । जय मइ-मेइणि-वारिवाह् जय-जंतु-पियामह, थंभणय-द्विय पासनाह नाहत्तण कुण मह ॥६॥ करने वाने संबंदर देशें की वर्ग विद्यान अतिवासी (पूनियो) को भरित भाव में में बन्द्रम अध्या है अद्या

आघाटे भेदपाटे क्षितितटमुकुटे नियपूटे विकृटे। लाटे नाटे न घाटे बिटपिधनतटे देवकुटे विराटे ॥ कर्णाटे हैमण्डे विजयतरफरे चयक्टे च भीटे। श्रीमतीर्थकराणां प्रतिदिवतमहं तत्र चैत्वानि वंदै ॥४॥

दारमध

आवारे अवार देश में भेदवार्त स्थान देश हैं। क्षितिनसमुद्धे - गृहवी । सन पर | विकाहसहकते - विकाह स्वानी में माह समान चित्रकटे - वित्तीट में बिरुटे - पिबूट पर ष - नघा कारे बारे घारे । लाह देश में गार चार चारि प्रदेशों हैं विट्रविधनतरे एश्न वृक्षी के बीन ij देवकर - देवरूट पर्वत पर विराट निराट देश में

क्षणांटे जनांदर देश में रिमक्टे - देमहुट पर्वेत पर स्यक्ते - यगपुट पर्वत पर म धीर मोटे --- भीट देश में श्रीमतीर्यकराणां---श्रीमान् सीर्ध-करों की सप्र-पर्श विश्वमान प्रतिदिवस -- प्रतिदिन चैत्यानि - मृतियों को अह यन्दे - मैचन्द्रम ग्रहता ह

नायाथे--- प्रापाट देश में, मेवाट देश में, पृथ्वीतल पर मुकुट समान नित्तीतु गढ में, त्रिकुट पर, तथा साटदेश में नाट, घाट आदि प्रदेशों में,, महन हुआ के बीच में, देवकुट प्रवंत पर, विराट देश में, फणहिन देश में हैमकूट नामक पर्वत पर, विकट स्थानों में, चक्कूट पर्वत । पर घौर भीट

सनसर्भ

समिनिति परिश्व तस कों, तम क्षेत्र को भ नियानिक स्थले पहले सान सारे मतियदि अपनी है। पत्र सम्मालक अने हे स्टॉनिक यह किए करन् । विचा वर्ण पार्लेश संस्था संस्था अपन्तु राजी क्रमापति । भाग करते हैं मुरम् भ्राम मो र बन्तित्र कटा गया है। जोद्रम मण कमल-भवतः अधिगर्थे वतु-नाम परिवाद अने ह नागा के दिल स्पी कमल में। भीरें मे प्रसिद्ध 🗡 की सरह रहने गाले जं जिसहा पाम है पार्श्व प्रभी भुक्या-धम्म-काम-स्थ-काम - मोधा सह पबद्ध । मृत्य बटाओं

मावार्थ है पार्श्वनाथ प्रमो ! यपने अपने शारवों में किसी ने आप को 'नाना म्यपारी' किसी ने 'निराकार' योर किसी ने 'शून्य' वनलाया है; इसी लिये आपके विष्णु, महेश, बुद्ध आदि अनेक नाम हैं। धर्म, अर्थ, काम और मोझ को चाहने वाल अनेक दार्गनिक आपका ध्यान करते हैं इसीलिये आप योगि-मनः-कमल-भसल' (योगियों के मन क्षी कमल में भौरे की तरह रहने वाले) हैं। श्राप मेरे मुख की दृद्धि करें।।६॥

भय-विद्यस्त रण-झणिर-दसण थर-हरिय-सरीरयः, तरलीय-नयण विसुन्न सुन्न गग्गर-गिर करुणय । तड सहसत्ति सरंत हुंति नर नासिय-गुरुदर स्मह विज्झवि सज्झसइ पास भय-पंजर-कुंजर ॥१०॥ देश में अथवा डाहल देश में, कोशल देश में ध्रथवा निर्जल जंगल जैसे मारवाड़ देश में, बाढमाल देश में श्री मान् तीर्थकर देवों की वहीं विद्यमान प्रतिमाओं को में बन्दन करता हूँ ॥५॥

अंगे-बंगे कींलगे, सुगतजनपदे सत्प्रयागे तिलंगे। गौडे चौडे मुरंडे वरतर-द्राविडे, उद्रियाणे च पौंड्रे॥ आद्रेमाद्रे पुलिंद्रे द्रविडकुवलये, कान्यकुट्जे सौराष्ट्रे॥ श्रीमत्तीर्थकराणां प्रतिदिवसमहं तत्र चैत्यानि वंदे॥६॥

शब्दार्थ

अंगे — अंग देश में
चंगे — वंग देश में, वंगाल देश में
कालिंगे — कालिंग देश में
सुगतजनपदे-चौद्ध जनपदों में
सत्प्रधागे — श्रेष्ट प्रधाग तीर्थ में
तिलंगे — तिलंग देश में
गीडे-चीडे-मुरंडे चरतर-द्राविड़े —
गौड़, चौड़, मुरंड देशों में,
अत्यन्त श्रेष्ठ द्राविड़ देश में
उद्रिधाणे च — उद्रिधान तथा
पौंड्रे — पौंड्र देश में
आद्ये — अनार्थ आद्र देश में
माद्ये — माद्रि देश में
पुलिंद्रे — पुलिंद्र देश में (भीलों के

देश में)
द्रविड-मुवलये — द्रविड प्रदेश के पृथ्वी चक्र में , कान्यकुटजे — कान्यकुटज (कनीज) देश में श्रीमार्चार्यकराणां — श्रीमान् तीर्थ- करों की क्र यहाँ विद्यमान चैत्यानि प्रतिमाओं का प्रतिदिवसं — प्रतिदिवन अहं — में वादे — वन्दन करता हैं

भावार्थ --अंग देश में, वंग (वंगाल देश) में, कॉलग देश में, वौद्ध जनपदों में, श्रेष्ठ प्रयाग तीर्थ में, तिलंग देश में,गौड़, चौड़, मुरंड देशों में

हुर्ह-निहार-हुन्ति हार पना गरण (विक्युन्ति कर्ण राज रोज वे की सद्धाः स्थाद वना शारवपुत्तः । सालो बामगाकरे हाम में कमार वेगे हिन्न हुन्यु देवा (धारम् क्षणे पानी । में मना स्थान्यकर वित्र स्थानकर विक्या । साकन्यमा स्थिति मगन स्थानकर के किया है। स्थानकर वे

भावार्थं -(र) पराय में भरी हुई गुगर्पा में गांघ में गांच वर्त हुए चयड अंगरे की संविधानों में (शिंधायमान) घरड जगाव में निवास चरन पाली, (र) हार नमा बर्ण में गहरा भंगरे हिल्ला गत गांगी, (र) हार प्रधान पाली में गहरा भंगरे वाली, (र) वाली पाली (अंगरित वाली घरि भाविक पाली) अलगान पर मंगर गांगा में सूटकार (गिंधा) दिलाने भागी है मुंदरित । मंग्रीचेट मंगल बा पर अंगीन मांगर में पाली मांगर में मांगर में पाली मांगर में मांगर में पाली मांगर में मांगर में पाली मांगर में पाली मांगर मांगर में पाली मांगर मांग

३८—मंतारदादानन की स्तृति'
संसार-दावानल-दाह-नीर,
संमोह-धूली-हरणे-समीरं।
माया-रसा-दारण-सार-सीरं,
नमामि वीरं गिरि-सार-धीरं॥१॥
भावावनाम-सुर-दानव-मानवेनचूला-विहोल-कमलाविल-मालितानि।

१. यह स्तुति नेमगरकृत प्राकृत काया में (वि-स० ४,५४)औं इतिमद्रमुद्रि में रची है।

म्मल -- निर्मल वल केवलज्ञानकी रण-नियर किरणों के समृह से हरिय —नष्ट किया है म श्रन्धकार

हयर —समृह को सिय—हे देखने वाले

यल---गकल प्रत्य—पदार्थों के

त्य समृहको

रत्यरिय विस्तारने वाले हाभर हेकान्ति पुंजको

ाल कलिकाल से

हरणों से अञानाला हार सब्द कर दिया है; तमाण पदार्थ समृह की एर िसा है, अपने ज्ञान की प्रभा सूत फैलाई है। अतः क*िकाल*ीके

वदर्रितहर (तीन लाह में सूर्य समान) हो । अतएक मेरा अज्ञान-जर मार दर हरी ।।१३।।

तृह यतरण-जात्रवरिम-सित्त माणव-मञ्जमेङ्णि,

अवरावर-सहम-ऽत्थ-बोह-कंदल-दल-रेहणि ।

दय मह-मेहणि वारिवार दिस पास महं मम ॥१४॥

जाडय फल-भर-भरिय हरिय-दृह-दाहा अणीवम,

जण मनुष्य रूप घ्य — उल्ल लोय-लोगों की लोयणह—आँखों से अगोयर -- नहीं दीखने वाले तिमिरइ - अधकार को निरु - ग्रवश्य

हर—विनाशो

कल्सिय --कल्पित

पासनाह - हे पारवंगाय भूवण-त्तय-दिणयर—तीन लोक

में सुर्व के समान

भाषार्थ हे पार्विताल ! तुम ने अपने निर्मल केवलज्ञान की

राधी-राति पुरुष आपः का पहचानः वर्दा सकतः; उसी लिवे तुम भुवन-

देवी के चीन दिनेपल विधे हैं, में बार प्रवार है---

एक भूग देखे का निवास कमन पर रहे हुए अपन से हैं पर काल स्टूल की करना है पूछ उद्देश अपनि होने सा कर है, और उपने स्वान्त्र की कार की करना है पूछ उद्देश अपनि होने सा कर है, और उपने स्वान्त्र की स्वान्त्य की स्वान्त्र

३३ यदंशियनगरेव स्तुति

यदं प्रिनमनादेय. देहिनः सति मुरियताः । तहमै नमोस्तु योराप, सर्व-विधन-विधातिने ॥१॥

गुरपित-नत-चरण-गृगान्,
नाभैय जिनादि जिनपतीन्नीमि ।
यहचन-पालन-पराजनांजनि ददतु दुःखेभ्यः ।२।
यदित वृंदाय-गणायतो जिनाः,
सदयंतो यद्रचयन्ति-सूत्रतः ।
गणाधिपास्तीर्थ-गमर्थन-अणे,
तदंगिनामस्तु मतं विमुक्तये ॥३॥
गद्रः मुरानुरवरेन्सह देवताभिः ।
सर्वर्ग-गासन-मुखाय-समुख्याभिः ॥

१. इस सूच में स्थापना जिन की स्टूर्ति है।

जय-जेतृह जणएण तुत्त ज जलिए हिपावह. रामु धम्मु सो जयउ पास् जय-जेत्-पिपासह ॥१४॥

11-11-1

मण भी गई
अधिकत —िन्दार
महत्वाण — वन्दाण
सहित परम्परा
उत्त्व्विण — वन्द्र विया है
दुह दुर्गा का
सण् वन
दाविष दिन्द्र तथा गया
सण - स्वर्ग और
प्रयम — प्रयन्ग का, मोभ का
मण — मार्ग
दुमाइ — दुर्गति का
सम्म — जाना
सारण — रोकने वाला
जय — जगत के

जंगूह का गा का
जगएण जनक के जिला के
सून्य मणान
जं जिसके अस्म
हिसाबह -िता कर्म पीर
रम्मु रमणी के
सम्मु - पर्म
जाणस~ पक्र किया मणा है
सो तह
जयउ अस्मन्त रहे
पास पार्शनाथ प्रमु
जय—जगत के
जंनु प्राणियों के
पिसामह—पितामह, दादा

भावार्थ — वह पादवंनाय प्रभु संसार में विशेष रूप से वर्तमान रहें कि जिन्होने जीवों का निरन्तर कल्याणों पर कल्याण किया, दुःण मेटे, स्वगं और मोक्ष का रास्ता वतलाया, दुर्गति जाते हुए जीवों को रोका, एवं जिन्होने पिता की तरह जीवों का पालन पोषण किया, मुखकर और हितकर धर्म का उपयेश दिया, इसीलिये जो 'जग जन्तु पितामह' (विश्व के प्राणियों के पितामह-दादा) सिद्ध हुए। अतः जाप सदा जयवन्त रहें ॥१५॥

विमुक्तये — विशेष मृतित के लिये राकः — इन्द्र सुर — देव असुर— भवनपनि वर्रः — श्रेष्ट्र सह — माप देवताभिः — देवताओं हारा सर्वेत — केनल झानियों के, जिन के झासन — झासन, प्रवचन के मृत्याय - सुप्त के लिये समुख्ताभिः — इसमी श्रीवडंमान जिन — श्री महावीर

जिनेश्यर ने
दत्त — कहा हुआ
श्री वंद्धमान - आचार्य लक्ष्मी से
दृद्धि पाते हुए
जिनदत्त - श्री जिनदत्त सूरि की
मत — आजा में
प्रवृत्तान - प्रवितित
भव्यान् - भव्य
जनान् — जनों था
अवतु—रक्षण करो
नित्यं - सदा
अमंगलेश्यः — उपद्रवों से

श्री महाबीर प्रभु की स्तुति

भावार्ष —ियन के चरणों को नमस्कार करने से ही प्राणियों की मब विष्न वाधाएँ नादा हो जाती हैं। तथा बाश्यत मुख की प्राप्ति होती है ऐसे श्री महाबीर प्रभु को नमस्कार हो। १॥

चौबीस तीर्थकरों की स्तुति

जिन की आजा की आराधना (को पालन करने) में तत्पर ऐसे भव्य प्राणियों के दुःखों का नाश होता है उन ऋषभदेव आदि चौबीस तीर्थकर भगवन्तों को मैं नमस्कार करता हूँ। २॥

जैनागम स्तुति

चतुर्विध संघ की स्थापना के समय जितेब्बरदेवों ने विद्यमान देव-ताओं के समुदाय के सामने अर्थ में जो आगम कहे है तथा गणधर देवों ने उन आगमों की गूत्र रूप से जो रचना की है; वे आगम प्राणियों की विद्योप मुग्ति के लिये हों। ३॥

शासनदेव की स्तुति

श्री महावीर स्वामी की म्राज्ञाओं को पालन करने में प्रवृत्त अथवा अन्तरंग लक्ष्मी की वृद्धि पाने वाले आचार्य जिनदत्त मूरि की म्राज्ञा में फणि-फण-फार-फुरंत-रयण कर-रंजिय-नहयल, फलिणी-कंदल-दल-तमाल-नीलुप्पल-सामल । कमठासुर-उवसग्ग-वग्ग-संसग्ग-अगंजिय, जय पच्चक्ख-जिणेस पास ! थंभणयपुर-ट्ठिय ॥१७॥

शन्दार्थ

फिण — घरणेन्द्र के
फण — फर्ए में
फुरंत — देवीप्यमान
रयण — रत्नों की
कर — किरणों से
रंजिय — रंगे हुए
नह्यल — नभस्थल, आकाश
फिलणी प्रियङ्गु के
कंदल - अंकुर तथा
दल — पत्तों की
तमाल — तमाल की और
नीलुपल — काले कमल की तरह
सामल — रुपामल

कमठासुर — कमठ नामक असुर के द्वारा उवसम्म — उपसमीं की वग्ग — अनेक संसग्ग — किये गये अगंजिय — जीत लेने वाले जय - जय हो पच्चक्स प्रत्यक्ष जिणेस — जिनेश्वर पास — पाइवं थंभणयपुर — स्तम्भनकपुर में द्विय विराजमान

भावार्य — पार्वनाथ प्रभु ने जब 'कमठ' नामक प्रसुर के उपसर्गी को सहा तब भिन्न बग धरमेश्द उन के मकटों को निवारण करने के तिये आया। उस समय धरणेश्द की पाणों में लगी हुई मिणियों के प्रकार में भगवान के बगीर की कास्ति ऐसी मातूम होती थी, मानो से प्रियंगु नामक छना के अकुर तथा पत्ते है या तमाल ब्रध और नीले कमल हैं। ऐसे हे स्तरभनकपुर में विराजमान और प्रस्थक्षीभूत पाद्यं जिनेश्वर! तुम जयवत रही।।१७।।

तुव भी दिलों च्यामान्य केंबोनयों में जातृत्य दिन हो ; तीयों जयत को बत्याय दोन के निध तृष एक भरपूर खबाने तो; पाय ध्य हातियों का गाल करने के निध तृष गित तो, तीनों जयत में कोई भी प्रायी काय की ज्यात का जरदमन नहीं कर गरता और तृम नीनो जनन के नाम (मालिक) हो हजात मेरे लिखे गुख करी सरस

तइ समरत लहेति प्रसि घर-पुत्त-मनतदः, प्रवण-मुक्का-हिर्का-पुका जम भूंजइ रज्जइ । पिक्षड मुक्त-श्रसंग्र-मुक्त तुह पास प्रसाइण, इस्र तिहुस्रण-घर-भव्य-भव्य सुक्त कुण मह जिण ॥२॥

स्मान्तिकृष्यः
सम्भान-स्थान्यः सार्वः ही
सम्भान-स्थान्यः स्थान-स्थान्यः
सम्भान-स्थान्यः - भेग्यः पृत्रः स्था-प्रशां आदि
सहित-पर्वः है
सम्मान-प्रशां हिस्सा-पुष्य-धान्यः
स्थानः, प्राप्नायां से पृत्रं
सम्मान-स्थाने है
सारा-स्थाने है नुत् प्रमाद्या - नुष्टारे प्रसाद से धर्मक्य - प्रमणित् मुक्त सुन्य याण मुक्त सुन्य याण मुक्त सुन्या की विक्यद - देखते हैं, पाते हैं दूश - दमलिये जिला - है जिल सिहुश्या - मीनी मीको के लिये सर-क्ष्य-क्ष्म - प्राहृश्य नाम एक के समाम हो मह मुक्यद कुण - मेरे निये सुन्य सरी कासु न किय निष्कत्व लिंहा अम्हेति दहिंगिति. तह विन पत्तज्जताणु कि पि पर्ड पह परिचतिति।१६।

शहरार्थ

पड — नुम गरीये
पहु-परिचित्तिः पभू गो छोड ।
देने पाले
दुहितिहि — दुगो से ल्याकुल
अम्हेहि — हमारे द्वारा
दोणम-अयलंगिउ — दीनता का
अवलंग करके
कि कि - नया नया
न — नही
कि पिउ - किल्पत किया गया
कि कि न — वया नया नही

ताण्च अरण गरी

य कल्ण् करणा मग

न जीवित्र तका गरी गया

कि व किट्ठु तथा क्या गरी की गरी

कामु - किनके मामने

निष्कल्ल लिल्ल न कय - ट्यर्थ

छल्ली नध्यो नहीं की गरी

कहिब - तो भी

कि ब न - कुछ भी नहीं

पत्तत्र—प्राप्त किया

भावार्थ—हे देव ! तुम को छोड़कर और दुःनों को पाकर मेंने अपने मन में क्या क्या कल्पनाएं न की, बाणी से क्या क्या दीन बचन न बोले, शरीर के क्या क्या क्लेश न उठाये और किस की लल्ली चप्पो न की, लेकिन सब निष्कल गई और कुछ भी शरम्प न पार्ट ॥१६॥

तुहु सामिउ तुहु माय-बप्पु तुहु मित्त पियंकर, तुहु गइ तुहु मइ तुहु जिताणु तुहु गुरु खेमंकरु। हुउं दुहभर भारिउ वराउ राउ निब्भग्गह, लीणउ तुहु कमकमल-सरणु जिण पालिह चंगह।।२०॥

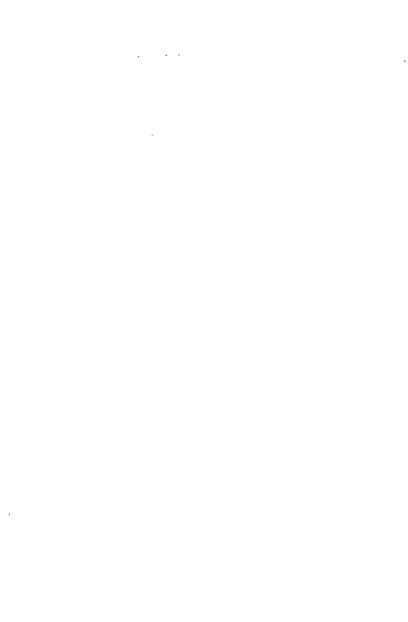
भावार्थे—है जिन ! तुम्हारे स्मरण रूप रमायन में वे लोग भी भीष्ठ यूवा सरीये हो जाते हैं, जो जबर में जर्जरित हो गये हो ; मिलत बोड़ से जिनके कान बहु निक्ते हो; ओठ गल गये हों; अंकों से कम बीचने लग गया हो; जो धन रोग में कुप हो गये हों तथा भूल रोग से पीटित हों। उम्मिन है पाद्यंनाथ प्रभी! तुम जगपन्नवंतरि' (संसार भर के धन्मन्यंतरि) कहलाते हो । अब नुम मेरे भी रोगका नाम करो ((दे))

विज्जा-जोइस-मंत-तंत-सिद्धिउ अपयत्तिण ।
भुवन-ऽब्भुअ अट्टविह सिद्धि सिज्झिह तुह नामिण ॥
तह नामिण अपवित्तओ वि जण होइ पवित्तउ।
तं तिहुग्रण-क्रल्लाण-कोस तुह पास निरुत्तउ ॥४॥

गददार्थ

नुह नामिण - तुम्हारे नाम से
अपिवसओ वि — अपिवत्र भी
जण मनुष्य
पविस्तर होड — पित्रत्र हो जाता है
सं— उमलिये
पास नुह — हे पाइवंत्रभो ! तुम
तहुअण-कल्लाण-कोस — त्रिभुवन
कल्याण-कोप
निकत्र कहे गये हो

अर्थ – हे पादर्वनाथ प्रभी ! तुम 'त्रिभुवन-कल्याण-कोदा' इस लिये सहे जाते हो कि तुम्हारे नाम का स्मरण-ध्यान करने से बिना प्रयत्न



हुन्य से परेकात व्यक्तियों ने कृत्य केंद्र की ही को बारवेनामाझमी है द्या कर्क मेरे भी गानी का नाम कर्म करता

तुह् घ्राणा धंभेद्र भीमदण्द्राद्य-सुरवद-रवसस-जक्त-फणिद-विद-चीरानल-जलहरः । जल-वल-चारि रउद्द-पुट्-पमु-जोद्दण-जोद्दयः। इञ तिह्जण-धृविलंगिद्राण जय पास मुसामियः॥६॥

साराम

मुगानिय — हे युवान सुद्र साचा व्यानी शाला भीम भागे समुद्धुर — भागाम में लट्ड सुर्वा-न्याम-ज्यात पृत्र केत भागि रासम, वर्स, प्राण्डिवड — मर्गेराजी में महूद भोरामण जमहूर कीर अस्ति मेम मो जात-बल्लार व्यापन, स्पत्नर रवह-जुर्वसु - क्षरि भवेर र िसम पशु

भीइविन्नोइय—पोसिसी भीर

योगं को

भीडू – रोज देनी है, स्तुरिभय

य स्टेसी हैं

इय—रमस्ति

निहुमण अधिनंतिभाण पाम – हि

सीनो भोडी में नियमा हुनम

त स्ते ऐसे पारबंनाय प्रमो

लय नुस्तरी सम हो

भाषाधं - ते पार्वनाव प्रधा ! वृद्धारी प्राक्षा यहे यहे घनव्ही और उद्देश भूत-धेत आदि राधन, यक्ष भीर सर्वराशं के समूह ; भार ऑल भीर सेवीं; प्रक्षार-व्यरमध्य, पश्चिमय आदि; राज-चर-विद्र, व्याप्त, ग्रादि भवकर और हिना। पश्ची; सोविनियो और वंशियों के घाष्ट्रमणी की शेक देवी है। रसी नियं तुम विभुवना-विक्षद्भीतन (तीनों नोवों में दिसका हुग्म न ठके) हो ॥६॥ पास हेपार्व महडिल्ड मेरामनोरा जंगहोड पोर मिद न हुण तो सा यह सुहओहापणु न्रामी तत्ता है त्रभ (मिति) भवता छोति ही रवाचेत्र (श्रामार्थ) अवहीरण्येष्य ज्ञात (व्हिला प्रस्ता सुना नहीं है

भावार्थ : हे जिन है गणांव जात के क्या में मुक्ते किसी होता जादि ने ही दर्शन दिया हो, लेकिन में यही जानजा हूँ कि मुक्ते जावजे ही बती-कार किसा है; इस लिये अगर भेरा मनोरण सफल न हुआ तो इसमें आप की ही लघुता है। अत: आप अपनी कीति की रक्षा कीजिये, भेरी अबहेलना करना ठीक नहीं है।।२६॥

एह महारिय जत्ता देव इहु न्हवण—महूस³, जं अणिलय-गुण-गहण तुम्ह मुणि-जण-अणिसिद्धि । एम पसीह सुपासनाह थंभणयपुर-दि्ठय, इय मुणिवरु सिरि-अभयदेउ विन्नवइ ऑणिदिय ॥३०॥

शब्दार्थ

देव—हे देव !

एह महारिय जत्त—यह मेरी यात्रा

इहु न्हवण-महूसउ—यह स्नान

महोत्सव

तुम्ह—तुम्हारा

लिय-गुण-गहण—यथार्थ गुणों

ण्न

जं — जो

मुणि-जण-अणिसिद्धिउ — मुनि

जनों से प्रशंसित है

एम — इस लिये
थंभणयपुर-ट्टिय — स्तम्भनकपुर में

विराजमान
सुपासनाह — श्री पाइबंनाय

शब्दार्थ

जोड्डय-मण-कमत-मसत — है योगियों के मनीहन नःमनों के तिये भीरे भय-पंजर-कुंजर—भग हन निजरे के तिये हाथी तिहुअण-जण-आणंद-चंद — हे तीनों लोकों के प्राणियों को आनन्द देने के निये चन्द्र भुवण-त्तप दिणपर-हे तीन जगत के

ूप जय - तुम्हारी जय हो मइ-मेइणि-धारिवाह हे पतिहरा
पृथ्वी के लिये मेघ
जय-जंतु-पियामह—हे जगत के
प्राणियों के पितामह
जय —नुम्हारी जय हो
यं भणय-द्विय-पासनाह — हे स्तम्भनक पुर में विराजमान पार्य
नाथ ग्रभो
मह नाहत्तण कुण – मुक्के सनाथ
करो

भावार्ष — हे स्तम्भनपुर में विराजमान पाइवंनाय प्रभो ! तुम कमल पर भीरे की तरह योगियों के मन में दसे हुए हो; हायी की तरह भय रूप पिजरे को तोड़ने वाले हो; चल्द्रमा की तरह तीनों लोकों को आनन्द उपजाने वाले हो; पूर्य की नरह तीनों जगत का अन्धकार नष्ट्र करने वाले हो; मेघ की तरह मित रूप भूमि को सरस बनाने वाले हो और पितामह की तरह प्राणियों का पालन-पोपण करने वाले हो इमी लिये आपको 'जगजन्तु-पितामह' कहते हैं। अतः जब तुम मेरे भी स्वामी बनो ॥=॥

बहु-विहु-वन्नु अवन्नु सुन्नु विन्निङ छप्पन्निहि, मुक्ख-धम्म-काम-त्थ-काम नर निय-निय-सित्थिहि । जं ज्झायहि वहु-दरिसणत्थ बहु-नाम-पसिद्धङ, सो जोइय-मण-कमल भसल सुहु पास पबद्धङ ।।६।।

जय जय - वेरी उस ही । सी च्या हो मुर-गरिम 📑 पंपान गौरपदार्भ 💎 गुरु गुरो तिमंतं - वीनो मत्याचा वे समय नमोत्यू-नगरकार हो दहत्त-सत्ताण-इ विव प्राणियो के ताणय-रक्षा जय -- तेरी जग हो थंभणय-दिठय - स्वस्भनकपुर में तुक्क तुम को

रिकानमान गाम निष् अधार्ति जिल असियम् अस्या । भोग भगानाः मपरम्-संसार को साम अपने के जिल नरत के समान भगअगं - हे भगान् णंताणंत गुण-अनन्तानंग गुणी के भारक

भावार्थ—हे महायशस्तिन् ! हे महाभागा ! हे नितित (इन्ड) सूभ फल के दायक ! हे सम्पूर्ण तन्त्रों के जानवार ! हे प्रधान भौरव-बाली मुरो ! हे दृ:पित प्राणियों के रक्षक ! तेरी जय हो, तेरी जय हो, तेरी बार बार जय हो । हे भव्य जीवों के भयानक समार के नाश करने के लिये अस्त्र समान ! हे अनन्तानन्त गुणों के घारक भगवन् ! स्तम्मनकपुर में विराजमान पाइवं प्रभी ! तुभ, को तीनों सध्याओं के समय नमस्कार हो ॥१॥

४२--श्रुत देवता की स्तुति सुवर्ण-शालिनी देयाद् द्वादशांगी जिनोद्भवा। श्रुतदेवी ! सदा मह्य-मज्ञेष-श्रुत-संपदम् ॥१॥

ज्ञाद्यार्थ

सुवर्ण शालिनी—मुन्दर सुन्दर वर्णवाली श्रुतदेवी—हे श्रुत देवी श्रुतदेवी—हे श्रुत देवी सदा—हमेशा सदा—हमेशा मह्मम्—मुफे

द्वादशांगी--द्वादशांगी रूप

दासार्थ

मध-विकास — भय में क्या हुल रण-शिवर-इशण — शत मुद्र में हुट गये हीं घरहाँ स्था-सभीरय — धभीर घर-घर जापता ही सम्तिय-नवण — आंते पटी मी हो गई हो विमुक्त को सेट विश्व हीं मुक्त प्रवेत हीं गणर-चिर यह गई बोली में बोलने हीं करणब — बीन हीं नर आदमी
सद सरेत — सुन्धारे रमरण होते
ही
सह्यत्ति एक्यम
नामिय-गुरुदर व्यापियां गण्ड
देति — हो जाती है
भय-पंजर-यूजर - भयरप पिजरे
यो गाँउने के लिये हाची के
महम
पास है पार्यनाथ प्रमी
मह सम्माद विज्ञावि — मेरे भयों
की विज्या करों

भाषार्थ - है पार्थ्य प्रभो ! गुर्में स्मरण मन्ते ही तरहाल दुःसी प्राणियों के दुःस दूर हो जाते हैं। चैने कि जो पर ने क्याकुल हों, गुड़ में दोन आदि भंग-द्रस्थम दूट गये हों, गरीर भर-भर कापने लग गया हो; जानें फट सी गई हों; धीए। हो गये हों ; जनेत हो गये हों; या दिनक-दिनक पर चोनने द्या गये हों। इसी लिये गुम 'नय-पंजर-कुंजर' (भय रूप पिजरे को तोहने के लिये हाथी के सहस्य) हो। अतः मेरे भी भयों का विद्यंत करों।। १०।।

पइं पासि विषसंत-नित्त-पत्तंत-पवित्तिय-वाह-पवाह-पवूढ-रूढ-दुह-दाह-सुपुलइय । मन्नइ मन्नु सउन्नु पुन्नु श्रप्पाणं सुरनर, इय तिहुअण-आणंद-चंद जय पास जिणेसर ॥११॥ ० नमोऽस्त् वर्धमानाय, रणांमानाय कर्मणा । तज्जयावाप्तमोक्षाय, परोक्षाय, कुत्तीथिनाम् ॥१॥

येषां विकचारविन्य-राज्या,
ज्याय कम-कमलार्वाल वस्त्या ।
सदृशैरति सङ्गतं प्रशस्यं,
कथितं सन्तु शिवाय ते जिनेद्राः ॥२॥
कथाय-तार्पादत-जन्तु-निर्वृ ति,
करोति यो जैन-मुखाम्बु दोद्गतः
स शुक्र मासोद्भव-वृष्टि-सन्निभो,
दथातु तुष्टिं मिय विस्तरो गिराम् ॥३॥

व्वसित-सुरभिःगन्धा-ऽऽलीढ-भृङ्गी-कुरङ्गः मुख-शञ्चि-नमजस्रः, विश्वति या विश्वति । विकच-कमल-मुच्चैः सा-ऽस्त्व-चिन्त्य-प्रभावा, सकल-सुख-विधात्री, प्राणभाजां श्रुताङ्गी ॥४॥

शब्दार्थ

नमोस्तु—नमस्कार है
वर्धमानाय—श्री वर्धमान स्वामी
को, श्री महावीर स्वामी को
स्पर्धमानाय—स्पर्धा करने वाले,
मुकाविला करने वाले
कर्मणा—कर्म के साथ, कर्म से

तज्जय — उसपर विजय पाकर, उसे जीतकर अवाष्त प्राप्त हुए मोक्षाय — मोक्ष को परोक्षाय अगम्य, परोक्ष कुतीयनाम् — मिथ्यात्त्रियों को, अस्य मत वालों को

शब्दायं

पंट हंकार-ज्यवित्तिय—पंटे की
भावाज में प्रेरित हुए
प्रतिसर-मित्यय—हिंस परी है
मालाएं जिन की
महत्त्व-मित्र —यही भारों चित्र यांने
गंजुल्लिय—रोम रजिल हत्त्वुफल्लिय—हमें में प्रकृत्वित गुरुषर—देवेन्द्र सुरुक्तलाण महेसु—सुम्हारे

यत्वाणक महीरसवी गर

भूवणे वि - इम लोक में भी
महसय-प्रवत्तवंति - महोस्तवों को
विस्तारते है
इय - इम लिये
तिहुअण-आणंद-चंद सीम नोकों
में आनन्द उपजाने के लिये
पन्द्रमा
मुहुम्भय पास-मुख को खानि
पाइवं
जय - मुम्हारी जम हो

भावापै—देवेन्द्र तुम्हारे गल्याणकोरमय पर भक्ति गी प्रचुरता से रोमांचित हो जाते हैं, उनकी मालाएं हिल्ली-डोलने तगती है और हमें में मारे क्रूने नही नमाने । तब वे यहां भी महोरमयों गी रचना रचते है तथा भूतन वासियों को भी आनियत करते हैं; इस लिये हे पार्वां तुम्हें 'मुखोद्भय' या 'त्रिभुयन-आनम्द-चन्द्र' (तीन लोक में जानन्द उपजाने के तिथे चन्द्रमा के समान) कहना चाहिये।

निम्मल-केवल-किरण-नियर-विहुरिय-तम-पहयर, दंसिय-सयल-पयत्य-सत्य वित्यरिय-पहाभर ! कलि-कलुसिय-जण-घूय-लोय-लोयणह अगोयर, तिमिरइ निरुहर पासनाह भुवण-त्तय-दिणयर ॥१३॥ प्रभावा महास्त्र वाली, प्रभाव महात मृत्र महार्ग महा वाली विभावी हरते गली श्रुताह्मी अस्त् हो प्राणभाजां जी में वो

श्री महावीर स्वामी की स्वृति

भावार्य- जो कर्म रूप शत्ओं के साथ युद्ध करने करने जल में उन पर विजय पाकर मोश्र की आपन किये हुए हैं नथा जिनका स्वरूप ाथ्यात्वियों के लिये अगस्य है, ऐसे श्री महावीर प्रभु को मेरा नमस्कार 11811

सर्व तीर्थकरदेवो की स्तुति

जिन जिनेश्वरों के उत्तम नरण कमलों की पंतित को धारण करने हों देवरचित खिले हुए स्वर्ण कमलों की पतिन के निमित्त में अर्थान् से देखकर विद्वानों ने कहा है कि सहगों के माथ अत्यन्त समागम होना शंसा के योग्य है (ऐसी कहावत को जिनेश्वर देवों के मुन्दर नरणों हो धारण करने वाली ऐसी देव रचित खिले हुए कमलों की पंवित को खकर ही विद्वानों ने प्रचलित किया है) ऐसे जिनेश्वरदेव सब के लिये ल्याणकारी हों—मोक्ष के लिये हो ।।२।।

तीर्थंकरों की स्याद्वादमयी द्वादशांग वाणी की स्तृति

जिनेस्वर देवों की वाणी ज्येष्ठ मास के मेघ वर्षा के समान अति-ोतल है; अर्थात् जैसे ज्येष्ठ मास की वृष्टि ताप से पीड़ित लोगों को गितलता पहुँचाती है; वैसे ही भगवान की वाणी कपाय से पीड़ित गिणयों को शांति लाभ कराती है ऐसी शांतिदायक वाणी का मुझ पर गुग्रह हो ॥३॥

श्रुत देवी की स्तुति

वह अचिन्त्य प्रभाव वाली श्रुतदेवी प्राणियों को सम्पूर्ण

হাহ্বার্থ

मुह् त्रुह्यारे समरण—समरण्य स्प जलवरिम जल की वर्णा में सिस्त —सीची हुई साणव — सनुष्यों की सड—पित राज मेद्राण मिद्रिनी, पृथ्यी अवस्थय नवे-नयं सुहुम सूद्रम जल प्रशासीया बोह्स जलुर और दल जो में देवीं जो में फल-भर-फलों के भार से
भरिय पूर्ण
हरिय नाश गरने वाली
हुइ -दुःच और
बाहा नाप का
अणीवम अनुपम, निविध
इय-इय निवे
मद-मिन रूप, बुद्धि रूप
मेहणि-पृथ्वी को
वार्याह-मेप
दिस -शे
पास -हे पार्यनाय प्रभी
मई गुंख
सम मुके

मायार्थ जिस मर्ग कर के बरस जाने पर पृथ्वी पर स्थेन्स्य अकुर उस आहे हैं, इस पर पसे और फुल लग आते हैं, इस और ताप किट जाता है और यह (पृथ्वा) अनुपम हो जाती है, इसी तरह तुम्हारे समस्य होने पर मनुष्य की मित नवे नवे और सूक्ष्म पदायों का ज्ञान कर लेगी है, विरक्ति को प्राप्त करती है, संमार के मंकट काहती है और अनुप्तता पारण करती है, इसी िंग हे पार्थ प्रभो ! तुम 'मित मेदिनी वास्थित,' (बुद्ध रूप पृथ्वी को मेब समान) हो। मुझे बुद्धि दो ।। १४।

कय अविकल-कल्लाण-विल्ल उल्लूरिय दुह-वणु, दाविय सग्ग-पवग्ग-मग्ग दुग्गइ-गम-वारणु । र्ण वाले हैं, कोई प्रवाल जैसे लाल वर्ण वाले हैं, कोई नीलम मणि जैसे ोले वर्ण के हैं और कोई मेघ जैसे ब्याम वर्णवाले हैं । इन पांचों वर्णी i सब तीर्थकरों के वर्ण क्रा जाते हैं । इन सब को मैं बन्दन करता हूँ ।

ॐ भवणवइ-वाणमंतर-जोइसवासी विमाणवासी य । जे के वि दुट्ट-देवा, ते सब्वे उवसमंतु मे ।।२।। स्वाहा ।

शन्दार्थ

जे के चि—जो कोई भी मवणबङ्घभवनपति वाणमंतर—वाणब्यंतर जोइसवासी—ज्योतिप देव य—और विमाणवासी -विमानवासी देव ॐ स्वाहा —मंगल और मंत्र के सूचक हैं

हुट्ठ - हुप्ट
देवा - देवता हैं

ते - वे

सब्वे - सब
मे - मेरे लिये

उयसमंतु - शांत हों

भावार्थ—भवनपति, वाणव्यंतर, ज्योतिष्क और वैमानिक ये नार प्रकार के देव हैं, उन में जो कोई भी बुट्ट देव हों वे सब मेरे लिये उपयांत हों।।२॥

४६ श्री थंभण पाइवंनाथ का चैत्यवंदन

श्री-सेढी-तिटनी-तटे पुर-वरे, श्री-स्तम्भने स्वर्गिरी, श्री पुज्याभयदेव-मूरि-विव्धाधीशैः समारोपितः।

संसिवतः स्तुतिभिर्जलेः शिवफलैः स्फूर्ज स्फणा-पल्लवः, पाद्रवैः कल्पतरुः स मे प्रथयतां, नित्यं मनो-वांछितम् ॥१॥ भुवणारण्ण-निवास-दरिय-परदरिसण-देवय, 'जोइणि-पूयण-खित्तवाल-खुद्दासुर-पसु-वय। तुह उत्तद्ठ सुनद्ठ सुट्ठु अविसंठुतु चिट्ठहि, इय तिहुअण-वण-सोह पास पावाई पणासहि ॥१६॥ ^

शब्दार्थ

भुषणारुष्ण — जगन एप वन में निवास — रहने वाले स्वरिय - शिभानी परदिस्सण — पर मन के निश्या ट्रिट देवय — देवना जोईण — योगिनी पूषण — पूनना गित्तवाल — क्षेत्रपाल पुद्दामुर — कृद अगुर रूप प्रमुख्य — पशुओं के झुँड

नुह-तुम स

उत्तह - पबड़ाये हुए
मुनह - मागे हुए
मुट्टु -होशियारी से
अधिसंदुलु - निदनय ही
चिट्ठहि - सावधान होकर
इय - इय लिये
तिहुअण - सीन लोक हप
वण - यन के
सीह - सिह
पास - हे पार्य प्रभो
पाबाई - पार्य को

भावार्थ-संगार एप बनमें रहने वान मदोः मत परमत के देवता बुद्ध शादि और जीमिनी, पूतना, क्षेत्रपाल एव नुष्क अमुरं एप पद्ध गण नुम्हारे इर के मारे वेचारे पवड़ाये, भागे श्रीर बड़ी होशियारी में रहने लगे; उमी निये नुम 'बिभुवन बन-सिंह' (सीन लोक एप बन में सिंह के समान) हो। हे पार्वनाय प्रभी! मेरे पापों को भी दूर करो।।१६॥ जसु-तणु-कंति-कडप्प सिणिद्धउ, सोहइ फणि-मणि-किरणालिद्धउ। नं नव-जलहर तडिल्लय-लंछिउ, सो जिणु पासु पयच्छउ वंछिउ।२।

शब्दार्थ

चउनकसाय-पडिमल्लुल्लूरगु---चार कपायरूपी शत्र योद्धाओंका नाश करनेवाले। चउवकसाय -- कोध, मान, माया और लोभ ये चार कपाय। पडिमल्ल-सामने लड्नेवाला योद्धा । उल्लुल्लुरगु-नाश करनवाला। दुज्जय-मयण-वाण-मुसुमुरणु -कठिनाईंसे जीते जायँ ऐसे कामदेवके वासोंको तोड देने वाले। दुज्जय-कठिनाईमें जीता जाय मयण-बाण-काम देवके बागा । मुसुमूरग्यु-तोड्देनेवाला । सरस-पियंगु-वण्णु -नवीन (नाजा) प्रियङ्गु नता जैसे वर्णवान ।

सरल-ताजा, नवीन । पियंगु--एक प्रकारकी वनस्पति, प्रियङ्गु । वण्गु-वर्णं, रं**ग** । गय-गामिड-हाथीके समान गतिवाले । जयड—जयको प्राप्त हों। पासु --पादवंनाय । भ्वणत्तय-सामिज --- तोनों भुवनके स्वामी । जमु--जिनके। तणु-कंति कडप्प - शरीरका तेजोमण्डस । सिणिद्धउ-कोमल. मनोहर । सोहइ-शोभित होता है। फणि-मणि-किरणालिह उ-नागमणिके किरणोंने युक्त। फणि-नाग। मणि-मस्तकपर स्थित मणि । नं---वस्तुतः ।

मह मण तरल पमाण नेय वाया वि विसंदृत्, न य तण्रवि अविणय-महाव् प्रालस-विहलंयल् । तुह माहल् प्रमाण देव कारुण-पविचड, इय मद्र मा अवहोरि पास पालिहि विलवते ।।१८।। शहरायं

महत्मणु संस्कृत मुक्त स्वय है यमाण नेयः। यमाण पर्दी है याचा वि विषष्ट्रमु - भागी भी 🐪 वाम देव -- ह पार्व देव पद विकास है सन्दर्भन नशेर भी श्रीविषयासम्बद्धः अधिवय स्वयाप वा स है भागमनीकालंबुग् - धानम नेपर 423 3 प्रवाद म य ग्रह भी प्रमाप

771 C

त्रह माहृष्यु । वृद्धारा माहृतस्य वसाध अभाग है इम इस निर्दे कारण्यत्यविषयः -- दयाः वं गुरुत 137 विवर्षतंत्र — गीते एम् मह - मुस्, का पालिस भागी मा अवहीरि-मेरी अवहेल्या संज क्या

भाषाचे-हे प्रार्थित ! देश भन अवल है, बेली चन्यास्यित है और सरीर का को रवभाव ही पवितय का है तथा भागरय के पनी-भूत है, इस विवे में कोई प्रमाण नहीं हैं, तुन्हार माहारण प्रमाण है। में की कहा है, अनुष्य दया का बाब हैं। सुम मेरी अवहेलना मन करी, प्रश्न रेखा वरो सहस्रा

कि कि कव्पिड न य कलुण कि कि न जंपिड, कि य न चिट्ठिड किट्ठु देव दोणय-ऽवलंबिड ।

शासन को उन्तरि करन पर}र आचार्या भाषायं महाराग श्रीसिद्धान्तस्याठकाः सिद्धान्तः का प्रवासे साहि पुज्या उपाध्यायकाः । पुजनीय उपाःगाम महाराज

क्ति-सामनोत्सविरुषः । १४० - १५ चपारापकः । १५ १^०से ी भागाना क्रिका म्बित्रा १००५ छोत् मःप्रात सते पंच वे पाँच वरभेटितः प्रभाप श्रीविद्यं प्रतिनि यो पापान मंगलं क्षंत्र गगल करें

भावार्थं इन्द्रों से पुजिल थी तीर्थं हर देव, मुक्ति में स्थित श्री सिद्धभगवान्, जिनशासन की अस्तित करने ॥ छ। श्री यालायं महाराज भास्त्र-सिद्धान्त को पढ़ानेवाले पूज्य उपाध्याय महाराज तथा जान, दर्शन और चारित्र रूप रत्नवय के ग्राराधक श्रेष्ठ मुनि महाराज ये ^{पांच} परमेट्ठी प्रतिदिन आग का कल्याण करें ॥१॥

५२ साहवंदण-सृतं

श्रड्ढाइज्जोसु दीव-समुद्देसु पण्णरसस् कम्मभूमीसु। जावंत के वि साहू, रयहरण-गुच्छ-पडिग्गह-धारा ॥१॥ पंचमहव्वय-धारा, ग्रद्ठारस सहस्स-सीलंग धारा अवखयायार-चरिताा, ते सब्वे सिरसा मणसा मत्थएण वंदामि ॥२॥

शब्दार्थ

अड्डाइज्जेसु दीव-समुद्देसु —जम्बू-द्वीप, धातकीखण्ड, और

अर्धपूष्कर-द्वीप में, ढाई द्वीप समुद्रों में

शस्यार्थ

युद्ध सामित्र - गुम मानित हो तुद्ध माय-वण्यु नुम मानत दिया तुद्ध विषयण मिल - गुम दिया पर्येगाने मिल भी तुद्ध मद्ध - गुम मिल हो तुद्ध मद्ध - गुम मिल हो तुद्ध मद्ध - गुम मिल हो तुद्ध मिल्ला मुख्य - गुम कल्याण-कारी गुण हो सुद्ध-जिताषु - गुम ही उभक हो सुद्ध-मि

बुह-भर भाग्य - हु:शो के बील
से बमा हुंसा है
गराव खुड़े है
भंगह निस्मागह राव उरप्रत्य
भाग्यहीं की बा राजा है
नुह - नुग्लें
गम-समस-सर्गु - भरण कामक
मी भरण में
नोनज - भीन हो गणा है, आ
मया है
जिन - है जिन
पासहि—रक्षा करो

भाषार्थ — हे जिन ! तुम मालिक हो, तुम माना पिता हो, तुम विव भवाई करने वाले मिप हो, तुम में मुमति शौर मुगति प्राप्त होती है. तुम रक्षक हो और तुम ही कल्याम करने वाले पुग हो । मैं तु-सों में पीडित हूं और बंधे में बंदे हनभाग्यों में विशोगणि हैं; पर तुम्हारे चरण कमलों की शरण में क्षा पड़ा हैं; इमलिये मेरी रक्षा करों ॥२०॥

पइ कि वि कय नीरोय लोय कि वि पाविय-सुह-सय, कि वि मइमंत महंत के वि कि वि साहिय-सिवपय। कि वि गंजिय-रिज-वगा के वि जस-धवलिय-भूयल, मइ अवहीरहि केण पास सरणागय-वच्छल।।२१॥

मुत १५००० । मराव । अनु. मरे।

							1		۴br		
							अजीव	°~		, 2	
							पञ्च इ.	°~	भिकिञ्चनत्व	ω	
							नत्. इ.	, & ,~	शोच	ឋ	_
							तीन इ.	°.	सत्य	9	_
						: :	4. .24	° &	संयम	w	
			•	स्पर्गे०	नि०	002	वन०	°	तव	*	_
	परिग्रह	संजा	00%	रसने०	निः	00%	वाउ०	°~	मुक्ति	> º	
2000	मैथुन	संज्ञा	00%	प्राण्	र्ने	00}	तउ०	° }	आजंव	u s.	
3.00	भय	संज्ञा	800	- ਕ ਕ	निग्रह	800	अय	°~	माद्व	N	
0000	आहार	संजा	00 X	गेत्रोस्य	नियह	800	ट्राह्य है	° 2	समा	a	
	3.00 3000	२००० २००० सय सय	२००० २००० भय मध्यन संज्ञा	स्य मैथुन परिग्रह मंत्रा मेंत्रा मंत्रा ४०० ४०० ४००	स्य मधुन परिग्रहे मंत्रा संत्रा संत्रा ४०० ४०० ४०० चन्ने ह्याण्० रसने०	२००० २००० भय मेथून परिग्रह् संज्ञा संज्ञा मंज्ञा ४०० ४०० चंजु प्राणे० रसने० निग्रह नि० नि०	मय मथ्य पायह मंत्रा मंत्रा मंत्रा ४०० ४०० ४०० चल पायं पायं निग्रह नि० १०० १०० १०० १००	स्वा मंथुन परिग्रह मंदा मंदा मंदा १०० १०० १०० मञ्जे मि० पि० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १००	स्वा मैथुन परिग्रह संज्ञा संज्ञा संज्ञा १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १००	संवा मंथुन पारिग्रह संज्ञा संज्ञा संग्रा प्रे०० प्र०० प्र०० प्राणे० संग्रह प्र०० प्र०० प्रज्ञा १०० १०० प्रज्ञा प्रज्ञा प्रज्ञा ३५० १०० प्रज्ञा प्रज्ञा प्रज्ञा १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १००	संवा मैथुन परिग्रह संज्ञा प्र०० प०० प्र०० प्र०० प्र०० प०० प०० प०० प०० १०० १०० १०० प०० प०० १०० १०० १०० प०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १

राध्यावं

परमृतकार-विशेष्ट - उपनार रह 👙 सस्पितः यम् और विभ की मम विस्तिविसि । यसवर सम्भूते यदला संभारते नाहे। aid साह- हे साथ निष्यन्त-पश्रीवरा -- गव वर्गाहनी वव-विधियः नगण्यार और निया की निज्ञ कर भूकते गरित पारते वाति पर सम मण - एक मा भाष रगने जिल्लामा 🛶 वित नार्य वाध सह-- सम परोज्ञवार - परोक्षरार, दूसरोको 🦠 पान निरज्ञण । यथन गुण्य निष्याय अञ्चमक्षी वि अयोग्य की भी अस्तर्भ यरिवयत वागने के विने धरिक 17.7 13.73 ส์เส मा --- मा शक्तीर ज्येका गरी परायदः --- सन्दर

भावामें —हे माप है तुम कुमरो तो भणाई करके उसके बदले की प्रमिष्याया नहीं करते हो, बुमने पुरुषाये किय कर दिया है, बुम परोप-कार करने में स्था लगे रहने हो, बुन ग्रामी धातू को भी मित्र की तरह और निख्य को भी प्रश्नस्कृष्टी नरह देखते हो और बंधन मुक्त निष्पाप हो। भना है पार्थ जिन ! यदि में अपोग्य हो नो भी मेरी प्रयोगना स्त करों । १२२।

हउं चहु-विह-दुह-तत्ता-गत् तुहु दुह-नासण-परु, हउं सुयणह करुणियक-ट्ठाणु तुह निरु करुणायरः । हउं जिण पास असामिसालु तुहु तिहुअण-सामिय, जं श्रवहीरहि मइ झखंत इय पास न सोहिय ॥२३॥

४२-गा-मान्ति

शास्तिं शास्ति-निशास्तं, शास्त शास्ताशियं नगरकृत्य । स्तोतुः शास्ति-निमित्तं, मन्त्रपदैः शास्तमे स्तोमि ॥१॥

जनसर्भ

शास्ति - श्रीशास्तिनाय भगतान् को । शास्ति-निशास्ते शास्ति के गृह् गमान । शास्ते --शास्तरमंग गुक्त, प्रशम-रस-निमग्न । शास्त्राश्चि - जिनने अशिवको शास्त्र किया है, अशिवको नाश करनेवाले । नमस्कृत्य - नमस्कार करके ।

भावार्थ: - बान्ति के गृह्ममान, प्रवागरस-निमग्न और अशिवका नाश करनेवाले श्रीवान्तिनाथ मगवान् को नमस्कार करके, स्तुति करने-वाले की शान्ति के लिये में मन्त्र-गमित पदों से शान्ति करने मे निमित्त-भूत ऐसे माधन (तन्व) का वर्णन करता हूँ ।।१।।

श्रोमिति निश्चितवचसे, नमो नमो भगवतेऽर्हते पूजाम्। शान्तिजिनाय जयवते, यशस्विने स्वामिने दिमनाम् ॥२॥

शब्दार्थ

कोम्—ॐकार, परम-तत्त्वकी विशिष्ट सज्ञा। इति—ऐसे। निश्चितवस्रे — व्यवस्थित वचन-वाले । पसीह —मृद्य पर प्रनन्त होओ इय — यह मुजिबह-सिरि-मभयदेउ —मृतियाँ मे शेरठ श्री अभयदेव अणिदिय जो कि जगत में प्रथमित है विग्नवद्व --प्रार्थना करता है

भाषार्थ:--हे देव ! तुम्हारी यह यात्रा, यह श्रभिषेक महोत्सव भीर यह स्तयन, जिसमें कि आप के यथायं मूल वर्णन किये गये हैं और जो भुनिनों में भी प्रशंसा प्राप्त करने के छायक है, मैंने किया है; इस-छिये हे स्तम्भनकपुरस्थित श्री पार्थनाथ प्रभो ! प्रमन्न होजो; यह सीक पूजित साधु प्रयर श्री अभयदेव सूरि विज्ञास्ति करना है ॥३०॥

४१-जय महायस

जय महायस जय महायस जय महाभाग

जय चितिय सुह-फलय, जय समत्य-परमत्य-जाणय जय जय गुरु-गरिम गुरु। जय दुहत्त-सत्ताण ताणय थंभणय-टि्ठय पासजिण, मिवयह भीम-भवत्यु भयग्रवं णंताणंत गुण। तुज्ज तिसंज्ञं नमोत्य।।१।।

शब्दार्थ

जय जय जय — तेरी वार-वार जय ही महायस —हे महायमस्विन् महामाम—हे महाभाग चितिय-मुह-फलय—चितित शुभ फल के दायक समत्य-परमत्य-जाणय—हे सम्पूर्ण तत्त्वों के जानकार

शब्दार्थ

तर्वामर-सुसमूह-स्वामिक-सम्पूजिताय — सर्व देवसमूह के
स्वामियों द्वारा विशिष्ट
प्रकार से पूजित ।
निजिताय — किसीसे नहीं जिताये
गये. अजित ।

भुवन-जन-पालनोद्यत्तमाय —
विस्व के लोगों का रक्षण
करने में तत्पर ।
सतत — सदा ।
नम: — नमस्कार हो ।
तस्मैं — उन श्रीशान्तिनाथ को ।

भावार्थः — (११) सर्व देवसमूह के स्वामियों द्वारा विशिष्ट प्रकार' से पूजित, (१२) अजित और (१३) विश्व के लोगों का रक्षणं करके में तत्पर ऐसे श्रीशान्तिनाथको सदा नमस्कार हो ।।४।।

सर्व-दुरितौघ-नाञ्चनकराय सर्वाशिव-प्रशमनाय । दुष्ट-ग्रह-भूत-पिशाच-शाकिनीनां प्रमथनाय ।।५।।

शब्दार्थ

सर्व-दुरितौब-नाशनकराय—समग्र
भय-समूहोंका नाश करने
याले ।
सर्वाधित-प्रशमनाय—सर्व उपद्वेशोंका शमन करनेवाले ।

दुष्ट-ग्रह-भूत-पिद्याच-घाकिनीनां-प्रमथनाय—हुष्टग्रह, भूत, पिद्याच घाकिनियों द्वारां उत्पादित पीडायोंका अत्यंत नाग करनवाले ।

भावार्थ : — (१४) समग्रभय-समूहोंका नाग करनेवाल, (१५) सर्व उपद्रवींका शमन करनेवाल और (१६) दुष्ट ग्रह, भून, पिशास तथा शांत्रितियों द्वारा उत्पादित पीड़ाओं का ब्रत्यन्त नाश करनेवाले ऐसे श्रीशान्तिनाथको नमस्कार हो ॥५॥

अरोप -- सकल धस---धारधीं की सम्पदम्—सम्पत्ति वेगात्—देती रही

भावार्य ---मुखर मृत्यर वर्ण वाली, जिनेश्वर प्रभु की मही हुईहाद-मानी सप हे धुनदेवी रे मुक्ते सकल भारतीं की सम्पत्ति देती रही ।।१।।

४३--क्षेत्र देवता की स्तुति

यासां क्षेत्र-गताः सन्ति, साधवः श्रावकादयः। जिनाज्ञां साधयन्तस्ता, रक्षन्तु क्षेत्र-देवताः ॥१॥

शहरार्थ

यासां -- जिनके क्षेत्रगताः—क्षेत्र में रह कर सायव'--सापु ता--ने श्रावकावय:- तथा श्रायण आदि | क्षेत्रदेवता:-श्रेत्र देवता जिनामां--जिन भगवाम की | रक्ष-तु--हमारी रक्षा करें

आझा को ! : साधयन्तः—गालने हैं

भाषार्थ--जिनके क्षेत्र में रहकर साधु तथा श्रावक आदि जिन भग-वान की आजा को पालते है वे भेत्र देवता हमारी रक्षा करें ॥१॥

४४ 'नमीऽस्त् वर्धमानाय'

इच्छामी अण्सिट्ठं नमी खमासमणाणं। शददार्थ

इच्छामो-हम चाहते हैं अणसर्टिठ -- गृष्ट आज्ञा

भावार्ज-हम गुरु आज्ञा चाहते हैं-धमाध्रमणों (मृनिराजों) को नमस्कार हो ।

विजये ! — हे निजया !
सुजये ! — हे सुजया !
परापरें: — परापर और अस्य
रहस्यों से ।
अजिते ! — हे अजिता !
अपराजिते ! — हे प्रपराजिता !

जगस्मां अम्ब्रीत में, जमामें । जमति जगनो प्राप्त होती है। इति—इम्बिये । जमाबहें ! हे जमायहां ! भवति—हे भवती !

मावार्य: —हे भगवती ! हे विजया ! हे मुजया ! हे अजिया ! है अपराजिता ! हे जयावहा ! हे भवती ! स्नापकी ज्ञावित परापर और अन्य रहस्यों से जगन् में जयको प्राप्त होती है, इस लिये आपको नमस्कार हो ॥७॥

सर्वस्यापि च सङ्घस्य, भद्र-कल्याण-मङ्गल-प्रददे ! । साधूनां च सदा शिव-सुतुष्टि-पुष्टि-प्रदे ! जीयाः ॥६॥

शब्दार्थ

सर्वस्य—सकतः । अपि च — और । सङ्घस्य — सङ्घको । भद्र-कल्याण-मङ्गल-प्रददे ! — भद्र, कल्याण और मङ्गल देनेवाली ! साधूनां — सायुओंको, श्रमणमङ्घ को । च — उसी प्रकार । सदा — निरन्तर, सदा । ज्ञिव-सुनुष्टि-पुष्टि-प्रदे ! नि-कपद्रवी वातावरण, नुष्टि और पुष्टि देनेवानी । जोया:— आपकी जय हो ।

भावार्थं:—सकलसङ्घको भद्र, कत्यामा और मङ्गल देनेवाली, उसी प्रकार श्रममा-सङ्घको मदा निरुपद्रवी वातावरण, तुष्टि और पुष्टि देनेवाली हे देवी ! आपकी जय हो ॥=॥ येषां--जिनके विकच-छिले हुए, विकस्वर अरविन्द -- कमलों की राज्या-पंतित के निमित्त से ज्याय:---सुन्दर, प्रशंसनीय ऋमकमल-चर्ग कमल की आवलि - पंवित को, श्रेणि को दधत्या - धारण करने वाली सद्शै: - समान के साथ इति--इस प्रकार सङ्गतं – मेल, समागम, संगत प्रजस्यं -- प्रशंसा करने योग्य कथितं—कहा है सन्तु – हो शिवाय-मोक्ष के लिये, कल्याण के लिये ते---वे जिनेन्द्रा:---जिनेश्वरों कवाय--कपाय रूप ताप-ताप से आदित--पीड़ित, दुःखी जन्तु-प्राणियों का निर्वति - शांति करोति--करता है यो - जो जैन - जिनेश्वर के, जिनेश्वर सम्बन्धी

मूख---मूख रूप अम्बुद् ---मेघ से **उद्गत:—प्रगट हुआ, उत्पन्न हुआ**ं स - वह जुन्नमास-ज्येष्ठ मास में उदभव - होने वाली चृष्टि-वृष्टि के, वर्षा के सन्निभो-समान दधात्-करो, घारण करो तुष्टिं - तुष्टि, संतोष, अनुग्रह मिय - मूझ पर विस्तरो - विस्तार गिराम् — वाणी का या--जो व्वसित -- श्वास की सूरभिगंध-सुगन्ध में आलीड---मग्न भुङ्गी-कुरङ्ग --भंवरे हपी हरिण वाले मुख-राशिनं---मुख चन्द्र को विभ्रति-धारण करती हुई सा--वह उच्चै:--सुन्दर रीति से विकचकमलं-विकसित कमल विभति -धारण करती है अचित्त्य--अचित्त्य

शब्दार्थ

नवतानां जन्तूनां — किन्छ उपागकों का ।
शुभावहे ! शुभ गरनेवाली ।
नित्यम् गदा ।
उद्यते ! — उद्यमयनी !, तत्पर
रहनेवाली !
देवि ! — हे देवि !
सम्यग्दृष्टीनां — सम्यग्दृष्टिवाले
जीवों को ।
धृति-रति-मति-युद्धि-प्रदानाय —
धृति, रति, मति श्रीर बुद्धि
देने में सदा तत्पर । धृतिस्थिरता । रति-हर्ष । मतिविचार-शिवत ।

गुद्धि-अन्दे नुरेका निर्णय

गरने नाली शिति ।

जिनशासन-निरतानां श्रांति-नतानी

च-जैनधर्म में अनुरनन तथा

श्रान्तिनाथ भगवानुको नमन

गरनेवाली ।

जगति—जगन् में ।

जमतानां—जनता के लिये ।

श्री-सम्पत्-कोर्ति-यशो वर्धनि !

नथमी, सम्पत्ति, कीर्ति और

यशमें वृद्धि करनेवाली ।

जय — ग्रापकी जय हा ।
देवि !—हे देवि !

विजयस्य—ग्रापकी विजय हो ।

भावार्य — कनिष्ठ उपासकोंका शुभ करनेवाल, सम्यग्दृष्टियाले जीवों को श्रृति, रित, मित और बुद्धि देनेमें सदा तत्पर रहनेवाली, जैनधर्ममें अनुरक्त तथा शान्तिनाथ भगवान्को नमन करनेवाली जनताके लिये लक्ष्मी, सम्पत्ति, कीर्ति श्रीर यशमें बृद्धि करनेवाली हे देवि ! श्रापकी जगन्में जय हो ! विजय हो ! 11 १० -- ११ 11

सिललानल-विष-विषधर-दुष्टग्रह-राज-रोग-रण-भयतः। राक्षस-रिषुगण-मारी-चोरेति-क्वापदादिभ्यः ।।१२॥ अथ रक्ष रक्ष सुक्षिवं, कुरुकुरुक्ञान्ति च कुरुकुरुसदेति । ८ तुष्टि च कुरुकुरुपुष्टि, कुरुकुरुस्वस्ति च कुरुकुरुत्वम् ।१३॥ मुख की बेने वाकी हो, को अपने स्थाम की मुगल में आहार अगर गयी हुदेग बहुते मुखनन्त्र की भारण अग्नी हुई गुण्डर निकमित वागल की भारप करती है अरा

४५-- 🖒 वर्याणय

ॐ दर-गणय-संदा-विव्दुम-मर्गय

घण -सन्निहं-विगय मोहं ॥

सत्तरिसयं जिणाणं सन्वामर-पूड्यं वंदे ॥१॥

शहरायाँ

यर कलाम व्हेर्ड मृत्यं संग्र—हांग्र यिद्युम—विद्रुम, परवाला मरगय -- मरवल, भीलम गणि पण मन्त्रिह्ं भेष श्रीम वर्ष वर्षि विग्रण मोह जिनका मोह नरड

हो समा है।
सरवामर पूडवं सब देवों द्वारा
पूजित
सत्तरसयं—एक सी सत्तर
जिलाणं — जिनेदवरों को
सन्दे—में बन्दन करता है

भावार्ष : — यहा एक सी मनर् नोर्थकरों को यन्दन किया है । ये मय भीड़ रहित है तथा सब देवनाथों से पूजित है एवं उनके वर्ण भिन्न-भिन्न है । कोई श्रेष्ट मुदर्ण समान पील वर्ण के है, कोई शन्द जैसे सफेद

१—एक साथ उत्कृष्ट (अधिक मे अधिक) १०० तीर्घकर टाई द्वीप में होते हैं। ऐसा समय इस अवस्थित काल में वर्शमान नौबीसी में श्री अजितनाय के ममय मे था। उस समय गांचों भरत में एक-एक, पांचों एरावत में एक एक नथा पांचों महाविदेह के प्रत्येक के वक्तीस विजय और प्रत्येक विजय में एक-एक तीर्यंकर हुए; इसप्रकार सब मिलाकर— ५-५ ६-५ (३२%४)=४-५४-१६०=-१७० मंद्या हुई।

भागमाति या ग्रमामोगम् (१९११) सान्तिपरं विति ११ ता. (१) म्याना करता है। यापान् व्यापात् व्याप

भावार्थ और भी इस स्वयको सद्दा भागपूर्वक पठवा है, दूसरे पासमे मुनवा है। वथा मन्यगोगके नियमान्यार इसकी भाषना करत है, वह निश्चम ही भाग्तिपरको प्राप्त करता है। सुरि शीमानदेन भं मारितपदको प्राप्त करें ॥१७॥

उपसर्गाः क्षयं यान्ति, छिद्यन्ते विध्न-वल्लयः । मनः प्रसन्नतामेति, पूज्यमाने जिनेश्वरे ॥१८॥

शहदार्थ

उपसर्गः--उपसर्ग, आपत्तियां। जपसर्गाः — जपसर्ग, आपित्तर्गा । मनः — मन । असम्रताम् एति — प्रसन्तना कं प्राप्त होता है । प्रप्रमाने जिनेश्वरे — जिनेश्वर देव का पूजन करने से

मन:---मन । े देव का पूजन करने से

भावार्थ-श्री जिनेश्वर देवका पूजन करनेसे समस्त प्रकारके उपसर्व नष्ट होते हैं, विध्नस्पी लताएँ कट जाती हैं और मन प्रसन्नताको प्राप्त होता है ॥१८॥

सर्व मङ्गल-माङ्गल्यं, सर्व-कल्याणकारणम् । प्रधानं सर्व-धर्माणां, जैनं जयति शासनम् ॥१६॥ सर्व मञ्जल माञ्जल्यं-अर्थ पूर्वत्०

नव-जलहर--नवीन मेघ। नव-नवोन । जलहर-मेघ, वादल। न्तडिल्लय-लंखिड — विजलीसे-युक्त तहिल्लय-विजली । लेखिउ-युवत, सहित ।

सो---वह, वे জিणু---জিন पासु-शीपाश्वंनाय । पयच्छड--प्रदान करें। वंद्यिष-वाञ्चित, मनोवाञ्चित।

भावार्थ चार कपायरूपी क्षत्र-बोद्धाग्रोंका नाश करनेवाले, कठिनाई से जीते जाये ऐसे कामदेवके बाणोंको तोड़देनेवाले, नवीन प्रियङ्गुलताके समान वर्णवाले, हाथीके ममान गतिवाले, तीनों भुवनके स्वामी श्री-पादवंनाय जय को प्राप्त हों ॥१॥

जिनके शरीर तेजोमण्डल मनोहर है, जो नागमणिकी किरएोंसे युवत और जो वस्तुत: विजलीसे युवत नवीन मेघ हों, ऐसे दोभित हैं वे श्री पारवंजिन मनोवाञ्छित फल प्रदान करें ॥२॥

५१-अर्हन्तो भगवन्त ।

अर्हन्तो भगवन्त इन्द्रमहिताः सिद्धाश्च सिद्धि-स्थिता, आचार्या जिन-शासनोन्नति-कराः पूज्या उपाध्यायकाः। श्री सिद्धान्त-सुपाठका मुनिवरा रत्नत्रयाराधकाः। पञ्चैते परमेष्ठिनः प्रतिदिनं कुर्वन्त् वो मङ्गलम् ॥१॥

जन्दार्थ

इन्द्रमहिताः—इन्द्रों से पूजित च-और अहंन्तो मगवन्त--अरिहत भग- सिद्धिस्थिता सिद्धाः--मुक्ति में स्थान स्थित सिद्ध मगवान

- (१) जन पर बंद (१ रहत्त पत्त पत्तेत) (
- (२, नाम मा भागा
- (3) for month
- (४) महं का भग ।
- (४) दण्यात का भगा।
- (६) राज का भग।
- (७) रोग का भय।
- (६) युद्ध का भय, (लटाईन्डाम टा. शाकमण शादि का भय) र प्रदेन - बास्ति स्वय का पाठ रस्ते से कौन्से उपद्रव शास्त होते हैं ! उत्तर -बास्ति-स्वयका पाठ करनेसे भीचे जिसे उपद्रव शास्त होते हैं : =
 - (१) राक्षय का उपद्रय ।
 - (२) शबुसम्हका उपद्रव ।
 - (३) महामारी (प्लेगआदि यहा रागो) का उपद्रव ।
 - (४) चौर का उपद्रवा
 - (५) ईतिसज्ञक-उपद्रव (४) घतिष्टिष्ट होना, (२) बिलकुल दृष्टि न होना, (३) चुहो की दृद्धि होना, (४) पत्रो आदि का आधिक्य होना, (५) धुनों की बहुलका, (५) अपने राज्य-मण्डल में आक्रमण होना और (७) सत्रु-सैन्य की चढ़ाई, य मात ईतिसज्ञक उपद्रव है।)
 - ः(६) हिसक (शिकारी) पशुओं के। उपद्रिव ।
 - (७) भूत-पिशाच का उगद्रव ।

पण्यासम् । पादतः । कामभूषित् । व वैश्वविद्याः से । स्रावित के वि । माहः । वा । वाई भी भागुः।

वस्तुरान्युरस्-विस्मात सरका --वस्तुरस्-वृद्धस्य स्थितः
(वरहः) प्रधारते सरक्षः
कृते वस्ते ।
वस्तुरस्-वस्त्री पुर करते
सरस्य स्थानका विरोध ।
वृद्ध भूगते वर्षा स्थान स्थान स्वति वर्षा स्थानका विरोध ।
वृद्ध भूगते वर्षा स्थान स्थान स्वति वर्षा स्थानका स्थान स्थान

पंचमहाप्रयामाः योग यहाः वर्षे को धारण करनेवादि । भद्रारमभाष्ट्रमन्तीलंग धारा अंद्राप्त प्रजाम चील के अली की धारण भारतेवाले । भवत्वताम-परिसा अक्षत भाषार चीर शारित शाहि (भाष-विद्व) यो प्रारम करने वाहि । में नन मध्ये मध्य निश्मा विश्मे, याचा में। गरमण्डा संदागि---मरनात ने पन्यस प्रमार्थ ।

े हार्षि जेल में अली हुई वन्द्रत अमेजू मनी में ता मागु उसीहरण, मुम्ह और (कार्क) कार (धारि प्रशासिक) समा गोष महाबल, पड़ा-मा हाजार मीमाञ्ज, असर आवार और पारित सार्थि (मान-सिद्धा) के पार्क मनमें बार्ग हों, क्रम सम्मो सामा मनी यन्द्रन परमा है।।

१ इस मूत्र ने वाई क्षेत्र में स्थित ग्रायु-मुनिस्त्रों की करन किया जाता है, इसलुधे यह 'साटु-बन्दण-मूल' कहलाता है।

श्रणशोधे, ग्रणपवेसे, ग्रसज्भाय—ग्रणो (ण) ज्भाय-मांहे श्रीदर वैकालिक—प्रमुख सिद्धांत भण्यो—गुण्यो, श्रावक—तणे ध स्थिवरावली, पिडक्कमण, उपदेशमाला—प्रमुख सिद्धांत भण्यो-गुण्यो; काल —वेलाए काजो ग्रणउद्धर्ये पढ्यो।

ज्ञानोपगरण पाटी, पोथी, टबणी, कवली, नोकारवाली, सांपड सांपडी, दस्तरी, बही ग्रोलिया—प्रमुख प्रत्ये पग लाग्यो, थूं के क ग्रक्षर मांज्यो, ग्रोशीसे वर्षो, कन्हे छतां ग्राहार—नीहार कीघो

ज्ञान—द्रव्य भक्षतां उपेक्षा कीघी, प्रज्ञापराधे विणास्यो, विणसः उत्रेख्यो, छती शक्तिए सार—संभाव न कीघी।

ज्ञानवंत प्रत्ये द्वेप—मत्सर चितव्यो, ग्रवज्ञा—ग्रावातना कीर्घं कोई प्रत्ये भणतां —गणतां ग्रंतराय कीषो, ग्रापणा जाणपणा—तण् गर्व चितव्यो, मितज्ञान, श्रुतज्ञान, ग्रविश्चान, मन प्रयंवज्ञान, केवर ज्ञान, ए पंचविश्व ज्ञान—तणी ग्रसहहणा कीथी।

कोई तोतडो, बोबडो [देखी] हस्यो, वितक्यों, ग्रन्यध् प्ररूपणा कीथी।

ज्ञानाचार—विषद्यो य्रनेगो जे कोई ग्रतिचार पक्ष - दिवसमां। सूक्ष्म, बादर जाणतां, ग्रजाणतां हुग्रो होय, ते सर्विहु मने, बचरे कायाए करी मिच्छा मि दुक्कडं ॥१॥

दर्शनाचारे ग्राठ ग्रतिचार-

निस्संकिय नियकंषिय, निव्यितिगिच्छा ग्रमूटदिट्टी ग्र । उवयह-थिरीकरणे, वच्छल्ल-पभावणे ग्रह ॥ १ ॥

धर्म-तणे विषे निःशंकपण्ं न कीधुं, तथा एकान



नारिपानारे गाठ गतिनार

पणिहाण-जोग-जुत्तो, पंचींह सिमिईहि तीहि गुतीिहि । एस चरित्तायारो, ब्रह्मविहो होइ नायव्यो ॥१॥

र्डमां—समिति ते प्रणजोगे ही त्या, भाषा—समिति ते सा^{तः} वचन बोच्या, एषणा—समिति ते त्या, रागल, प्रत्याणी, समूजन् लीघुं, द्रावान—भंडमतः निप्तेषणा—समिति ते प्रासन, श्रयन् उपकरण, मातरुं प्रमुख प्रणपुंजी जीवाकुल भूमिकाए मृत्यूं, लीघुं, पारिष्डापनिका—समिति ते मलमूत्र, इलेष्मादिक प्रणपुंजी जीवाकुल भूमिकाए परठव्युं।

मनो—गुन्ति – मनमां श्रार्त्त – रौद्रघ्यान घ्यायां, वचन—गुन्ति – सावद्य वचन वोल्यां, काय—गुन्ति—ग्ररीर श्रणपडिलेह्युं हला^{ह्युं,} श्रणपु[ं]जे वेठा ।

ए ग्रष्ट प्रवचन—माता साधु—तणे धर्मे सदैव ग्रने श्रावक— तणे धर्मे सामायिक पोसह लीधे रूडी पेरे पाल्यां नहीं, खंडणा— विराधना हुई।

चारित्राचार—विपइयो ग्रनेरो जे कोई ग्रतिचार पक्ष—दिवस-माहि सूक्ष्म वादर जाणताँ ग्रजाणताँ हुग्रो होय ते सविहु मने वचने कायाए करी मिच्छामि दक्कडं ॥१॥

विशेषतः श्रावक—तणे धर्मे श्रीसम्यक्त्व—मूल वार व्रत [तेमां] सम्यक्त्व—तणा पांच ग्रतिचार—

'संकाकंखविगिच्छा०' ॥

इति ऐसे नमी नमः समस्कार हो, सम-रहार हो। भगवते - भगवान्ही। अहँते पूजाम् -- द्रव्य तथा भाव-पूजारे योग्य।

द्यासिनिताय - श्रीवासिनिजन के लिये, श्रीयांग्तिजिनको । जयवते - जगमान् । यद्यास्थि - यगसी । स्यामिने दमिनाम् - योगियों के स्यामी, योगोध्यर ।

भाषार्थः अपूर्वक नाममन्त्रका प्रारम्भ करते हैं। (१) व्यव-स्यव नमन्याने, (२) भगवान्, (३) द्रव्य नथा भाषपूर्वा के बोम्य, (४) जयवान्, (५) बादवी और (६) बोमीध्वर ऐसे श्रीमान्तिजनको नमस्कार हो, समस्कार हो ॥२॥

सकलातिशेषक-महा-सम्पत्ति-समन्विताय गस्याय । जैलोक्य-पूजिताय च, नमो नमः शान्तिदेवाय ॥३॥ शब्दार्थ

सकतानियेषक-महा-गम्बति
ममन्वताय—गीतीम अति
वयत्य महागम्पनिसे गुकः ।

गवल-सगयः । अतियेषक
अनिययं गमन्वित-गुक्तः ।

वस्य —प्रशन्न

भू भैलोषय-पूजिताय—प्रिमीक ने पूजित, भू लोक्य-पूजित । च--और । नमो नमः - नमस्कार हो, नम-स्कार हो । शांतिदेवाय - यास्ति के प्रथिपति को, शींशास्तिनाथ भगवान्

भावार्थ :—(७) चींतीस अतिक्षयरण महासम्पति ने युक्त. (८) प्रकारत, (२) गैलोनय—पृजित और (१०) गान्ति के अधिपति ऐसे श्रीजान्तिनाथ भगवान को नमस्कार हो, नमस्कार हो ॥३॥

सर्वामर-सुसमूह-स्वामिक-सम्पूजिताय निजिताय । भुवन-जन-पालनोद्यततमाय सततं नमस्तस्मै ॥४॥ इस्या गुण भणी न मान्या, न पूज्या, महासती महात्मानी इंहलोर परलोक संवंधीया भोग—वांछित पूजा कीधी।

रोग, ग्रातंक, कष्ट ग्राव्ये खीण वचन भोग मान्या, महात्माता भात, पाणी, मल, शोभा—तणी निंदा की घी, कुचारित्रीया देवीं चारित्रीया उपर कुभाव हुग्रो, मिध्यात्वी—तणी पूजा—प्रभावता देखी प्रशंसा की घी, प्रीति मांडी, दाक्षिण्य—लगे तेहनो धर्म मान्यों, की घो। श्रीसम्यवत्व—विषद्भो ग्रनेरो जे कोई ग्रतिचार पक्ष— दिवसमांहि सूक्ष्म वादर जाणताँ ग्रजाणताँ हुग्रो होय ते सिंव मने वचने कायाए करी मिच्छामि दुवकडं।।१।।

पहेले स्थूल प्राणातिपात—विरमण—व्रते पांच ग्रतिचार—

वह-बंध-छविच्छेए० ॥

द्विपद, चतुष्पद प्रत्ये रीस—यशे गाढो घाव घाल्यो, गाढ़े वंधने वांध्यो, ग्रिंधिक भार घाल्यो, निर्लाद्धन—कर्म कीयां, चारा—पाणी— तणी वेलाए गार—संभाल न कीथी, लेहणे—देहणे किणही प्रत्ये लंघाट्यो, तेणे भूष्ये ग्रापणे जम्या, कन्हे रहो मराव्यो, वंदीसाने घलाव्यो।

सन्यां धान्य तडके नांख्यां, दलाव्यां, भरडाव्यां, शोधी न वावयी, इंबिंग — हाणां अपपोध्यां बाल्यां, तेमाहि सांत्र, विद्धी, ताज्यां, सरवातां, मांकड, ग्यां, गीमोडा साहतां मुआ, बुहव्यां, एडे स्थानके स मृश्याः कीडी—मकोडीना इंडो विद्धोत्यां, लीटा फोडी, उहें हीं, कीडो, मकोडी, धीमेल, कात्यां, चूडे तं, पर्वांगां, वेडकां, अल्यांयां, ईंबिंड, ब्रुंग डाल, ग्यां, थगत्यां, मार्थां, लीड—प्रमुख जीव विण्हां। मार्थां हत्यां क्रांत्रां, व वाचना, पर्यां, कालां, काम - नणा इंडो फोडयां।

यस्येति नाममन्त्र-प्रधान-वाक्योपयोग-कृततोषा । विजया कुरुते जनहितमिति च नुता नमत तं शान्तिम् । १

शब्दार्थ

यसम—जिनके ।

इति—गेते ।

नामम'त्र-प्रधान-वाक्योपयोग-कृततोषा – नाममन्त्रवाने उत्तम
अनुष्ठानोंसे तुष्ट को हुई ।
भगवान् के विशिष्ट नामवाने
मन्त्रको 'नाममन्त्र' कहते
हैं । वाक्योपयोग-विधि-युक्त
जग अभया अनुष्ठान ।

विजया—विजयादेगे ।

फुरुते—करती है ।

जनहितम्—लोकोका हित ।

इति—इससे ।

च —ही ।

नुता—स्तुति को गयी है ।

नमत—नमस्कार करो ।

त—उन ।

डांतिम् —श्रीवान्तिनाय को ।

भावार्य: - जिनके नाममन्त्रवाले उत्तम अनुष्ठानों से तुष्ट की हुई विजयादेवी लोकोंका (ऋदि-सिद्धि-प्रदानपूर्वक) हित करती है, उन श्रीमान्तिनाथको (हे मनुष्यों ! तुम) नमस्कारकरी और विजया (जया) देवी कार्य करनेवाली है इससे उसको भी प्रसङ्गानुसार यहाँ स्तुति की गयी है ॥६॥

भवतु नमस्ते भगवति विजये सुजये परापरैरजिते । 🗻 अपराजिते जगत्यां, जयतीति जयावहे भवति ।७।

शब्दार्थ

भवतु—हो । नमः—नगस्कार ।

ते -- आपको । भगवति !-- हे भगवती ! त्रीजे स्थूल--ग्रदत्तादान-विरमण वृते पांच ग्रतिचार-

तेनाहडप्पस्रोगे० ॥

घर—वाहिर क्षेत्र खले पराई वस्तु ग्रणमोकली लीधी, वर्षि चोराई वस्तु वहोरी, चोर-धाड-प्रत्ये संकेत की को, तेहने संवर्ष दीं तेहनी वस्तु लीधी, विरुद्ध राज्यातिकम की घो, नवा, पुराणा, सर् विरस, सजीव निर्जीव वस्तुना भेल—संभेल की वा, कूडे काटते, तो माने, मापे, वहोर्या, दाण—चोरी की घी, कुणहने लेखे वरांस्यो, माने, मापे, वहां करहो काढ्यो, विश्वासघात की घो, पर—वंबि लांच लीधी, कूडां करहो काढ्यो, विश्वासघात की घो, पर—वंबि की घो, पासंग कूडां की घां, दांडी चडावी, लहके-वहके कूडां काढती.

माता, पिता, पुत्र मित्र, कलत्र वंची कुणहिने दीघुं, जुदी गं कोधी, थापण ग्रोलवो, कुणहिने लेखे—पलेखे भूलव्युं, पडी वा ग्रोलवी लीधी।

शीजे स्थूल—श्रदत्तादात—विरमण वत—विपइस्रो अनेरीजे व अतिचार पक्ष—दिवसमांहि सूक्ष्म वादर जाणतां स्रजाणतां हुस्रो ह तो सिवहुं मने वचने कायाए करी मिच्छामि दुवकडं ॥ ३॥

चोथे स्वदारासंतोप-परस्त्रीगमन - विरमण व्रते पांच ग्रति

श्रपरिग्गहिया-इत्तर० ॥

ग्रपिणृहीता—गमन, इत्वर—परिगृहीता-गमन कीषुं, विध्वा, वेदया, परस्त्री, कुलांगना, स्वदारा सोक (क्य)-तणे विषे दृष्टि— विषयीम कीघो, सराग वचन बोल्यां, ग्राटम चीदश ग्रनेरी पर्वतिक्रिती विषया लई भांग्या, घरधरणां कीघां कराव्यां, वर वह वसाणां,

भव्यानां कृतसिद्धे निवृंति-निर्वाण-जननि सत्त्वनाम्। अभय-प्रदान-निरते नमोऽस्तु स्वास्तिप्रदे तुभ्यम्।६।

शब्दार्थ

भरवानां—भस्य उपानकों को।
फुतसिद्धे ! — हे प्रमणिद्धाः, हे
सिद्धिदापिनी !
निवृंति-निर्वाण-जननि ! धाति
तथा परम प्रमोदको देने मे
कारणभून, शान्ति तथापरम
प्रमोद देनेवानी।

सत्त्वानाम् सत्त्वज्ञानी उपासकों
को।
अभय-प्रदान-निरते !- अभयधान करने में तत्त्रर, निर्भधना देनेवाली!
नमः अरतु नमस्कार हो!
स्वस्तिग्रदे!--क्षेम करनेवाली!
तुभ्यम्-आपके लिये, आपकी!

भाषार्थ--भन्य उपासको को निद्धि, पाल्ति और परम-प्रमोद देनेयाळी सत्त्वज्ञाली उपासकों को निर्भयता श्रीर क्षेमदेनेवाली है दवि ! आपको नमस्कार हो ।।६॥

भक्तानां जन्तूनां, शुभावहे ! नित्यमुद्यते ! देवि ! । सम्यग्दृष्टिनां धृति-रित-मित-बुद्धि-प्रदानाय । १०॥ जिनशासन-निरतानां, शान्ति-नितानां च जगित जनता-नाम् ।

श्री-सम्पत्-कोर्ति-यशो-वर्धनि ! जय देवि ! विजयस्व ॥११॥ हार हिन्द्रारमण्ड वर्गायार राज्य । अ. १८६ प्रांत । परिच्यामण्डस्य १८६४ । १८४ वर्गाया हुमा १८ । सी. सने नमने जापाल्कसी मिन्द्राम् १८५४ । १८४ व

सालमें भोगोबकोग (वरमण व्यक्त प्राचन पार्थापाव स्थित **सने कमं—**हती पंदर स्थितिस, एक अस्य प्राचात

सचित्ते पित्रद्धे ।।

सनिव-नियम लीये प्रतिक्त संचित्र तीषु , प्रवादाहार, दुष्पावी हार, तुच्छीपवि चणुं भक्षण कीषुं , प्राचा, उत्ती, पीक, पाकी सामी

सनिन् '-दब्ग' -विगइ' -वाणह् '-तंनो व' -तत्थि -कुमुमेमु '। बाहण्" -सगण् -विलेवण्" -वंभण -विनिध स्टाण्य -भत्तेमु '।

ए चीद नियम दिनगत रात्रिगत लीघा नहीं, लड्ने भांग्या बाबीश श्रभक्ष्य, बत्रीश श्रनन्तकायमांहि खादु, मूला, गाजर, ^{पिड} पिडालु, कचूरो, सुरण, कुलि श्रांवली, गलो, बाबरडां खाधां।

वासी कठोल, पोली रोटली, त्रण दिवसन् ग्रोदन लीघुं; मधु महुडां, माखण, माटी, वेंगण, पीलु, पीलु, पंवोटा, विप, हिम, करहा घोलवडां, ग्रजाण्यां फल, टिवरू, गुंदां, महोर, ग्रयाणुं, ग्रांवलवोर काचुं मीठुं, तिल, खसखस, कोठिवडां खाद्यां, रात्रि –भोजन कीघां लगभग—वेलाए वालु कीघुं, दिवस विण ऊगे शीराव्या।

तथा कर्मतः पन्नर कर्मादान—इंगाल—कम्मे, वण-कम्मे, साडी-

द्राध्यापे

श्रीलाचना विद्याविष्णां श्रीतर्पा काल-दीस क्या-संग्रेत -- एउ धर्रात र्त्या सर्वे, हर्त्यतः स्वर् स्था भीर मृद्धदेव अहा वर्षाको प्राप्तः ते । मिलिक्किक्षे । धन्य स्थितः territor i territoriera i giro-महत्र्योत्त्रमे शिल्प अध्याप्त प्रश्ने 75.77 1 971 राजन दिशुसम् मारी सदिति कृत्रवर्षिक्षः - अवस्थान वात्रवस्तु । श्लामार्थने, क्षेत्र, सात हुईन हेट्या वस् मादि व्यवस्थाः me right क्षा इस क्षाण कर, वस्ता ta -7.1

मुक्तितं कुठ हुँहै। उपप्रव संहार कर प्रदेश रहिते धर । शांति च पुरं पुरं, श्रीर शांति कर आधार कर । त्रदा निवस्ति । इति इति, समान्ति। नीत्र पुर पुर प्राप्त प्राप्त प्राप्त पुरिकार कर पुरिस् मर पुरिस enfen म बुह पुर अोर होग इंदर्भ ^{कार ३}

नर ।

साराये - श्रीर मु त्रवश्याम, धांनश्यम, धिर्मयमो, सर्वश्रमो, हुर्द्रप्रतिके स्थाने, राज्यपत्त, रोगश्यम, राज्यपत्त, राध्यमेत उपप्रविक्त
प्रतिके स्थाने, राज्यपत्त, रोगश्यमे, सार्वे प्रवद्यो, (धिराज्ञा
स्वृत्यप्रते, प्राप्त्रपत्ते, महाभागित प्रवद्यो, सार्वे प्रवद्यो, धिराण तथा
स्वयप्ता, भिराव (धिरा) प्रदेशीर प्रवद्यम स्थित सूर्वे, धिराण तथा
स्वयप्ता, भिराव (धिरा) प्रदेशीर प्रवद्यम स्थित सूर्वे, स्थान तथा
स्वयप्ताने स्थाने स्थान स्थान स्थान स्थान सूर्वे प्रवद्यान सूर्वे स्थान स्थान सूर्वे स्थान स्थान सूर्वे स्थान स्थान सूर्वे स्थान स्थान सूर्वे सूर्वे

भगवति ! गुणवति ! शिव-शान्ति-तुष्टि-पुष्टि-स्वस्तीह कुरु कुरु जनानाम् । मां पं. केटार, कोप, उटाह, रण, प्राप्त, मांगा, मांगा, मांगा, प्रस्ती, निराह (मार्ग), यापर इपाधन, यापर रण मुहें स्वीतित्र निर्मा मार्गा सामानं, पापापीका दीवा, सर्वां, वहाँ विष्योधी दलवा-तणा नियम भारा, म्याराणा लगे प्रयंत्र ताव वीत्री, समादालरण सेट्यां।

चंघोते, न्हाणे, दातणे, पग-पोगणे, मेल, पाणी, नेत छांहता. भोलणे भोल्या, जुनटे रस्या, हित्तोले हिल्या, नाटजन्येशणक जोयो कण, कुवस्तु, ढोर लेवराध्यां, कर्मेंग वत्तन बोल्या; धाकांग कीधा, श्रवोत्ता लीया, करकडा मोडगा, मन्छर धर्यो, संभेदा लगाउता, साम दीया।

भेंसा, सांढ, हुनु, कूकडा, श्वानादिक कूभार्या, कूभता, जोया, खादीलगे श्रदेखाइ निनवी, माटी, मीठुं, कण, कपाशिया, काज विण चांप्या, ते पर बेठा, श्राली वनस्पति सुदी, सूई-शस्त्रादिक नीपजाव्या, घणी निद्रा कीधी, राग-द्वेष लगे एकने शिद्ध-परिवार बांछी; एकने मृत्यु-हानि बांछी।

श्राठमे श्रनर्थंदण्ड-विरमण-त्रत-विषद्यो श्रनेरो जे कोई श्रिति चार पक्ष-दिवसमांहि सूक्ष्म वादर जाणतां श्रजाणतां हुग्रो होय ते सिवहु मने वचने कायाए करी मिच्छामि दुक्कडं ॥ व ॥

नवमे सामायिक-वते पांच श्रतिचार-

तिविहे दुप्पणिहाणे० ॥

सामायिक लीघे मने ग्राहट्ट-दोहट्ट चितब्युं, सावद्य वचन वोत्या, शरीर ग्रणपिडलेह्यं हलाब्युं, छती वेलाए सामायिक न लीघुं, सामायिक लई उघाडे मुखे वोत्या, उंघ ग्रावी, वात-विकथा घर तणी समय क्षत्रिक्षांत्रे राष्ट्रीय चयत्ते हैं, एन कोराविश्वाम भगाममुध्ये सम्मारक हो, समय काही सम्बद्ध

्डति पूर्वसूरि-द्शित-मन्त्रपद-विद्यानतः स्तवः साम्तेः । सन्तिन्यदि-भय-विनासीः साम्त्यादियस्थन भवितगताम्।१६

द्या द्यार्थ

त्तासम्बद्धिकः प्राटिशेशीयास्ति पूर्वते तीर्थः और मूर्तिः को भा स्थानिकाः। भा स्थीरः। भागमनाम् स्थितः श्रमीवानीः श्रीः विस्तर्भवेतः नगुष्टान गरने-

भाषाची — इन्त्री वही जहना है कि यह प्राप्त स्टाव पूर्वमृदियोहारा पुर्वेम्त्राम् इत्ते एक है कि हुन् मत्यार्थित गृथा हुन्य हि चौर यह विधि-पूर्वर स्वयुक्तात कार्यक्षात्रीकी अवसंस्थ मयसे मुख्य प्रश्तेषात्रा तथा स्वयुक्तात्र कार्यक्षात्रीकी अस्तर्भक्ष मुख्य प्रश्तेषात्रा तथा

atribut i

याचैन पठित सदा, श्रृणोति भावयित वा यथायोगम् । स हि रान्तिपदं यायात्, सूदिः श्रीमानदेवदच ॥१७॥ -

शस्त्रार्थ

यः---वंद इ सः --वंद इ एन---व्यव स्थापनी । पटित - पड़ना है । सदा - निक्तर, गरा । श्रृणोति - दूसरोंके पाससे सुनता है । ्यातिक ए जन्म जाता का किया जोता वर्ता, पश्चित्र हो, माजा जन्म स्कृतिसाम, समाप्त भूमिकाण प्रश्वित्र इस्त्यों, 'मण्डाणा जस्सम्मत्त कि क्या, प्रकृषों पुंठ वारणी सोसिने जोसिके किया किया ग

्षोसट्यालामांहि पेस ॥ १ निमीहि १ निसरनां (धालस्यहि १ वा) यण भणी नहीं ।

्रपुढवी, पप, तेज, ताज जनस्पति, तमकाय-तणा संघट्ट, परिता^र उपद्रव हमा ।

संयारा-पोरिमी-नणो निधि भणतो निसार्यो, पोरिसी—मां जिंध्या, श्रविधे संयारो पाथर्गो, पारणादिक-तणी निता कीसी, काल वैलाए देव न वाला, पित्तकमण् न कीसुं, पोसह असूरो लीबो, सवेरो पार्यो, पर्वतिथे पोसह लोधो नहीं।

श्रग्यारमे पौषधोपवास-त्रत-विषद्यो स्रनेरो जे कोई श्रतिचार पक्ष-दिवसमाहि सूक्ष्म वादर जाणताँ स्रजणताँ हुप्रो होय ते सविहु मने वचने कायाए करी मिच्छामि दक्कडं ॥ ११ ॥

बारमे ग्रतिथि संविभाग-त्रते पांच ग्रतिचार—

सचित्ते निविखयणे० ॥

सचित्त वस्तु हेठ उपर छतां महात्मा महासती प्रत्ये यस्भतुं दान दीघुं, देवानी बुद्धे यस्भतुं फेडी स्भतुं कीघुं, परायुं फेडी यापणुं कीघुं, यणदेवानी बुद्धे स्भतुं फेडी यस्भतुं कीघुं, यापणुं फेडी परायुं कीघुं यहोग्वा वेला टली रह्या, यस्र करी महात्मा तेडचा, मत्सर घरी दान दीघुं, गुणवत प्राच्ये भक्ति न साचवी, छती

्रताड्या, मत्सर वरा वान वानु, गुणवत आज्य सारा त सामान्य हुन्। शक्ते साहम्भि-वच्छल्ल (सार्धाम-वात्सल्य) न कीधुं, ग्रनेरां धर्मक्षेत्र

शस्त्रार्थ

भाषार्थ -- सर्वे मञ्जूरोंने मञ्जूलश्य, गर्थ बस्याणीका कारण ख्य और सर्थे धर्मीने भेरठ ऐसा जैन भासन (प्रवचन) सदा जयवाला है ॥१६॥

वीर-निर्वाणकी मातवी शताब्दीके अलिम भागमें शाकम्मरी नगरी
में निमी सारणमें कृषित हुई शाक्तिनेने महामारीका उपद्रय कैलाया ।
नेट उपद्रय द्रमना भारी था कि इसमें भीवध और वैश्र कुछ भी काम नेटी आ माने थे । इसलिये प्रतिक्षण मनुष्य मन्ने लगे और सारी नगरी समान जैसी भयजूर दिसने लगी ।

इन परिस्थितिमें मुद्र सुरक्षित रहे हूप धायक जिनसँस्थमें एकतित होकर विचार करने त्या, सब आकाममें भावाज हुई कि 'नुम निस्ता वयों करते हां? ताहूल नगरीमें श्रीमानदेवसूरि विराजते हैं, उनके चरकों के प्रधानन जनका तुम्हारे मकानों में छिटकात करी जिनमें सम्पूर्ण उपद्रव घान्त हो जायगा'।

इन यनन ने आश्वामन पाये हुए मङ्घने घोरदत्त नाम के एक श्राव-कको विज्ञासि-पत्र देकर नाटूल नगरी (नाडोल-मारवाड्मे) श्रीमानदेव-मूरि के पास भेजा ।

्मूरिजी तेजस्वी, यहाचारी और मन्यसिद्ध मृहापुरुष थे तथा लोकोपकार करनेकी परम निष्ठायाले थे, इससे उन्होंने शान्ति-स्तय नामका एक
मन्यपुक्त नमस्वारिक स्तोप बनाकर दिया और चरणोदक भी दिया।
यह शान्ति-स्तय नेकर वीरदत शाकस्थरी नगरी में आया। वहाँ उनके
चरणजनका (शान्ति-स्तवसे मन्यित) अन्य जनके साथ मन्त्रित कर छिटकाव करनेमें तथा शान्ति-स्तवका पाठ करनेसे महामारीका उपद्रव शान्त
हो गया, तबसे यह स्तव सब प्रकारके उपद्रवोके नियारणार्थ बोला जाता
है प्रतिक्रमणमें यह कालान्तरसे प्रविष्ट हुन्ना है।

संक्षेप ते द्रव्य भणी सर्व वस्तुनो संक्षेप की घो नहीं, रस-त्याग ते किं त्याग न की घो, काय-क्लेश लोचादिक कष्ट सह्यां नहीं, संलीनता हैं। पांग संकोची राख्यां नहीं, पच्चक्खाण भांग्यां, पाटलो डगडगतो हैं। नहीं, गंठसी, पोरिसी, पुरिमङ्ढ, एकासणुं, वेम्रासणुं, नीवि, ग्रांकि प्रमुख पच्चक्खाण पारवुं विसायुं, वेसतां नवकार न भ्राण्यो, उन् पच्चक्खाण करवुं विसायुं, भांग्युं, नीवि ग्रांबिल उपवासित तप करी काचुं पाणी पीघुं, वमन हुग्रो।

व।हातप-विषद्यो ग्रनेरो जे कोई ग्रतिचार पक्ष-दिवस^{म्हि} सूक्ष्म वादर जाणताँ ग्रजाणताँ हुम्रो होय ते सविहु मने वचने का^{म्रा} करी पिच्छामि दुवकडं । १४॥

अम्पंतर तप-

पायच्छित्तं विषस्रो० ॥

मन-शुद्धे गुरु-कन्टे आलोगण लीधी नहीं; गुरु-दत्त प्राधिति नाम लेखा शुद्धे पहुँचा उची नहीं, देव, गुरु, संघ, साहम्मी प्रि नित्तप साम ज्या नहीं; बाल, वृद्धः, स्तान, तपस्वी-प्रमुलनुं वेषावज्य कोधुं, या ता पृष्ट्यताः परावर्तना, अनुप्रेक्षाः, धर्मकथा-लक्षण पंष्टित साम प्राप्ताः, धर्मकथा-लक्षण पंष्टित स्वायां, आर्त्राः, श्रीराधाः स्वायां, आर्त्राः, स्वायां, सार्वेष्यांने भेडायात स्थाया कर्मक्षय-निमित्तं लोगस्य दश्चीशनो काउस्मा न हो हो।

्राष्ट्रपार त्यानिषड्यो अनेसी जे कोई अतिनार गांधिर्य सर्वे राज्य यादर जाणता अजाणती हुआ होय ते सनिड्रमने यस रायण रत्य विच्हासि चन्छ ।। १८ ॥

४४---पाचिकादि-यतिचार

नाणम्मि दंसणम्मि श्र, चरणम्मि तवम्मि तह य वीरियम्मि । श्रायरणं श्रायारो, इग्र एसो पंचहा भणिश्रो ॥१॥

ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्राचार, तपाचार, वीयाचार ए पंच-विध श्राचारमाहि * ने कोइ श्रतिचार पक्ष दिवसमाहि सूक्ष्म वादर जाणतां श्रजाणतां हुद्यो होय, ते सिवहु मने, वचने, कायाए करी मिच्छा मि दुक्कडं ॥१॥

तत्र ज्ञानाचारे ग्राठ ग्रतिचार-

काले विणए बहुमाणे, उवहाणे तह स्रतिण्हवणे । वंजण-प्रत्थ-तदुभये, श्रद्वविहो नाणमायारो ॥१॥

ज्ञान काल—वेलाए भण्यो-गुण्यो नहीं, श्रकाले भण्यो, विनय-हीन, वहुमान-हीन, योग-उपधान-हीन, श्रनेरा कन्हे भणी श्रनेरो गुरु कह्यो।

देव — गुरु — वांदणे, पडिक्तमणे; सज्भाय करतां, भणतां-गुणतां कूडो प्रक्षर काने मात्राए अधिको-ग्रोछो भण्यो, सूत्र कूडु कह्युं, प्रयं कूडो कह्यों, तदुभय कूडों कह्यां, भणीने विसार्या।

साघु—तणे घर्में काजी अणंउद्धर्ये; दांडी अणपडिलेहे, वसति

र यहां अनेरो ऐसा अधिक पाठ देखने में आता है, किन्तु वह अर्थ की

निश्चम न कीषो, धमं — सम्बन्धोयां फलतणे विषे नि.सन्देह बुद्धि धरी नहीं, साधु — साध्योनां मल — मिलन गान देखी दुगंछा नीपजाबी, कुचारित्रीया देखी चारित्रीया ऊपर स्रभाव हुस्रो, मिथ्यात्वी तणी पूजाप्रभावना देखी मूढदिष्टपणुं कीषुं।

तथा संघमांहे गुणवंत—तणी अनुपवृंहणा कीघी; अस्यिरीकरण, अवात्सल्य, अप्रीति, अभक्ति नीपजावी, अवहुमान कीघुं।

तया देवद्रव्य, गुरुद्रव्य, ज्ञानद्रव्य, साधारणद्रव्य, भक्षित, उपेक्षित, प्रज्ञापराधे विणास्यां, विणसतां उवेख्यां, छती शक्तिए सार— संभाल न गीघी; तया सार्थामक साथे कलह—कर्म—बंघ कीधो।

श्रघोती, श्रप्टपड मुक्कोश -पाखे देव-पूजा कीघी; विब-प्रत्ये वासकूंपी, धूपवाणुं, कलश-तणो टक्को लाग्यो, विव हाय-यक्ता पाड्युं, कपास-नीसास लाग्यो।

देहरे उपाथये मल—श्लेष्मादिक लोह्यं, देहरामाहे हास्य, खेल, केलि, गुतूहल, श्राहार—नीहार कीचां, पान, सोपारी, निवेदीयां खाघां।

ठवणायरिय हाथ—यकी पाड्या, पिडलेहवा विसायी। जिन—मवने चोराशी श्राशातना, गुरु—गुरुणी प्रत्ये तेत्रीस श्राशातना कीधी, गुरु—वचन 'तह ति' करी पिडवज्यूं नहीं।

दर्शनाचार—विषङ्यो यनेरो जे कोइ य्रतिचार पक्ष—दिवस-माहि सूक्ष्म वादर जाणता यजाणता हुयो होय, ते सिवहु मने, वचने, कायाए करी मिच्छमि दुवकडं । ॥१॥

शंका—श्रीम्रिहित—तणां वल, श्रतिशय, शानलक्ष्मी, गांभी-यादिक गुण, शाववती प्रतिमा, चारियीयानां चारित्र, श्रीजिनवचन— तणी संदेह कीथी।

श्राकांक्षा—ब्रह्मा, विष्णु, महेरवर, क्षेत्रपाल, गोगो, श्रासपाल, पादर - देवता, गोत्र—देवता, ग्रह पूजा, विनायक, हनुमंत, सुग्रीय, वालीनाह इत्येवमादिक देश, नगर, ग्राम, गोत्र, नगरी, जूजूत्रा देव—देहराना प्रभाव देखी, रोग—श्रातंक—कट श्राव्ये इहलोक परलोकार्ये पूज्या मान्या, प्रसिद्ध—विनायक जीराउलाने मान्युं, इच्छचं, बीद्ध, सांख्यादिक, संन्यासी, भरडा, भगत, लिगिया, जोगिया, जोगी, दरवेश, श्रनेरा दर्शनीया—तणो कट्ट, मंत्र, नमस्तार देखी परमार्थ जाण्या विना भूलाया, मोत्या, कुशास्त्र शिष्या, सोभल्या।

श्राद्ध, संवत्सरी, होली, वलेव, माही—पूनम, श्रजा—पडवो, प्रेत—वीज, गौरी—श्रीज, विनायक—चोथ, नाग—पंचमी, भीलणा— छट्टी, शोल (शीतला)—सातमी, ध्रुव—ग्राठमी, नौली नवमी, ग्रहवा—दशमी, ग्रत श्रायारशी, वच्छ—वारशी, धन—तेरशी, श्रनंत—चडदशी, ग्रमावस्या, ग्रादित्यवार, उत्तरायण नैवेद्य कीधां।

नवोदक, याग, भोग, उतारणां कीयां, कराव्यां, श्रनुमोद्यां, पींपले पाणी घाल्यां—पलाव्यां, घर—वाहिर—क्षेत्र—खले कृते, तलावे, नदीए, द्रहे, वाविए, कुंडे, पुण्यहेतु स्नान कीयां, कराव्यां, श्रनुमोद्या, दान दीयां, ग्रहण, श्रनेश्चर, माहमासे नवरात्रि न्हाया, अजाणतां थाप्यां, श्रनेराई द्रत—त्रतोलां कीयां—कराव्यां।

विचिकित्सा—धर्म—संबंधीया फलतणे विषे संदेह कीधो, जिन श्ररिहंत, धर्मना श्रागर, विश्वोपकार सागर, मोक्षमार्गना दातार,

यभेशा म्हेन्द्रियादिक, श्रीय विशास्या, पांच्या, बुह्णा, कांद्र हमाध्यां, पमायनां, पाणी एडियां, यनेस्य काट काम —फाज करतां निर्णिययपुं कीपुं, योग — श्री एडियां, मनियो, मंगाओं मुग्रध्यां, कडुं मल्णुं म कीपुं, यमण्ड पाणी गावयुं, कडी जगणा न कीपी, मण्डल पाणीम् कीन्या, पुगल पीया, गावयां नवके नाम्या, भावस्या, लीयापुत भूमि विषंध पाणी गाव वार्या, द्यके, व्यंत्री, निष्णे कडी जयपा न कीपी, याद्या, सद्यमता नियम भाग्या, पुणी करायी।

पहेले स्पूल-प्राणानिपाल-धिरमण प्रत-विषद्दमी सनेशो के कोई सन्तिमार पश्च-दिवसमाहि मूध्य प्रावर काणता प्रजाणता हुसो होय से सविड् मने पश्चे कापण्यारी मिन्छानि द्वराष्ट्रस १ ॥

धीले रत्यानमृत्यागदनियमण प्रते पात प्रतिचार-

सहसा-रहस्स-दारे ॥

सहसारकारे जुणा, प्रत्वे अनुगतुं पाल-प्रश्यारवान बीखुं, स्वदारा-मनभेद कीयां, श्वेरा कुणहतां मन, प्रालीन, ममं प्रकारवो, कुणहते प्रमयं पाटवा कूठी तुद्धि बीगी, कूठी वेस सरवो, कूडी साख भरी, थावण-मोनो कीयो ।

गन्या, गी, टीर, भूभि -गंबधी क्षेष्ट्रणे-देहणे व्यवसाये वाद— वहवाड करता मोट्युं बृठुं बील्या, हाथ-पगतणी गाली दीधी, कडकटा मोट्या, मर्गयनम बोल्या ।

वीजे स्पृत-मृपायाय-विरमण प्रत-विषश्यो धनेरो जे कोई प्रतिचार पश्च-वियसमाहि सूक्ष्म वादर जाणतां प्रजाणतां हुन्नो होय ते सबिहु मने यत्रने कायाए करी मिच्छामि दुवकड़ं॥ २ ॥ धन-तेरसी--- श्राध्विन कृष्णा वयोदशी का दिन। जिस दिन धन (म्पयों) स्नान करा कर उसकी पूजा की जाती है। श्रनन्त-चउदशी - भाइपद युक्ता चतुरंगी का दिन। <mark>श्रादित्यवार</mark>—रविवार, ग्रह पीडादि दूर करने के लिये कुछ रविवारों एकाशन अथवा उपवास करना । मानना । नवोदक-वर्षा का नया पानी ग्राय, तव उसकी खुशी में मनाया जाने वाला पर्व। याग-यज्ञ कराना । भोग--ठाकुरजीको भोग-नैवेद्य धरना । उतारणां कीयां—उतार कराया। ग्रहण---सूर्य-ग्रहण अथवा चन्द्र ग्रहण का दिन ।

शनैश्चर--शनिवार का दिन (शनि-

श्रजाणतां थाप्यां-अनजान मन्द्र्यो

वार का ब्रन करना)।

द्वारा स्थापित।

व्रत व्रतोलां— छोटे-यडे व्रत ।

श्रनेराइ--दूसरे भी।

ईरया - गिमे । भोग-वांछित -- भोग की इच्छा से । राीण-वचन— दीनतापूर्ण वचन बो^न कर। दाक्षिण्य-लगे — दाक्षिण्य से, विवेक से, वह-वंध-छिवच्छेए० ॥ इस गाथा के ग्रथं के लिये देखो सूत्र ^{३४} गाथा १०। गाढो घाव घाल्यो---गहरा किया हो, बहुत पीटा हो । तावडे---धप में । खजुरा~-कानखजुरा। सरवला—-जन्तु विशेष । साहतां--पकड़ते हुए । विणट्टा-- नप्ट हुए हों । निर्ध्वंसपणुं —निर्दयता । भील्या---नहाये । सहस्सा रहस्सदारे० ॥ इस गाथा के ग्रर्थ के लिए देखो सूत्र ^{३४,} गाथा १२। कुणह प्रत्ये--किसीके प्रति । मंत्र - मन्त्रणा, विचार-विमर्श । श्रालोच-श्रालोचना-विचारणा ।

श्रनर्थं पाडवा—कष्ट में डालना ।

ਸ਼ੇਂ ਸ਼ੜਾਈ ਕਾਈ।

थापण मोसोकीचो-धरोहर के बारे

क्रागर --सान, जत्था-समूह् !

िनत्यो, भनंग-नीष्ठा कीयो, र्नीमां धर्माप.ग नीन्त्यां, विचार जोडचा, द्वितन —द्वितनी परणाच्या, काम—भीग तणे

विक्रम, व्यतिक्रम, श्रविचार, मनाचार, मुत्ले-स्वध्नविरे कुरवरन साध्यां, नह, चिट, स्त्रीषु रोषु श्रीषु ।

वीधे स्वदास - नतीप व्यत-विषद्भी समेरी के कोई सितवार _िवनमाहि मुहम बादर जागती प्रजाणती हुवी होम तो समिहं ्वल्वे कावाए केरी विराहामि दूनकर्त ॥ ४ ॥

वां भी परिषद्ध-परिमाण-प्रते-पांच म्रतिचार-

धण-धम-वित्त-वत्यू० ॥

धन, शास्त्र, धीन, वास्तु, रूप्य, गुवर्ण, गुप्प, ल्लिब, चतुरुपद ए नविषय परिवर्त-तथा नियम उपनीत वृद्धि देशी मूछी-नमे मंदीप न कीषी, माता, पिता, पुत्र, स्त्री—मंत्र मेरी कीषी, परिषह परिमाण नीमुं नहीं, लद्ने पहींयुं नहीं, पहनुं विमानुं, धनीमुं मेल्नुं,

वांचमे परिषह परिमाण-प्रत-विषद्धो धनेरो ने पोर्द मितनार वश-दिवसमाहि सूहम बादर जाणती मजाणती हुम्रो होय नयम विगामी। ते सिवह मने चनने कागाए करी मिन्छामि द्वाउं॥ ५॥

रुद्धे विक्-परिमाण प्रते पांच ग्रतिचार-

गमणस्स य परिमाणे० ॥ ज्यंदिशि, प्रघोदिशि, तियंग्-दिशिए जवा ग्राववा-तणा नियम राय-तियो तर मन्त करता, भितिस सम्बद्धाः संलोगमा अभिनाः वा मंगोपन. मंतीत्या । य--पीर । बन्भी - बाहा । तयो---तप । होड-होता है, है। फेड्यो नहि रोका नही। कार्च पाणी- तीन उफान नहीं आया हुआ गरम पानी अथना अनित नहीं किया हुम्रा पानी। पायच्छित्तं विणग्री० गायायं पायच्छित-प्रायश्चित । विणओ--विनय । वेयावच्चं - वेयावृत्य (शुश्रूपा) । तहेव-वैसे ही। सज्भाग्री--स्वाच्याय । त्रणं--ध्यान । स्सग्गो---त्याग । त्र श्र--ग्रीर फिर। विभंतरओ प्रभयंतर । वो---तप। ोइ--होना है, है। ाखां शुद्धे-पूरी गिनतीपूर्वक । ाणिगूहिअवल वीरिश्रो० ॥ गायार्थ ाणिगूहिग्र-वल-विरिओ—वाह्य और

मध्यत्वतः स्वयान्ये तीत्र वि प्रत्ताप्त प्राप्ता विष्ता है। जो जो। जहुन' उपम्पा जान, दर्भन, भा भीर तम के छनीय। प्राचारी िलाम में । आउसी । उसके पालन में । ज्जद जोएता है। भीर । স্থা जहायामं - यथाशक्ति ग्रपनी ग्री को । नायद्वी --- जानना । वीरिश्रावारी---वीर्वाचार । निरादरपणे — आदर विना, विना । नाणाइ श्रद्ध---शानादिक श्रथति ज्ञानाचार, श्रीर चारियाचार इन प्रत्येक आठ ग्राठ, कुल चीबीस । पद्मय-प्रतिवृत्त, प्रत्येक वृत्त स्थूल-प्राणातिपात-विरमण अ वारह व्रतों के। सम्म-संलेहण--सम्यवत्व तथा संले नाके। पण---पांच । वारह व्रत,

कम्मे, भाडी--कम्मे, फोडी--कम्मे, ए पांच कर्म; दंत-वाणिज्जे लवख--वाणिज्जे, रस—वाणिज्जे, केस—वाणिज्जे, विस—वाणिज्जे, ए पांच वाणिज्य; जन्त —पिल्लणकम्मे, निल्लंखणकम्मे, दवगिग—दावणया, सर—दह-तलाय-सोसणया, प्रसई-पोसणया; ए पांच कर्म, पांच वाणिज्य, पांच सामान्य; एवं पन्नर कर्मादान वहु सावद्य—महारंभ, रांगण—लिहालाक कराव्या, इंट — निभाडा पकाव्या, धाणी, चणा, पक्वान्न करी वेच्या, वाशी माखण तवाव्यां, तिल वहोर्या, फागण मास उपरांत राख्या, दलीदो कीधो, ग्रंगीटा कराव्या, श्वान, विलाडा, सूडा, सालहो पोष्या।

स्रनेरा जे कांई वहु—सावद्य खरकर्मादिक समाचर्या, वासी गार राखी, लिपणे—गुंपण महारंभ कीधो, श्रणकोध्या चूला संध्रू वया, घी, तेल, गोल. छाश—तणां भाजन उषाडां मूक्यां, तेमांहि माखी, कुंती, उंदर, गीरोली पडी, कीढी चडी, तेनी जयणा न कीथी।

सातमे भोगोपभोग—विरमण—व्रत—विषङ्ग्रो श्रनेरो जे कोई श्रितवार पक्ष—दिवसमांहि सूक्ष्म वादर जाणतां ग्रजाणतां हुन्नो होय ते सविह मने वचने कायाए करी मिच्छामि दुक्कडं ॥ ७॥

ग्राठमे ग्रनथंदंड-विरमण-वृते पांच ग्रतिचार-

कंदप्पे क्वक्इए० ॥

कंदर्य — लगे विटं — चेष्टा, हास्य, खेल, [केलि] कुतूहल कीघां, पुरुप — स्त्रीना हाव – भाव, रूप, श्रृंगार, विषय — रस वखाण्या, राज — कथा, भक्त — कथा, देश — कथा, स्त्री — कथा कीघी, पराई तांत कीघी, तथा पैशुन्यपणुं कीघुं, ग्रार्त — रीद्र ध्यान ध्यायां।

^{*} मूलमें 'बहुरंगिणी लिहला आंगरिण ' ऐसा पाठ है।

many transfer of the second of

स्पर्वरोग्रहरूप १००० वर्ष १००० स्थाप १०० स्थाप १००० स्थाप १०० स्थाप १००० स्थाप १०० स्याप १०० स्थाप १०० स्याप १०० स्थाप १० स्

अर्थ वस का केप का का ने पासी, कप केप पूर्व वासी, क्षा के मध्य आग केप मोर क्षा सत्ती पोर क्षात्र पर स्वित तथी पुल्य ल्लुही सिडियाल वरें

५५ भूगवे स्त स्तृति

ज्ञानादि गुण-युतानां, रवाण्याय थ्यान संयमरतानां । 🤛 विद्यातु भुवनदेवी, जिवं सदा सर्वसाधूनां ॥१॥

शब्द थी

ज्ञानादि गुण-पुतानां -आनादि गुणपुक्त भूगगदेशी भूतनदेशी। स्वाध्याय-ध्यान स्वाध्याय, ध्यान तथा द्वार्थ कल्याण। संयम-रतानां—-चारिव में रक सर्वे होग्या विद्धातु —करों सर्वेसाधुनां - सब साधुओं को

श्चर्यं —ज्ञानादि गुण गुन्त तथा स्वाध्याय, ध्यान संयम में रक्त ऐसे सब साधुत्रों को भुवनदेवी सदा कल्याण करो ।।१।। निता कीधी, योज दोवा-तथी उपवेही हुई; कथ, कपाशीया, माटी, कीठूं, बढ़ी, मावदी, प्रस्केट्टी, पागाव प्रमुख चांप्पा; पाणी, नील, पूर्ली, सेवान, हॉस्वकाय, योजनाय द्द्यादिक आभष्टयां, स्त्री-तिर्पेत-श्रेषा विकेतर प्रशेषर सेयष्ट्र हुया, मुह्यतियो संघट्टी, सामायिक ध्यापूर्य पार्वुं, पार्क् विसायुं।

नवमि सामाधिकः प्रतनिष्डमी घनैरी जे गोर्ड घतिचार पक्ष-दिवसमोहि मूटम थादर जाणतां ग्रजाणतां हुन्नो होय से सबिहु मने यसने कायाम् करी विरुद्धानि दूतक्ष्यं ॥ ६ ॥

दशमे देशावकाशिक दते पांच धतिवार -

आणवणे पेसवणे ।।

माणवण-ध्येयोगे, पंतपण-ध्ययोगे, तदाणुवाई, रवाणुवाई, बहिमा-पुगन-प्रश्मेते. निवमित-भूमिकामोहि याहेरयो कांद्र प्रणाय्युं, मापण बन्दे युगी बाहेर कोई मोकल्युं, घषया रूप देखाडी, कांयरी नासी, नाद करी घाषणपणुं छुनुं जणाब्युं।

दनमें देशायकाशिक प्रव-विषद्भी धनेरों जे कोई अतिचार पक्ष-दिवनमोहि सूदन बादर जाणती घजाणती हुग्रो होय से सचिहु मने यचने कायाए करी मिच्छानि दुक्कड़े ॥ १० ॥

भ्रम्यारमे पौष्मापवास-प्रते पांच श्रतिवार -

संयारच्चारविही० ॥

षप्पितिहिय-दुप्पितिहिय, सिन्ना-संघारए, ध्रप्पितिहिय-दुप्पितिहिय, उच्चार-पासवण-भूमि पोसह लीधे संघारा-तणी भूमि न पुंजी। शब्दार्थ

देवे—द्रवन हुआ।

किथ्य—अधर्म।

मप - दूर हुमा।

पुषु--प्रयोग।

मिपोंधी उन्द्र की ध्वित से।

ध्रमिक - ध्रम गया।

धर—पृथ्यी मे।

प्रा थर्म के पति का।

प्रोरवं जय त्रा ध्व्य सृत कर।

वी द्रमा।

द्वाडिविक—देते हुए वर्षा किमों से ।

द्वायक— कंगालों को ।

द्वाय रण — कमों का युडातियुडे
द्वेणवं — हटा दिखा ।

भूषि — जिस से भीकते ।

भूषि — जिस से भीकते ।

भूषि — भत्रभताहर ।

रण-रण — भत्रभताहर ।

रण-रण — भत्रभताहर ।

रण-रण — भत्रभताहर ।

रण-रण — पत्रभाग भाग ।

निजास अपने भाग ।

रिजास हमंदाया ।

सुरसीस सिस्पर्या है।

ंसीवातां छती शक्तिए उद्धर्या नहीं, दीन, क्षीण प्रत्ये श्रनुकंपादान त्न दीयुं।

्रवारमे अतिथि-संविभाग-त्रत-विषद्यो अनेरो जे कोई अतिचार पक्ष-दिवसमाहि सूक्ष्म वादर जाणतां अजाणतां हुग्रो होय ते सविहु सने वचमे कायाए करी मिच्छामि दुक्कडं ॥ १२ ॥

संलेखणा तणा पांच ग्रतिचार-

इह लोए परलोए० ॥

इहलोगासंस प्रयोगे, परलोगासंस-प्ययोगे, जीविग्रसंस-प्ययोगे; मरणासंस-प्ययोगे, कामभोगासंस-प्ययोगे।

इह लोके घर्मना प्रभाव लगे राज-ऋद्धि, सुख, सौभाग्य, परिवार वांछ्या; परलोके देव, देवेन्द्र, विद्याधर, चक्रवर्तीतणी पदवी वांछो, सुख ग्राव्ये जीवितव्य वांछ्युं दुःख ग्राव्ये मरण वांछ्युं, काम-भोग-तणी वांछा कीथी।

संलेखणा विषद्भो अनेरो जे कोई अतिचार पक्ष दिवस-माहि सूक्ष्म वादर जाणताँ अजाणताँ हुओ होय ते सिवहु मने वचने कायाए करो मिच्छामि द्वकडं ॥१३॥

तपाचार वार भेद-छ वाह्य, छ ग्रम्यन्तर-

ग्रणसणमूणोग्ररिग्रा० ॥

ग्रणसण भणो उपवास-विशेष पर्वतिथे छती शक्तिए कीषो नहीं, ऊणोदरी वृत ते कोलिग्रा पांच सात ऊणा रह्या नहीं, वृत्ति-

स्मृति पर को भित्र के इस का स्वार्थ के कि को का ता का कि हैं। यह उसके को करता आहे को करता का का ता की भी जाते के हैं। स्मृति के पार्थ के भी कि कार्यक्ष की का उद्यासकार की मानाना में हिंदी हस्स निवित्त पति से किया कार्य भी देव के देव के कार्य के कार्य की कार्य के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ की कार्य के किया कार्य की विद्यार का स्वार्थ की विद्यार का स्वार्थ की विद्यार का स्वार्थ की विद्यार की स्वार्थ की विद्यार की स्वार्थ की स्वार्य की स्वार्थ की

्रासोक्त संक १ तथा के समझा साम्यं के तमी है और कोस्क सामा अपनी नोथे नरणों के या है।

ब्लोक नमार १ मे

भी पार्यनात्र भगतान की स्तृति है।

इलोक नम्बर २ मे

सब नीर्ण एमें की स्तृति है।

श्लोक सम्बर ३ में -

बीतराम नीर्थकर देनों के दर्भन (मिद्धान्त) की संतुति हैं। इलोक नम्बर ४ में:-

।क नम्बर ६ मः – शासनदेव की स्तृति है ।

६० — पाक्षिकादि प्रतिक्रमण में बोली जाने वाली स्तुति (यतंमान चीबीस तीर्थंकरों की स्तुति)

श्रविरल कमल गवलय मुक्ताफल, कुवलय कनक भासु
 परिमल बहुल कमलदल कोमल, पदतल लुलित नरेक्वः
 त्रिभुवन भवन सुदीप्र दीपक, भिक्तिका विमलकेवित नव नव युगल जलिब परिमित जिनवर निकरं नमाम्यहं।

शब्दार्थ

श्रविरल—गाढ़े। कमल—नील कमल समान वण वाले दो। गवलय—मेघ समान स्याम वाले दो। मकाफल—मोती समान उ योगांनारमा तथ सविचार -

श्रिणगृहिस चल-वोरियो० ॥

पड़्ये, सुपये, स्थिम, येयायत्व, देव-पूजा, सामाधिक, योगह, दान, सील, गय, भावनादिक पम-कृष्यने विषे मन, ययन, काया-नपु स्तु गीम मोयल्यु ।

र्हा पंत्रांग न्यानमण न दाया, यादणा-पादर्श विधि साचण्या नहीं, प्रत्यवित्त निरादर पणे वेठा, उतायनुं देव-देदन पण्टिनक्रमणुं कीमुं।

बीर्यानार-निषद्भी अनेरो हे फोर्ड प्रतिनार पक्ष-दिवसमाहि मूक्ष्म बादर जाणती स्वाणती हुओ होप ते सविह मने वचने कायाप् करी मिच्छामि दनकर ॥१६॥

नाणाइ-श्रष्टु पद्म्ययः, सम्प्रसंलेहण-पण-पन्नर-कम्मेसु । यारस-तप-वीरिश्र-तिगं, चडवीस-सयं श्रद्दश्रारा ॥

पडिसिद्धाणं करणे० ॥

प्रतिषेध प्रभव्य, प्रनंतकाम, बहुवीज-भक्षण, महारंभ-परि-प्रहादिक कीथां, जीवाजीवादिक सूव्म-विनार महह्या नहीं, धापणी कुम्ति लगे उत्सूष-प्रकृपणा कीथी । भुके हुए हैं ऐसे चौबीस तीर्थकर भगवन्तों के चरण कमलों में ^{में नमस्त्रार} करता हूँ ॥१॥

(ज्ञाव्यत जिन प्रतिमाग्रों की स्तुति)

व्यंतरनगर रुचक वैमानिक, कुलगिरि कुंडल कुंडले; तारक मेरु जलिय नंदीक्वरे, गिरिगजदंत सुमंडले। वक्षस्कार भवन वनजोत्तर, कुरु वैताढ्य कुंजगाः त्रिजगिति; जयित विदित ज्ञाक्वत जिनपित, तित रिह मोहपारगाः ॥२॥ क्षवदार्थ

व्यन्तरनगर—व्यन्तरों के नगरों में।
रचक—रुचक द्वीप में।
वैमानिक—वैमानिक देवलोकों में।
कुलगिरि—कुल गिरि पर।
कुंडल—कुंडल गिरि पर।
कुंडले—कुंडल द्वीप में।
तारक—तारा ग्रादि ज्योतिप विमानों
में।
मेरू—मेरू पर्वत में।
जलिय—समुद्रादि में।
जलिय—समुद्रादि में।
गंदीश्वरे—नंदीश्वर द्वीप पर।
गिरिगजदंत —गजदंत गिरि पर।
सुमंडले—उत्तम देशों में।

वक्षस्कार—वक्खाकार गिरि पर ।
भवन—भवनपितयों के भवनों में।
वनजोत्तर—याणव्यंतरों के नगरों में।
कुरू—देवकुरू, उत्तरकुरू में।
बैताढ्य —वैताढ्य पर्वत पर ।
कृंजगाः—वन कुंजों में।
विवत—प्रसिद्ध ।
मोहपारगा—मोह को जीतने वाले।
भाइवतजिनपित—याद्यत तीर्यंकरों
की प्रतिमाओं की ।
तित—श्रेणी ।
जयति—जयवन्ती वर्तमान हैं।

श्चर्यं—व्यंतरों, बाणव्यंतरों के नगरों में, भवनपति देवों के भवनों ^{में,} ज्योतिषिक देवों के विमानों में तथा वैमानिक देवों के विमानों में; कुलगिरि कुण्डलगिरि पर, मेहपर्वंत पर, गजदंत गिरि पर, वक्वाकार गिरि पर, वैताद्ध काले ित्य । वात्रामकारोक । गाधाओं अवसीर्षे । भौगत विमे विना, उसके हातीर । ताल के विकास के व farro Ging & Prominio सम्मानं अवस्था ने किया है। द्वयाचे अवस्थाने विकास संदर्भ न्याचा १ क्षांत्रमहरूके पर, तक के रिवास मार्टि के रिक्क के न मेंसन्दरमञ्जद्भयः । भौतर्भ सर्वे जीवा सम्बद्ध के दिल्ला है। ध्यद्वीरिक्षे - भार हतार वर र बराबायकी अवस्था । बात-बेदाए पाने हे नगर । भाषी पूर्व करी पूर्व गृही और पटे गए की प्रस्तिका भी ត្តភាព បាន कारी भूगा सम्म सद्भव सम्भागित मृहे । काली जापना, मिनवें प्राप्ता क्षेत्र राज्यान गारा में गाना राज है। सन्दर्भ जिल्ला जिल्ला संदी नाए रे स्थ्ये योग बण्डा श्रमपश्चिमे -- पश्चित्रच विशे विना । यमि- प्राध्य के वार्त तीर मीनी एक्स दर सा ना रमान ।

धनावेत अश्वतिमय पदानं को er feb fear i धाराधेते नोहोद्धारादि विवासास विद्यास पहले में प्रवेश विधे Cour 1 ं चमहभूसा-सर्वा(प)प्रभाष-महिः 🗝 शरकाराव और द्यारवात के मत्त्र से १ हो महोग पहने के निर्म समीमा हो, यह अस्पाध्यान गहनामा है धीर जो दिन पहने के िंद स्थाप्त हो यह

प्रमुख उत्पादि, यगैरा । पा रे पानी इसरना चारिये. क्ति का यमाविधि पहिन नेतामा पातिक, नदमना वर्गनका बरावर होणन करता चाहिये और विचा-पूर्व के स्थाध्याय में प्रवेश करना चाहिये। यदि धरवा-च्याच पत फाल ही अच्चा जगणाम दिन हो. तो उम नगण मुख पढ़ने से दोष नगला है। जैसे माध् पर्भ में दशवैशालिक आदि

अन्याय-दिवन गाउनाता है।

The property of the second sec

(प्रोक्त के प्रक्रि)

ेशी--महोर--परम--हिर्भागा, मृतकमनाचि वागिनी; पार्वज--वन्द्र--विधा--वहनी स्वता राजमराल--गामिनी । प्रविश्वतु सकल--देव--देवीमण, परिकलिता सतामिनं; विकय-कल-पवल-कुवलय-वल,मूर्तिः श्रुतवेनी श्रुतोबनमं॥४॥

মানবাৰ্ণ

श्रीमन् वीर नरम तीर्थापित श्रीपत महाशीर प्रभु अलिम वीर्थान्द देव के । मुख-यमलाधि-वातिनी मृत स्य कमल में निवास करने दाली । पार्वण-चंद्र-विशद-यदना— पूर्णिमा के चन्द्र के समान निर्मल मुख वाली । उज्ज्वल-राजमराल-गामिनी— व्वेतवर्ण वाले राजहंस के समान गतिवाली । -देव-देवी-गण— संपूर्ण देव-देवियों

के समूती हारा ।
परिकालता युक्त ।

यिकत-कल-ध्रवल-कुवलय-दल—

विकासन उत्तम द्येन चन्द्रविकासी

कमलकी पंगानियों के समान ।

पूर्ति — दारीर वाली ।

इयं—इस ।

श्रुतदेवी—श्रुतदेवी, सरस्वती ।
सतां—सन्पुरुषों को ।

श्रुतोच्चयं— श्रुतज्ञान के समुदाय को ।

प्रदिशनु—दो ।

ब्रा:-भिरोकरणे--- उपवृ[•]हणा छत्ल-पभावणे---वात्तत्य स्थिरी-करण और प्रभावना। - प्राट। रंघीया - सम्बन्धी । त-मलिन-- मैल से युक्त, मलिन। iछा नीपजावी—जुगुप्सा की । वारित्रीया --कृत्सित चारित्र वाले । भाव हुग्रो —ग्रप्रीति हुई। नुवृंहणा कीची —उपवृंहणा न की, नमर्थन न किया हो। स्थिरीकरण —स्थिरीकरण न किया हो, धर्मी को गिरते देख धर्म मार्ग में स्थिर न किया हो। र-द्रय्य--देव-निमित्त का द्रव्य. देव के लिये किएत इच्छ । ६-द्रव्य--- गुरु-निमित्त का गुरु के लिये कल्पित द्रव्य । तन-द्रव्य - श्रुतज्ञान के निमित्त का द्रव्य । ाधारण-द्रव्य —जो द्रव्य जिन-विम्ब, जिन-चैत्य, जिनागम, माध्, साघ्वी श्रावक ग्रीर श्राविका

ाजा-चत्व, जिनागम, नानु, साद्यी श्रावक द्यीर श्राविका इन सातों क्षेत्रो में लगाने योग्य हो; वह साधारण द्रव्य । क्षित-उपेक्षित—मक्षण करते समय उपेक्षा की हो । किसी के द्वारा

उक्त द्रध्य का भक्षण होता हो तो उसको रोकने का अपना उत्तरदायित्व पूरा न किया हो। श्रघोती-धोती विना। म्रष्टपड-मुखकोश-पा**ले—**भ्राठ वाले मुखकोश विना। विव प्रत्ये-विम्व के प्रति, मूर्ति के प्रति । वासकुंपी-वासक्षेप रखने का पात्र। घूपघारपुं --- घुपदानी । फेली--श्रीडा। निवेदियां---नैवेद्य । ठवणायरिय-स्थापनाचार्य । पडिवज्युं नहीं-अङ्गीकार नहीं किया पणिहाण जोग-जुत्तो नायव्वो ।।।गाथार्थं पणिहाण-जोग-जूतो-- चित्त रामाधिपूर्वक । पंचहि समिईहि-पांच समितियोंका । तीहि गुत्तिहि-तीन गुप्तियों (पालन)। एस--यह, इस तरह। चरित्तायारो--चारिवाचार। श्रद्वविहो- ग्राठ प्रकार का। होइ ---होता है। नायव्वो--जानने योग्य । ईर्या-समिति--ईर्या-समिति सम्बन्धी ग्रतिचार ।

श्रहंदादि-प्रभाषात्—अहंत् ग्रादि के प्रभाव से । ग्रहंदादि—ग्रहंत् आदि । प्रभा-वात्—प्रभाव से । आरोग्य-श्री-धृति-मति-करी— ग्रारोग्य, लक्ष्मी, चिन की स्वस्थता ग्रीर बुद्धि को देने वाली ।

क्लेश-विध्वंस-हेतु—पीडा का नाम करने में कारणभूत ।

क्लेश—पीडा । विध्वंस—नाम ।

हेतु—कारणभूत ।

भावार्थ—हे हे भव्यजनों ! आप सब मेरा यह प्रासङ्क्तिक बचन सुनिये। जो श्रावक जिनेश्वरकी रथयात्रामें भक्तिवाले हैं, उन श्रीमानोंको अर्हर्र ग्रादिके प्रभावसे आरोग्य, लक्ष्मी, चित्तकी स्वस्थता और बुद्धिको देनेवाली स्व क्लेश—पीटाका नाम करने में कारणभूत ऐसी शान्ति प्राप्त हो ॥ १ ॥

भो भो भव्यलोकाः ! इह हि भरतरावत-विदेह-सम्भवान समस्त-तीर्थकृतां जन्मन्यासन-प्रकम्पानन्तरमविधना विज्ञाय, सौधर्माधिपतिः, सुघोषा-घण्टा-चालनानन्तरं, सकल-सुरा-सुरेन्द्रेः सह-समागत्य, सिवनयमहृद्-भट्टारकं गृहीत्वा, गत्वा कनकाद्रि-शृङ्को, विहित-जन्माभिषेकः ज्ञान्तिमुद्घोषयि यथा, ततोऽहं कृतानुकारमिति कृत्वा "महाजनो येन गतः स पन्थाः" इति भव्यजनैः सह समेत्य, स्नात्रपीठे स्नात्रं विधाय शान्तिमुद्घोषयामि, तत्पूजा—यात्रा-स्नात्रादि-महोत्सवा नन्तरमिति कृत्वा कर्ण वत्त्वा निज्ञम्यतां निज्ञम्यत स्वाहा ॥२॥

शब्दार्थ

भी: भी: भव्यक्तीका, ! हि भव्य- | दहिह--द्यी जगत् में, द्यी हा दक्षी ! द्वीप में ।

पाठान्तर में 'भगवंत' शब्द हैं। लिंगिया-साधु का वेप घारण करने वाले। जोगिया - जोगी के नाम से प्रसिद्ध साध्र । जोगी-योग की साधना करने वाले। दरवेश-- मुसलमान फकीर। पाठान्तर में 'दूरवेश' शब्द है। भूलाव्या--भुलाया। संवच्छ(त्स)री-मरे हुए की वार्षिक तिथि के दिन ब्राह्मण ग्रादि को भोजन कराना। माही-पुनम-माघ मास की पूर्णिमा इस दिन विशिष्ट विधि से स्नान किया जाता है। अजा-पडवो---(ग्राजो पडवो).... अस्विन मास के शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा का दिन । जिस दिन आजो ग्रर्थात् माता-मह का श्राद्ध किया जाता है। प्रेतबीज--कार्तिक मास के शुक्ल पक्ष की दिलीया, जो यम-दिलीया भी कहलाती है। गौरी-त्रीज-चैत्र शुक्ल तृतीया जव पुत्र की इच्छा वाली स्त्रियाँ गौरीव्रत करती है। विनायक-चोथ--भाद्रपद शुवला चतुर्थी

का दिन, जब विनायक ग्रथीत् गणपति की मुख्य पूजा होती है. उसको गणपति चोध कहते हैं। नाग-पंचमी-शावण शुक्ला पंचमी-का दिन कि जन नाग-सर्प की खास तौर पर पूजा की जाती है। कृछ श्रावण कृष्णापञ्चमी को भी नागपञ्चमी कहते हैं। भोलणा-छट्टी--श्रावण कृष्णा पष्टी, जिसे राँधन छठ भी कहते हैं। शील-सातमी-श्रावण श्र्वला (कृष्णा) सप्तमी का दिन, जब कि ठण्डा भोजन किया जाता है, तथा शीतलादेवी की पूजा की जाती है। कुछ प्रान्तों में चैत्र कृष्णा सप्तमी को भी यह मनाते हैं। ध्रव-आठमी---भाद्रपद शुक्ला ग्रप्टमी, जिस दिन स्त्रियाँ गौरी-पूजा आदि करती हैं। नौली-नोमी-(नकुल-नवमी) श्रावण श्वला नदमी का दिन। ग्रहवा-दसमी-अथवा (ग्रधवा) दसमी।

वत-अग्यारसी---एकादशी के वृत ।

वच्छ-बारसी---ग्रादिवन कृष्णा द्वादशी

पूजा-यात्रा-स्नात्रादि-महोत्सवान्तरमिति । कर्णं दत्त्वा--कान देकर । फुत्वा--पूजा--महोत्सव (रथ) यात्रा-महोत्सव, स्नात्र-यात्रा महोत्सव ग्रादि की पूर्णाहुति करके।

निज्ञम्यतां निज्ञम्यतां — मृनिये मुनिये। स्वाहा- स्वाहा। यह पद शान्तिकर्म का पल्तव है।

भावार्थ है भव्यजनो ! इसी ढाई द्वीपम भरत, ऐरवत और महाविदेह क्षेत्रमें उत्पन्न सर्व तीर्थं द्वरोके जन्मके समयपर अपना ग्रामन कम्पित होते सीयमेंन्द्र ग्रविद्यान से (तीर्थङ्करका जन्म हुग्रा) जानकर, गृथोपा घण्टा वजन कर (सूचना देते हैं, फिर) सुरेन्द्र और अमुरेन्द्रों के साथ आकर विनम - पूर्वक थीअरिहन्त भगवान्को हाथमें ग्रहणकर मेरुपवंतके शिव्यरपर जाकर जन्माभिषेक करने के पश्चात् जैसे शान्तिकी उद्घोषणा करते हैं, वैसे ही मुक्ते (भी) किये हुए^इ। अनुकरण करना चाहिये ऐसा मान कर 'महापुरुष जिस मार्गसे जावें, वहीं मार्ग है,' ऐसा मानकर भव्यजनोंके साथ ग्राकर, स्नात्र पीठपर स्नात्र करके, ग्रान्तिकी उद्घोपणा करता हूँ, ग्रतः ग्राप सब पूजा-महोत्सव, (रथ) यात्रा-महोत्सव, स्नात्र—महोत्सव आदिकी पूर्णाहुति करके कान देकर मुनिये ! सुनिये ! स्वाहा ॥ २ ॥

ॐ पुण्याहं पुण्याहं प्रीयन्तां प्रीयन्तां, भगवन्ती-ऽर्हन्तः सर्वज्ञाः सर्वदिशिनस्त्रिलोकनाथास्त्रिलोकमहितास्त्रि-लोकपूज्यास्त्रिलोकेश्वरास्त्रिलोकोद्योतकरः

शहरार्थ

·--ॐकार परमतत्त्व की विशिष्ट संज्ञा, प्रणववीज । एक अक्षर के रूप में यह परम-तत्त्व का वाचक है और प्रथक

पृथक् करें तो पञ्चपरमेष्टिका वाचक हैं। पुण्याहं पुण्याहं —आज का दिन पविष है, यह अवसर माजनिक है।

कडकंडा मोडया-तिरस्कार से कडाके किये। तेनाहडप्पग्रोगे०।। इस गाथा के अर्थ लिये देखो 38 मुत्र गाथा १४। ग्रणमोकली--मालिक के भेजे विना। वहोरी -खरीद की। संबल-कलेवा, मार्ग में खाने योग्य सामान । विरुद्ध-राज्यातिकम कीघो--राज्य के नियम से विरुद्ध वर्तन किया। लेखे वरांस्यो-लेखे में ठगा, हिसाव में खोटा विनाया । सांटे लांच लीयी-अदला-बदली करने में रिज्वत ली। फूडो फरहो काढ्यो---भूठा (कटौती) लिया। पासंग कडां कीधां---भुठा वड़ा विद्धाः। पासंग-अर्थात् वजन करने लिये एक ओर रखा जाने वाला माप, धड़ा। अपरिग्महिया इत्तर० ॥ इस गाथा

के अर्थ के लिये देखों सूत्र ३४,

ज्ञोक्यतण विषे---सीत के सम्बन्ध में ।

रिक-विषयांत कीयो---ग्रनचित हिप्ट

गाधा १६।

डाली। घरघरणां---नाता-गन्धयं विवाह । सहणे--स्वप्न में। नट ---नत्य करने वाला, वेप वनाने वाला (वहरूपिया)। विट-वेश्या का ग्रन्चर, कामुक। हासुं कीधुं - हँसी की। घण-धन्न-खित्त-बन्यू० ॥ इस गाथा ग्रयं के लिये देखो सूत्र ३४, गाथा १८। मुच्छ लगे---मूच्छा आने से, मोह होने से। गमणस्स य परिमाणे ।। इस गाथा के अर्थ के लिये देखों सूत्र ३४, गाथा १६। पाठवणी-प्रस्थान के लिये रखने की, भेजने की वस्तु। एकगमा - एक ग्रोर। हं ली-सम्बन्धी। सचित्ते-पडियद्धे ।। इस गाथा के ग्रर्थ के लिये देलों मूत्र ३४, . गाथा २१। श्रोला--सिके हुए हरे चने, होले । उंबी-गेहँ, वाजरी, जब आदि

धान्य के सिके हुए डूँ डिये।

पोंक-जवार, बाजरी म्रादि के धान्य

द्धं के। युव-सिन-भात गत्त्व-स्ट्र् रगमा च भी। सम्बन्धि-सर्प्तर्मे सित्ता पुत, नाभी धामीशकारिण आन्द्रप्योप्त सिन, भा^त, रतो, दिनेती, रा (१८) भान्त् में। जातिप, स्नेतिनन पता सम्बन्धी भान्त् में। परिवार गाते।

भाषार्थं के आप प्र (प्री), मित्र, भाई, (प्रीक्षि) स्वी, हिंगी, स्वजातीय, स्वेदिजन सीर समान्धी परिवार गर्यों के सिटा आवर्ष - व्रमीर करने याते हों, स्वी हों ॥१६॥

श्रिंसक्च भूमण्डले, श्रायतन—निवासि साधु—साध्वी श्रावक—श्राविकाणां रोगोपसर्ग—च्याधि -दुःख -दुर्भिक्ष— दोर्मनस्योपक्षमनाय क्यान्तिभवतु ॥१७॥

शन्दार्थ

प्रसिमन्—इम । में रहे हु
च—श्रीर । श्रीर श्रा
भूमण्डले—भूमण्डल पर ।
भू—श्रनुष्टान भूमिका मध्यभाग ।
मण्डल—उसके ग्रास पास की
भूमि । स्नात्रविधि करते समय
जिस भूमि की मर्यादा वांधी हो,
उसको भूमण्डल त्रहते हैं ।
श्रायतन-निवासि-साधु-साध्वी- श्रावकश्राविकाणां—अपने अपने स्थान

में रहे हुए साचु, साध्यी, श्रायक श्रीर श्राविकाओं के। रोगोपसर्ग-स्याधि-दु स-दुमिक्ष- दौर्मन-स्योपश्यामनाय—रोग, उपसर्ग, ध्याधि, दु:ख, दुष्काल श्रीर विषाद के उपशमन द्वारा। श्रान्ति—श्रारिष्ट अथवा कृषायो-दयका उपशमन रूप।

संलेखना, इन प्रत्येक के पाँच । चजवीस-सयं श्रहआरा-इस प्रकार पाँच, इस तरह कुल सत्तर। सब मिलाकर एक सी चौबीस पन्तर-पाम्मेसु—पन्द्रहं कर्मादान के अतिचार।
पन्द्रहं।
वारस-तव—वारहं प्रकार के तप के प्रतिपेष—िनिषद्ध किये हुए।
वारहः।
वोरिम्रतिगं—वीर्याचार के तीन।
विहुं—चार।

सारांश- इस सुत्र में ज्ञान, दर्शन, चारित्र, मम्ययत्व, बारह व्रत, संलेखना, तप श्रौर वीर्य के अतिचारों का विस्तार से वर्णन किया है।

४५ - भूवन देवता की स्तृति

चतुर्वर्णाय संघाय, देवीं भुवनवासिनी। निहत्य दूरितान्येषा, करोतु सुखमक्षयम् ॥१॥

ज्ञादरार्थ

भुवनवासिनी देवी—हे भुवनवामिनी संघाय—संघों के लिये। देवी। सुखम्—भुषा। सुखम्—भुषा। प्रकासिन । प्रकास

भावार्थ-हे भूवनवासिनी देवी ! सब पापों का नाश करके चारों प्रकार के (साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविका) संघों के लिये ग्रक्षय (गारवत) सुख दो ॥१॥

शन्दार्थ

श्रीमते—श्रीमान्, पूज्य ।
शान्तिनायाय—श्रीशान्तिनाय भगवान्
को ।
नमः—नमस्कार हो ।
शान्तिविधायिने —शान्ति करने वाले ।
श्रैलोक्यस्य—तीन लोक के प्राणियों
को ।
अमराधीश—मुकुटाभ्याचिताङ् ध्रये—

देवेन्द्रों के मुकुटों से पूजित चल वाले की । जिनके चरण देवेन्द्रों के मुदुरों से पूजित हैं उनको । अमराधीश—देदेन्द्र । मुदुर। अम्यचिताङ्गि — पूजित चरण वाले ।

भावार्य —तीन लोक के प्राणियों को शान्ति करने वाले स्रीर देवेन्द्रों वे मुकुटों से पुजित चरण वाले, पूज्य श्रीशान्तिनाथ भगवान् को नमस्कार हो ॥१६।

शान्तिः शान्तिकरः श्रीमान्, श्रान्ति दिशतु मे गुरुः। र शान्तिरेव सदा तेषां, येषां शान्तिगृहे गृहे ॥२०।

शब्दार्थ

शास्तिः -श्रीणास्तिमापं भगतान् । शास्तिकरः प्रसन् में शास्ति करने यति । श्रीमान् - जानारिक तक्षमी वाले, पुत्र । शास्ति - शास्ति । शिरान् प्रप्राप्ति । में पुर्णे । मूठ क्षार्यक्षार भी धर्म का

उपयेश करने वाले । द्यान्ति:— ग्रान्ति । एव —ही । सवा — गर्वा । तेषां — जनके । वेषां — जिनके । द्यान्ति - श्रीजान्तिनाथ । गुरे गृरे - घर घर मे ।

५५- क्षेत्र देवी स्तुति

यस्या क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते फ्रिया । सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूषान्नः सुखदायिनी ॥१॥ दाग्दार्ग

यसम क्षेत्रं - जिन देशो के घोष को विश्व के साथित देवता नाह क्षेत्र देवता समाध्याय - ग्राधा ११क विश्व किया - साधुर्ग भूमत् हो हारा पर्म दिया कार्या छात्री में उपे हैं। गुणदाधिती स्मृत देने यात्री

भावार्य -- जिस देवी के क्षेत्र के अधिता हो कर सामुर्यी द्वारा समीतिया साभी जाती है, यह क्षेत्र के निरंपार सुद्र देने पानी हो ॥१॥

१६—पाक्षिकावि प्रतिक्रमण में बोली जाने वाली

दादा श्रो जिल्हुजल मूरि रचित श्री पार्यनाप रमुति

हों हो कियप मप पृथु निधों वों, असिक घर घप घोरवं।
दों दों कि दों में द्राग्डिदि द्राग्डिदिक द्रमक द्रण रण द्रोणवं।।
सिक्त झें कि झें झें लिण रणरण निजकि निजजन रंजनं।
सुरशैलिशिखरे भवतु सुखदम् पार्श्व-जिनपित मज्जनं।।१।।
कटरेंगिनि योगिनि कटित गिगडदां घुषुकि घुट नट पाटवं।
गुणगुणण गुणगण रणिक णें णें गुणण गुणगण गौरवं।।
सिक्त झेंकि झें झें सणण रणरण निजिक निजजन सज्जनाः।
कलयंति कमला कितत कितिसल मुकल मोश महेजिनाः।।२।।

हतं भीते । त्र धनं समीते तैयातमानियं ग वं तदा प्रतिमी, जिल्लामी, भारमी।

तयो णं देसत्वमानितं । नयो णं उत्त पा यज्ञत्य ता । तयो णं जात पारणा पमाणे । वयो णं जात महेणं न महेन्ज्ञामि । णं न ह्नेज्नामि, यञ्जेण केण वि रोगायंकेण व रिणामो न परिवर्ज्जद ताव श्रिभमहो, स्थणा-भोनेणं, सहसामारेणं, महत्तरागारेणं, सब्ब

१५. पच्चक्याण क्रागार संख्या नमुक्कारे, क्रागारा छच्च हुंति पोरिसिए ।

तत्तव य पुरिमङ्घे, एगासणयम्मि ग्रहोव ॥१॥ सत्तोगहाणस्स उ, ग्रहोव य ग्रंविलम्मि ग्रागारा । पंचेव ग्रद्भत्तहो, छप्पाण चरिम चत्तारि ॥२॥

त्तियागारेणं वोसिरामि ।

ु**त**—हो । सर्वे—सुखदाता । ंबं-श्री पाश्वनाय । नपति-जिनेश्वर का । लनं-स्नात्र। ्ररेगिन—निगोद शरीर । ांगिन---यावर गरीर। टिति--कटता है । ागडवां—चारों गति का। घुकि—ग्रंधेरा क्या। ह— धारण जन्म। ट--नटकी तरह। ाटवं----युशलता । ण-गुणण---गुणियों की गुणता । ण-गण---गुर्णोका गण। णकि---रमण करता । i णें—-नरक नहीं । णण-गुण--- गुण सम्बन्धी । ण-गोरवं—गुण समुह का गौरव । 6िस-भ्रेंकि — कैसा कर्म युद्ध। हुँ भूँ — भीकते-भींकते । मणण-रण-रण--ऐसा महाघोर युद्ध प्राप्त ।

नेजिक---प्रभुको निज किया।

निजजन-ऐसे निज भवतों को । - ... सज्जना-सत्जन किया। कलयन्ति-रचना करता है। फमला-फलित-मोक्ष लक्ष्मी युक्त । . फलिमल-मुकुल--- पाप मल से रहित । मोश--महिमावंत। महेजिना--पूजित जिनराज। जिनमतं --जैनमत, जैन दर्शन। अनन्तं--अनन्त । महिम---महिमा को। तनुतां-विस्तारता है। नमत-नमस्कार करते हैं। सूर-नरं-देवता तथा मानव। उच्छवे-महोत्सव पूर्वक । सुर--देव। सेवता--सेवा करते हैं। जिन-जिनेश्वर प्रभु के सामने। नाट्य-नाटक करने में। रंगै--तल्लीन। कुशलं---कुशल, मुख शांति । श्रनिशं ---सदा, हमेशा । दिशतु—दो । शासन देवता—हे शासन देव !

सारांश—इस स्तुति की रचना दादा श्रीजिनकुशल सूरि जी ने की है। इस

ग्रच्छ-तीन बार उकाला हुआ पानी, निर्जीव, निर्मल जल तथा फल ग्रादि का धोवन। वहलेवेण वा-अथवा चावल ग्रादि के धोवन से । यहाँ बहलेबेण शब्द से चावल ग्रादि के धोवन का पानी लेने की समाचारी है। ससित्थेण वा - ग्रथवा रांवे हए चावलों के गाढे माँड से। ससित्य-रांधे हुए चावलों का धोवन । श्रसित्येण वा--श्रयवा चावल श्रादि के पतले माँड से 1 श्रसित्य-जो वस्तु ग्रधिक न धोयी गयी हो पर सामान्य धोयी गयी हो। ग्रायंविल-आयंविल. श्रायामाम्ल यथवा याचामाम्ल। ग्रायाम--मांड (धोवन)। माग्न -कांजी मयवा खट्टा पानी । चावल, उड़द ग्रीर जव

ग्रादि के भोजन में जिस्से (इन दो वस्तुग्रों का) मु उपयोग होता है, ^{उस} ग्रागम की भाषा में ग्रायं^{हि} कहते हैं। ग्रहभत्तदृठं--उपवास को । ग्रन्भत्तट्ठ-जिसमें भोजन^क का प्रयोजन न हो। पाणहार-दिवसचरिमं— पाणहार^{्न} का दिवस चरिम प्रत्याख्यान। पाणहार—पानी के आहार जो छूट थी उसका प्रत ख्यान । दिवस चरिम-अवशिष्ट. के तथा सारी रात के हि किया जाता है, वह दिवस-चरिम प्रत्याख्यान । देसावगासियं—देशावकाशिक — १ सम्बन्धी । जवभोगं परिभोगं—उपभोग^{्परिभं} को ।

(१) नवकारसी

(चौदह नियम धारण करनेवालोंके लिये)

सूर्योदय से दो घड़ी (४८ मिनट) तक नमस्कार—सहित मुस्टि-महित नामका प्रत्याख्यान करता है। उसमें चारों प्रकार के ब्राहे।

मरोड वर्ग वाने दो। बुबलय-तात क्यान गमान दर्ग याने थे। रूनरू-मृत्यं समान बीने वर्षे वाले गोगर । भागरं--देशकान । परिमल-- मुगानी । यहरा -- भरपर । कमतदम - यमाद के पनी के समान । । सगल हो, २ । कोमल - - गुर्नोन्स । परतन-परती के तनको में । युतिन -- मन है, फ्रांट हुए है। नरेडवरं --राजा साम्। घर में ।

सुम्होत मनोहर । योपक धीरा समान । मणिकविका मणियों की किर्मों के पेतालं देशन जान है जिन की ऐने। ! नव नी, हा नय-नो. ह । जनिध भार, ८। े परिमितः प्रमाण सदमा वाले । । जिनवर जीवीरणे के । ं निकरं मुमृत भी। त्रिमुक्त भवन ल्हाँस भवन गा । नमापि यहं भे नमस्याद करता है।

धर्यं ---गनियों की किर्या के समान निर्मन (कर्मार्यण से रहिन) सथा भीत भवत में भीपार समान केंद्रपदान वाले तो, तो यो ग्रीर चार कुल भौबीन नीधीर भववान जिनमें से दो वर वर्ण गारे बीच उमन के समान नीता है, दो का वर्ष केंद्र के समान स्वाम है, दो का वर्ष उक्कान मोती के समान मके: है, दो का दर्ज कमन के नगान जात है एवं मोलह का वर्षे देदीप्यमान मीने के समान पीता है। उनके घटणों के तलवे मुगन्यित कमलीं के पत्तों के समान कोमत है और उन चरण करनो पर राजा लोगों के मस्तक

६ महितनाथ तथा पार्शनाथ का वर्ष कीचा: पुनिमुक्रमनाथ तथा नेमि-नाथ का वर्ष गाम; चन्द्रप्रभु तथा गुविधिनाय का वर्ष व्यत; पद्मप्रमु तथा भागुप्रय का वर्ष तात ; एवं बाकी के नीतह तीर्वकरों का वर्ष भीता है ।

रवारिमहा सन्ताभाग, यदस्य हार, पर इन्ताहार, रिट्गाह, साहुर वचन, गहनरावार पोर्टमहें अस्ताहि प्रणाहार पूर्व साह करता है।

(४) एमासण, वियासण चोर एमलठाण

सूर्योदयसे एक प्रदेश प्रयान है। पहर तक नगरकार सहितं मुण्टि—सहित प्रत्यारणान करता है। उसमें नारों प्रकारके पाहारकी अर्थात् प्रजन, पान, सादिम प्रीश रतादिमका प्रताभीग, तहसाकार प्रच्छानकाल, विङ्मोह, साधु—वाच, महत्तराकार प्रीर सर्व—समाधि—प्रत्याकार—पूर्वक त्याम करता है।

स्रनाभोग, म साकार, लेपालेप, गहरूप - ससृष्ट, उत्धिप्तविवेक, प्रतीत्य - स्रक्षित, पारिष्ठापनिकाकार, महत्तराकार स्रोर सर्वे समाधि - प्रत्ययाकार - पूर्वक विकृतियों का त्याग करता है।

एकासन ग्रथवा वियासण में चौतह ग्रागारोंकी छूट होती है, वह इस प्रकार:—ग्रनाभोग', सहसाकार', सागारिकाकार', ग्राकुञ्चन —प्रसारण', गुर्वम्युत्यान', पारिष्ठापनिकाकार', महत्तराकार', सर्व—समाधि—प्रत्ययाकार', लेप', ग्रलेप'', ग्रच्छ'', बहुलेप'', ससिवथ'', ग्रसिवथ''

(६) ग्रायंविल ग्रौर निव्वी

सूर्योदयसे एक प्रहर (ग्रथवा डेढ़ प्रहर) तक नमस्कार—सहित, मुण्टि—सहित प्रत्याख्यान करता है। उसमें चारों प्रकारके ग्राहारका अर्थात् ग्रशन, पान, खादिम ग्रीर स्वादिमका ग्रनाभोग, शहसाकार, प्रच्छन्नकाल, विङ्मोह, साधुवचन, महत्तराकार ग्रीर सर्व — समाधि—प्रत्ययाकार—पूर्वक त्याग करता है।

ग्रामित्रका सार सारा-पूर्वक प्रत्याख्यान करता है :-

षर्पं ---अन्ता चनुष्य ह्व वहमी में सर्यन्त शीमहावीर प्रभु प्रेतिम कर प्रभु के मूल हव क्वल में विचाय रचने वाली, पृणिमा के बच्द के समान त मुख मासी, रचेव वर्ष वाले राजहरण के समान गति वाली, सम्पूर्ण देव-में के समुद्र से मुक्त, उल्लास गढ़ेद बच्द विकासी कमल की पंगिष्टमों के त राजीर मासी हे खूबदेवी-सन्स्थती । इन संस्कृत्यों की खूबझान के समुदाय ति 1180

> ६१ बृहच्छ्यान्तिः [बङ्गे बान्ति] _ [_{मन्दायाना}]

भो भो भव्याः ! श्रृणुत वचनं प्रस्तुतं सर्वमेतद्, ये यात्रावां विभुवनगुरोराहंता भिनतभाजः । तेषां शान्तिभवतु भवतामहंदादि-प्रभावा-दारोग्य-श्री-धृति-मित-करी क्लेश-विध्वंसहेतुः॥१॥

शब्दःर्थ

मोः मोः—हे ! ह !

मप्पाः ! — भव्यजनों !

श्रुषुत — मुनिये ।

पचनं — यचन ।

प्रस्तुतं — प्रातिद्वनः ।

सर्वम् — तव ।

एतद् — यह ।

ये — यो ।

यात्रायां --यात्रा में, रथयात्रा में।
तिभूवन-गुरोः तिभुवन के गुम की,
जिनेश्वर की।
त्राहंताः --थावक।
भक्तिभाजः --भक्ति याते।
तेषां --उनके।
भवतु - हो, प्राप्त हो।
भवताम्--आप श्रीमानों को।

६३ — पामह सत् ['पोपध लेने का' सूत्र]

करेमि भंते ! पोसहं, म्राहार-पोसहं देसम्रो सव्बम्रो, सरीर-सक्कार-पोसहं सन्वग्रो, वंभचेर-पोसहं सब्वग्रो, श्रव्वावार पोसहं सव्वग्नो, चउव्वहं पोसहं ठामि,

जाव दिवसं (जाव **त्रहोरत्त**ं) पज्जुवासामि, दुविहं तिविहेणं, मणेणं वायाए काएणं न करेमि,

न कारवेमि।

निदामि, गरिहामि, पडिक्कमामि, तस्स भंते ! श्रप्पाणं वोसिरामि ॥

ज्ञावदार्थ

करेमि-करता हूँ। भंते ! -- हे भदन्त ! हे पूज्य ! पोसहं -- पोपघ । आहार-पासहं —ग्राहार-पोपघ । आहार सम्बन्धी पोपध करना वह-माहार-पोसह। देसग्रो-दशमे, कुछ ग्रंशों में । स्थान में - गर्व से, सर्वाश में।

सरीर-सक्कार-पोसहं—शरीर-^{मह्कार-} पोपध । सरीर—-काया । सक्कार— स्नान, उद्वर्तन (उवटन),

विलेपन ग्रादि विशिष्ट वस्त्र ग्रलङ्कार धारण करने*न*ी

त्रिया । सब्बग्री -- सर्व से । श्रमं अनत्त चतुष्टय ६५ लक्ष्मी से सम्पन्न श्रीमहाबीर प्रभु श्रंतिम गिर्थंकर प्रभु के मुख ६५ कमल में निवास करने वाली, पूर्णिमा के चन्द्र के समान नेमंल मुख वाली, इवेत वर्ण वाले राजहंत के समान गति वाली, सम्पूर्ण देव-रेवियों के समूह से युक्त, उत्तम सफेद चन्द्र विकासी कमल की पंखड़ियों के समान शरीर वाली हे श्रुतदेवी-सरस्वती ! इन सत्पुरुषों को श्रुतज्ञान के समुदाय को दो ॥४॥

६१ बृहच्छान्तिः

[बड़ी शान्ति]

[मन्दाकान्ता]

भो भो भव्याः ! श्रृणुत वचनं प्रस्तुतं सर्वमेतद्, ये यात्रायां त्रिभुवनगुरोरार्हता भिनतभाजः । तेषां शान्तिर्भवतु भवतामर्हदादि-प्रभावा-दारोग्य-श्री-धृति-मति-करी क्लेश-विध्वंसहेतुः ॥१॥

शब्द,र्थ

भोः भोः—हे ! हे !
भव्याः !—भव्यजनों !
श्रृणुत—सुनिये ।
बचनं—चचन ।
प्रस्तुतं—प्रासङ्गिक ।
सर्वम्—सव ।
एतद्—यह ।
ये—जो ।

यात्रायां—यात्रा में, रथयात्रा में।
त्रिभुवन-गुरो:—त्रिभुवन के गुरु की,
जिनेश्वर की।
ग्राहंता:—धावक।
भक्तिभाजः—भक्ति वाले।
तेषां—उनके।
भवतु—हो, प्राप्त हो।
भवताम्—आप श्रीमानों को।

प्रवृत्तियों को में तुरी मानता हैं, तत्यम्यन्ती सापके समग्र स्पट एक्सर करा। हूँ बौर इन पशुभ प्रपृति को करने ताते क्यापात्मा का मैं त्याग करता हूँ।

६४. उपवेशमाला पोसह सज्ज्ञाय जग चूडामणि भूत्रो, उसभो वीरो तिलोय सिरि तिलग्रो। एगो लोगाइच्चो, एगो चक्खु तिहुग्रणस्स ॥१॥

बादसार्थ

जग—जगत में।

चूडामणि भुग्रो—मुकुट के मणि

समान:

उसभो—श्री ऋषभदेव प्रभु।

चीरो—श्री महावीर स्वामी।

तिलोय—तीन लोक की।

सिरि—लक्ष्मी के। सिरि--लक्ष्मी के।

भावार्थ--श्री ऋपभदेव प्रभु तथा श्रीमहावीर स्वामी जगतमें मुकुट समान हैं, लोकमें ग्रहितीय सूर्य समान हैं, तीन जगतमें ग्रहितीय नेत्रभूत हैं तथा तीन लोककी लक्ष्मीके तिलकभूत हैं ॥१॥

संवच्छरमुसभ-जिणो, छम्मासे वद्धमाण-जिण-चंदो। इह विहरिया निसरणा, जएज्ज एग्र ग्रोचमाणेणं ॥२॥

शन्दार्थ

संबच्छरं—एक वर्ष तक । वद्धमाण—श्री वर्द्ध मान, महाबीर उसभ-जिणो—श्री ऋपभ जिनेश्वर । जिणचंदो—जिनचंद्र । छम्मासे—छह मास तक । इह—इस लोक में ।

•			

शरशायं

म नद्रजनद्र —महीं हो मारे। घालेज —मरागमान । महद्र-महा —यदे मे चरे। जनसम्म —जपममीं मे भी। सहस्सेहि—हजारों। वि—भी।

भिक्ष भेक प्रति ।

जा जिसे, के समान ।

वज्ञसाण-जिल्लंको ---महाचीर जिले चंद्र ।

वाय-पुंजाहि --प्रलयकाल के प्रवर्त के सहा नेम के गुंजाहर से ।

भावार्थ — जैसे भेद पर्ना करमांत्रकाल के पान से भी चलायमान ह होता वैसे ही श्रीनहाबीर स्वामी भी बड़े से बड़े ऐसे हजारों उपसर्गी से चलायमान नहीं हुए ॥४॥

भद्दो विणीय विणयो, पढन गगहरो समत्त सुय-नाणी। जाणंतो वि तमत्थं, विम्हिय हिरस्रो सुणइ सब्वं।।४॥

शब्दाथँ

भहो — भद्रिक ।
विणीय — विशेष प्राप्त किया है ।
विणओ — विनय जिसने ।
पढम-गणहरो — प्रथम गणधर ।
समत्त — समस्त, सम्पूर्ण ।
सुयनाणी — श्रुतज्ञानी ।

जागंतो वि —जानते हुए भी।
तं-प्रत्यं —उस ग्रथं को।
विम्हिय —विस्मित।
हिपग्रो —हृदय से।
सुगह —सुनता है, सुना।
सम्बं —सव।

भावार्थ - भद्रिक परिणामी, विशेष रूप से विनयवान, सम्पूर्ण श्रुतज्ञानी (चौदह पूर्वधर) प्रथम गणधर श्री गौतमस्वामी ने उस अर्थ को जानते हुए भी विस्मित हृदय से श्रीमहावीर प्रभु के मुख से सब सुना ॥॥॥



भावार्य—भीर एत भूमण्डल पर धपने धपने स्थान पर रहे हुए साधु, ताच्वी, श्रावक धीर श्राविकामों के रोग, उपतर्ग, व्याधि, दु.स., दुष्काल श्रीर विपाद के उपसमन द्वारा शान्ति हो ॥१७॥

ॐ तुष्टि—पुष्टि—ऋहि -वृहि—माङ्गल्योत्सवाः सदा . प्रादुर्भू तानि पापानि शाम्यन्तु, दुरितानि, शत्रवः पराङ्मुखा भवन्तु स्वाहा ॥१८॥

श्चाद्यार्थ

द्वान्यन्तु — सान्य हों । विष्ट-पुष्टि-फृष्टि-फृष्टि-फृष्टि-फृष्टि-फृष्टि-फृष्टि-फृष्टि-फृष्टि-फृष्टि-फृष्टि-फृष्टि-फृष्टि-फृष्टि, कृद्धि, वृद्धि, वृद्धि, पाज्ञस्य प्रोर प्रम्युदय । साज्ञस्य प्रोर प्रम्युदय । साज्ञस्य माज्ञस्य । साज्ञस्य माज्ञस्य । पराङ्मुताः — विमृत । भवन्तु — हों । भवन्तु — हों । भवन्तु — हों । स्वाहा — स्वाहा । पापानि — पाप कमें ।

भावार्य — अप्रापको गदा तुष्टि हो, पुष्टि हो, ऋदि मिले, वृद्धि मिले, माञ्चल्य को प्राप्ति हो श्रीर आपका निरन्तर अन्युदय हो। श्रापके प्रादुर्भूत पाप कर्म नष्ट हो, भय — कठिनाइयाँ जान्त हो तथा श्रापका शत्रुवर्ग विमुख यने। स्वाहा ॥१०॥

[घ्रनुष्टुप]

श्रीमते शान्तिनायाय, नमः शान्तिविधायिने । न त्रं लोक्यस्यामराधीश—मुकुटाभ्यचिताङ्घ्रये ॥१६॥ भावार्य—ज्ञान और दर्शन से युक्त एक मेरी ब्रात्मा ही अमर है और दूसरे सब संयोग से उत्पन्न बहिर्भाव हैं ॥=॥

संजोग–मूला जीवेण, पत्ता दुक्ख–परंपरा। तम्हा संजोग–संवंधं, सन्वं तिविहेण वोसिरिअं ॥६॥

शन्दार्थ

संजोग मूला— संयोग के कारण उत्पन्न - हुई, कर्म — संयोग के कारण ही। जीवेण — जीवने। पत्ता — प्राप्त की है। दुक्ख-परंपरा — दु.स की परम्परा। तम्हा — श्रतएव।

संजोग-संबंधं—संयोग सम्बन्ध की, कमं संयोगों को । सब्बं—सबं । तिविहेण—तीन प्रकार से, मन, बचन और काया से । बोसिरिअं—बोसिराया-स्यागिकया है।

भावार्थ — सर्व सम्बन्ध का त्याग — मेरे जीवने दुःख की परम्परा कर्म संयोग के कारण ही प्राप्त की है, श्रत एव इन सर्व कर्म — संयोगों को मैंने मन, वचन श्रीर काया से वोसिराया — त्याग किया है ॥६॥

श्रिरिहंतो मह देवो, जावज्जीवं सुसाहुणो गुरुणो। 🔑 जिण-पन्नत्तं तत्तं, इस्र सम्मत्तं मए गहिअं।।१०।।

शन्दार्थ

श्ररिहंतो —ग्ररिहन्त । मह—मेरे । देवो—देव हैं । जावज्जीवं—जीऊँ वहाँ तक ।

सुसाहृणो — सुसाघु । गुरुणो — गुरु (हैं) । जिन-पन्नत्तं — जिनेश्वरों द्वारा प्ररूपित। तत्तं — तत्त्व । भाषार्ष-च्यापत् में शान्ति प्रयोग शाहित समृत्यो पर्मे का उपनेता हैने वाति, प्रयोग मान्तिवाप भाषान् मुझे शाहित प्रयान करें। शिवनेत पर में भीमार्ग-सम्बद्धां पुत्रा हो से हैं प्रयोग (एन) सदा साहित ही होती है सर्वा

[गाया]

जन्मृष्ट-रिष्ट-दृष्ट-प्रह्-गति-दुःस्वष्न-दुनिमित्तादि । सम्पादित-हित-सम्पन्नाम-प्रहणं जपति शान्तेः ॥२१॥

दारदार्थ

अस्मृष्ट-सिट-हुएट-प्रह्-गति गति गतित गुन प्रमर्।
—हु स्वल-हुनिमिसार्व - निर्मा मन्यादित हिन सम्मन्-निर्मा हारा
ने उपन्न, यहीते हुण्ट प्रभार, सार्याति दीन सम्मतिनी प्राण हुन्द स्वल, हुन्द प्रमुग्यूरण्य प्रमोताला । प्रायपुत्र पाद विविश्तीत भाग भाग-पहुर्ण-नामीत्पारण । निया है, ऐसा । स्वति—त्रयनी प्राप्त होता है। उपनृष्ट-नाम किया है जिसने । सार्यो - धीमान्तिनाय भगवान् गत । रिष्ट-स्वद्भव । स्वन्न-महन्त

भाषार्थ—इराज्य, वहीं की दुष्ट गति, तुत्रवान, दुष्ट प्रभूतगुरण प्रीर सुष्ट विभिन्नादि का नारा वरने याचा तथा पारमित्य धीर नम्पति की प्राप्त कराने याना श्रीसान्तिनाय भगवान् ना नामीन्वारण जय की प्राप्त होना है ॥२१॥

] गाया]

श्रीसङ्घ-जगज्जनपद-राजाधिप-राज-सन्तिवेशानाम् । गोष्टिक-पुरमृत्यानां, व्याहरणैव्याहरेच्छान्तिम् ॥२२॥

शब्दार्थ

(सभी पन्चवलाणों के अर्थ एक साय दिये हैं। वार-वार आने वाले शब्दोंके अर्थ एक बार ही दिये गये हैं।) उगाए सूरे-सूर्योदय के पश्चात् दो घड़ीतक, सूर्योदयसे दो घड़ी तक। नमुक्कार-सहिलं मुट्टि-सहिलं-नमस्कार-सहित, मुप्टि-सहित। पच्चव्हाइ-मन, वचन श्रीर कावा से त्याग करता है, प्रत्याख्यान करता है। चरुव्विहं पि श्राहारं-चारों प्रकार के ग्राहार का। ग्रसणं---प्रशन । ग्रशन-सुधा का शमन करे ऐसे चावल, कठोल, रोटी, पुरी ग्रादि पदार्थ ।

पाणं—पान ।

पान—पानी, छाछ (मट्टा),

घोवन म्रादि पीने योग्य

पदार्थं।
खाइमं—खादिम।
खादिम—जिससे कुछ ग्रेश

में क्षा की तृष्ति हो ऐसे

फल, गन्ने, निवड़ा श्रादि पदार्थं। साइमं—स्वादिम। स्वादिम—स्वाद नेने योग्य

सुपारी, तज, लोंग, इलायची, चूर्ण ग्रादि पदार्थ । श्रन्तत्य---इसके ग्रतिरिक्त । ग्रणाभोगेण----ग्रनाभोग से ।

> (यहाँ मूल शब्द अणाभोगेणं है, किन्तु इसमें से श्रकार का लोप हो गया है।)

> किसी वस्तु का प्रत्याख्यान किया
> है यह वात विलकुल भूल जाने
> से कोई वस्तु खाने में श्रा
> जाय अथवा मुँह में रख दी
> जाय, उनकी श्रनाभोग
> कहते हैं।

सहसागारेणं—सहसाकार से।
कोई वस्तु इच्छा न होने पर भी
संयोगवशात् भ्रयवा हठात्
मुँह में प्रविष्ट हो जाय
उसको सहसागार कहते हैं।
महत्तरागारेणं—महत्तराकार से।
किसी विशिष्ट प्रयोजन के उप-

भावार्य —हे गुरुदेव ! ग्राप ग्राज्ञा दीजिये कि मैं ग्रपने द्वारा किये गरे दिन सम्बन्धी दुष्कृत्यों के लिये क्षमा याचना कहाँ। ग्रापकी ग्राज्ञा नतमस्तक होकर स्वीकार करते हुए क्षमा याचना करता हूँ:—

जो कोई भी दुष्कृत जानने हुए श्रयवा श्रनजान में हुए हों—जैसेकि— बैठने श्रादि के स्थान में, हलन-चलन करने में, हघर-उधर श्राने-जाने में, वनस्पतिकाय के स्पर्ध में, गनिन बीजों के मंघट्टे से, दोडन्द्रियादि यस जीवों के मंघट्टे से, पृथ्वीकाय श्रादि पाँचों स्थायर जीवों के संघट्टे से, राटमल, जूँ श्रादि पट्पद प्राणियों के संघट्टे से जो कोई विराधना हुई हो, ग्रयवा मन से दुन्तितन किया हो, वाणी से अनुवित बोला हो, शरीर से अनुनित ब्यवहार विदा गम हो से मेरे नव व्यक्तय मिथ्या हों ॥१॥

राजि के पोसह वालेको राइय प्रतिक्रमण में सातलाल के स्थान पर निम्नलिखित पाठ बोलना चाहिये

६७. पोसह रात्रि ग्रतिचार

संयारा उट्टणको, परिश्रट्टणको, श्राउट्टणको, पसारणकं द्यादश--संबद्धणको, श्राव्यवालु--विसय--कायकी, सब्बस रि राह्य, दुव्यितिश, हुद्धाविश्र, दुव्विद्यद्विश्र, इच्छाकारे। संदियद भगपत् ! इव्ह्यं, तस्य मिच्छावि दुक्कदं ॥१॥

बन्दार्थ

रारारा प्रदूषकी विकास जिल्ला पत्त सामग्रहणकी व्यक्ति का सही कार रार कर का का कर । स्वाहरणकी हा स्थेय का जा का स्वाहरणकी हा स्थापकी हा स्थापक का ध्रपति चलन, पान, सादिम धौर रवादिम का ध्रनाभौन, सहसाजार, महत्तराकार छथा सर्वतमापि—प्रत्ययाकार पूर्वक स्याग करता है।

घनाभोग, सहसाकार, नेवानेव, गृहस्य—समृग्द, उरिश्रप्त— विवेक, प्रगोत्य—सद्यान, पारित्ठाविकाकार धौर महत्तराकार पूर्वक विक्रतिवीं का त्याग करता है।

वेश से सक्षेप की हुई उपभोग और परिभोग की वस्तुक्षीं का प्रत्यास्थान करता है भ्रीर उसका भगभोग, सहमाकार, महत्तराकार भ्रीर मर्व—समाधि—प्रत्यकाकार—पूर्वक स्वाग करता है।

(२) नवकारसी (साधारण)

मूर्योदयसे दो घड़ी तक नमस्कार—गहित मुख्टि—गहित नामका प्रत्यास्थान करता है। उसमें चारों प्रकारके प्राहारका प्रयति प्रधान, पान, सादिम प्रौर स्वादिमका प्रयामीण, श्रीर सहसाकार पूर्वक स्थाग करता है।

(३) पोरिसी श्रीर साङ्गपोरिसी

न्यांवयसे एक प्रहर (अथवा देढ़ प्रहर) तक नमस्कार—सहित मुष्टि—सहित प्रत्याख्यान करता है। उसमें चारों प्रकारके ब्राहारका अर्थात् प्रधन, पान, खादिम श्रोर स्वादिमका ब्रनाभोग, सहसाकार, प्रच्छन्नकाल, दिङ्मोह, साधु—यचन, महत्तराकार ब्रोर सर्व— समाधि—प्रत्ययाकार—पूर्वक स्थाग करता है।

(४) पुरिमट्ट-ग्रवट्ट

नूर्योदयसे पूर्वाघं अर्थात् दो प्रहर तक अयवा अपराधं अर्थात् तीन प्रहर तक नमस्कार—सहित मुप्टि—सहित प्रत्यास्यान करता है। उसमें चारों प्रकारके आहारका अर्थात् अञ्चन, पान, खादिम और

- (199) Alexand Alexand de des des priblitation et algebrance (1
- १७११ कारणाचे कारणाज्ये कारकवर्ण को त्याक क
- १९) कामाने धनारे उन्हारे पालवने प्रतिकाल ।
- (१०) यामारे मन्त्री पानवणे परिवारी।
- (११) यागारे कृते पञ्चारे पासवणे घरिपाये।
- (१२) सामादे द्रे पासवणे सहिषाये ।
 - (वे इपरे तह मांचित्रे त्यापन के सादर करता)
- (१३) जाणामाडे[:] कासस्ते सन्तारे पासपणे चण**ि**या
- (१४) समागाउँ यायन्ते पास्तवणे सणहितारौ ।
- (१४) यणागाहे मज्ये उत्रवारे पासवणे यणितासे
- (१६) चणागाउँ मज्ज्ञे पासयणे अणिहयारो ।
- (१७) श्रणामाढे तुरे उच्नारे पासवणे श्रणहियासे ।
- ्र (१८) श्रणामाढे दुरे पासवणे श्रणहियासे ।
- (ये तीनरे खह मोडले उपाश्रय के द्वार के बाहर श्रयवा

समीप में रहकर करना)

- (१६) श्रणागाढे श्रासन्ने उच्चारे पासवणे श्रहियासे।
- (२०) श्रणागाढे श्रासन्ने पासवणे श्रहियासे ।
- (२१) श्रणागाढे मज्ज्ञे उच्वारे पासवणे श्रहियासे।
- (२२) श्रणागाढे मज्झे पासवणे श्रहियासे ।

म्ह्य होने पर । ६. खास कठिनाई न हो उस समय ।



बंनवर-पोनहं-इहानवं-पोरप । सावधी-नातं में । प्रधानार - पोनहे -- प्रधानार-पोपप पुलित प्रमृति के स्वापस्य जी पोप्त यह सञ्जापार-पोपप । सम्बद्धी-नार्व से । गडियहाँ --पार प्रकार के । पीतर्--भोपर के निषय में, पोपप-यत हैं। रानि -रहा। है, स्पिर होता है। नाय-प्रती गना । दिवसं —हिन पूर्व ही बही तक । नाव--जदा सक् । महोरतं —प्रहोरात्र ।) (रियम मोर रानि पूर्व हो, यहां तक ।) परव्यानामि—नेयन करें। मुबिह-यो प्रापट ने, पत्ना पीर नराता रूप दो प्रकारों से । तिषिहेषं—भीन प्रसार से. मन,

पामा एन सीन वचन भौर द्रवारों में । महोषां ---गन मे । षावाए-पानी में। काएमं --नावा मे । न करेगि -- ग नर्छ। न प्रार्थिम -ग गराको। सम्य -तत्मध्यमी साराज गीम का । भते ! -- हे भवत्त ! हे नगपम् ; पडितामामि -- प्रतिप्रमण करता है, निवृत्त होता है। निवामि - निरंग करता है। बुरो मानता हैं। गरिहामि -गर्भ करता है, स्वष्ट-रूप से प्रकार करता हैं। प्रत्याणं --पारमा का, कपाचारमाका । चौनिरामि —चौनिराता हैं, त्याग करवा है।

भाषार्थ—हे पूछ्य ! में पोषप करता हूँ। उसमें घाहार —पोषप देश से (एउ धंस में) घषण सर्व में (सर्वास से) करता हूँ, सरीर सरकार पोषप नर्व से सरता हूँ। इत्यावर्य—पोषप सर्व से करता हूँ और अध्याणार—पोषप (भी) सर्व में करता हूँ। इत्यावर्य—पोषप सर्व से करता हूँ और अध्याणार—पोषप (भी) सर्व में करता हूँ। इन तरह चार प्रकार के पोषय—प्रत में स्थिर होता हूँ। उन्हों तर प्रवास कर देश प्रथम घहोरात्र—पर्यन्त में प्रतिशा का सेवन कर वहाँ तर मन, वचन और कावा से नावण—प्रवृत्ति न कर मीर न कराई। हे भगवन् ! इस प्रकार को जो कोई घर्मुम—प्रवृत्ति हुई हो उसते में निवृत होता हूँ, उन श्रमुभ

विहरिया—विचरे । निसरणा—आहार पानी रहित । जएज्ज—उद्यम करें ।

एम्र—इस । ष्रोवमाणेणं—हप्टांत से ।

- भावार्य इस विश्व में श्री ऋषभदेव जिनेश्वर एक वर्ष तक तथा श्रीमहाबीर जिनचंद्र छह मास तक ग्राहार पानी रहित तप के साथ विचरे इस हण्टांत से जिस प्रकार श्री ऋषभदेव प्रभु तथा श्रीमहाबीर स्वामी ने तप में उद्यम किया उसी प्रकार सब उद्यम करें।

जइ ता तिलोय नाहो, विसहइ बहुयाइ श्रसरिस जणस्स । इस्र जीयंत-कराइं, एस खमा सव्व साहूणं॥३॥

शन्दार्थ

जद-जिस, जैसी क्षमा से ।
ता-इस कारण से ।
तिलोब-नाहो-तीन लोक के नाथ ।
विसहद-सहन किया ।
वहुपाई-यहुत उपसर्गों को ।
असरिस-जणस्स-साधारण पुरुषों ।

जियंत-कराई—प्राणांत कष्ट के करने वाले । एस —ऐसी । खमा—क्षमा । सन्व-साहुणं —सव साधुश्रों को । इस्र —इन ।

भावारं —तीन लोक के नाय श्रीमहावीर प्रभु ने जैसी क्षमा से गवाले जैसे साधारण पुरुषों द्वारा किये गये इन प्राणांत कप्टों — बहुत उपसर्गी को सहन किया वैसी क्षमा सब साधुग्रों को रखनी चाहिये ॥३॥

न चइज्जइ चालेज, महइ-महा वद्धमाण-जिणचंदो । जवसग्ग सहस्सेहि वि, मेरु जहा वाय-गुंजाहि ॥४॥ लीपते या श्रस्य कुछ काम काज करते यतना न को । यादगी तौम श्रादि तिथि का नियम योड़ा। पूनी करताई। इत्यादि पहते स्थूल-प्राणातिपात-विरमण-वत यंतंगी जो कोई प्रतिचार पश्च दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते प्रजानते लगा हो वह सब ^{मन} वचन काया से मिच्छामि युक्कडं।

दूसरे स्थूल-मृपावाद-विरमण-प्रत के पांन ग्रतिनार: "महस्सा रहस्स दारे॰" सहसात्कार:—विना विनारे एकदम किसीको अयोग्य आल कलंक दिया। स्व-स्वी-संबंधी गुप्त वात प्रकट की, अयवा अत्य किसी का मंत्र-भेद ममं प्रकट किया। किसी को दुःखी करने के लिये खोटी सलाह दी। भूठा लेख लिखा, भूठी साक्षी दी। अमानत में खयानत की। किसी की घरोहर रखी हुई वस्तु वापिस न दी। कन्या, गौ, भूमि संबंधी लेन-देन में लड़ते भगड़ते वाद-विवाद में मोटा भूठ वोला। हाथ-पैर आदि की गाली दी। इत्यादि स्थूल-मृपावाद-विरमण-त्रत संबंधी जो कोई अतिचार पक्ष दिवस में सूक्ष्म या वादर जानते अजानते लगा हो वह सब मन वचन काया से मिच्छामि दुवकडं।।

तीसरे स्थूल-अदत्तादान-विरमण-व्रत के पाँच अतिचार :—
"तेनाहडप्पओगे॰" घर-वाहिर, खेत, खला में विना मालिक के
भेजे वस्तु ग्रहण की। अथवा विना आज्ञा अपने काम में ली।
चोरी की वस्तु ली। चोर को सहायता दी। राज्य-विरुद्ध कर्म
किया। अच्छी, बुरी, सजीव, निर्जीव नई, पुरानी वस्तु का
मेल संमेल किया। जकात की चोरी की। लेते देते तराजू की
डंडी चढ़ाई अथवा देते हुए कमती दिया, लेते हुए अधिक लिया।
रिशवत खाई। विश्वासघात किया, ठगी की, हिसाव किताव में
धोखा दिया। माता, पिता, पुत्र, मित्र, स्त्री आदिकों के साथ ठगी
कर किसी को दिया। अथवा पू जी अलहदा रखी, इमानत रखी हुई

६४ —संथारा-पोरिसी [संस्तारक-पौरुषी]

निसीहि, निसीहि, निसीहि, नमो खमासमणाणं गोयमाइणं महामुणीणं ॥

शन्दार्थ

निसीहि—अन्य सर्वे प्रवृत्तियों का खमासमणाणं—क्षमा-श्रमणों को । निषेध करता हूँ। गोयमाइणं—गौतम आदि । नमो—नमस्कार हो । महामुणिणं—महामुनियों को ।

भावार्थ---नमस्कार----ग्रन्य सब प्रवृत्तियों का निषेच करता हूँ, निषेच करता हूँ । क्षमाश्रमणों को नमस्कार हो । गौतम ग्रादि महामुनियों को नमस्कार हो ।

श्रणुजाणह जिट्ठज्जा ः!

म्रणुजाणह परम-गुरु ! गुरु-गुण-रयणेहि मंडिय-सरीरा ! बहु-पडिपुन्ना पोरिसी, राइय-संथारए ठामि ॥१॥

शब्दार्थ

श्रणुनाणह—श्रनुता दीजिए। जिट्ठज्जा!—है ज्येष्ठ ग्रायों! श्रगुजाणह—श्रनुता दीजिये। परम-गुरु!—हे परम-गुरुग्नों! गुरु-गुण-रयणेहि—जत्तम गुण-रत्नोंसे। मेडिय-सरीरा—विभूपित देह वाले। बहु-पडियुन्ना—सम्पूर्ण, ग्रन्छी तरह परिपूर्ण।

पोरिसी—पीरुपी।
पोरिसी—दिन ग्रथवा रात्रिका
चौथा भाग।
राइय-संथारए—रात्रि संथारे के
विषय में।
ठामि—स्थिर रहता हूँ, स्थिर होने

का पार्र राज्य के उन्हें स्थान के स्था

स्वेत्या के पान मितार ११ तात्य वात्र होते संगानिक देशी । मार्म संगापिम पर नोमान प्राथम । नी त्याम प्राथम । मार्म संगप्ति । काम भीमान प्राथम । वर्ष के प्रभात में देश ने सम्बन्धी मान पर होते । पर नोक्ष में देशी सम्बन्धी मान पर होते हैं विकास के प्रभात में विने सम्बन्धी स्वार्थ हैं विने स्वार्थ हैं विने स्वार्थ हैं विने स्वार्थ से स्वार्थ से पर मार्थ हैं विने स्वार्थ से से स्वार्थ से सम्बन्ध से स्वार्थ से सम्बन्ध स्वार्थ से सम्बन्ध स्वार्थ से सम्बन्ध स्वार्थ स्वार्थ से सम्बन्ध स्वार्थ से सम्बन्ध स्वार्थ स्वार्थ से सम्बन्ध स्वार्थ स्वार्थ से सम्बन्ध स्वार्थ स्वार्थ से सम्बन्ध स्वार्थ से सम्बन्ध स्वार्थ से सम्बन्ध स्वार्थ से साम्बन स्वार्थ से सम्बन्ध स्वार्थ से साम्बन्ध से साम्बन्ध से साम्बन्ध स्वार्थ से साम्बन्ध से साम्बन से साम्बन्ध से साम्बन्ध से साम्बन्ध से साम्बन्ध से साम्बन्ध से स

तनातार के बारह भेद : छह बाहा, छह यम्पनार । "प्रण मूणोप्ररियान" प्रनगन : --शान के होने हुए पर्वतिथि को उ प्रादि तप न किया, अनोदरी:--दो नार ग्रांस कम न साथे। द संक्षेपः:--द्रव्य-सानेकी वस्तुग्रोका संक्षेप न किया। रम विषय न किया। काय-क्लेश-लोग प्रादि कष्ट न किया। संलीनताः ग्रंग का संकोचन न किया। पच्चक्लाण तोहा। भोजन करते समय सणा में ग्रांबिल प्रमुखनो की, पटहा, ग्रन्ला ग्रादि हिलता है किया। पच्चक्लाण पारना भूलाया। बैठते नवकार न पढ़ा। पच्चक्लाण न किया। निवि, ग्रायंविल, उपवास ग्रादि तप में

पीया। वमन हुग्रा। इत्यादि वाह्य तप सम्बन्धी जे गर पक्ष दिवस में सूक्ष्म या वादर जानते ग्रजानते लग थ-और ।
काय-पडिलेहा--काया की पडिलेहणा
करनी ।
द्वाइ-उवग्रोगं--द्रव्यादिका विचार
करना; द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव ;
की विचारणा करनी ।

णिस्सास-निरुभणा-तोए—इवास को रोकना और हार की ओर देखना। णिस्सास-निःस्वास। निरुभण-रोध, रोकना।

भावार्थ--यदि पैर लम्बे करने के बाद में सिकोड़ने पड़ें तो घुटनों को पूंजकर मिकोड़ने और करवट बदननी पड़े तो शरीर का प्रमार्जन करना (यह इसकी विधि है। यदि कायिनता के लिये उठना पड़े तो) द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की विचारणा करनी और (इतना करने पर भी यदि निद्रा न उड़े तो हाय से नाक द्या कर) स्वाग को रोकना और इस प्रकार निद्रा वरावर उड़े तब प्रकाश वाले द्वार के सामने देखना (यह इसकी विधि है) ॥३॥

जइ मे हुज्ज पमात्रो, इमस्स देहिस्समाइ रयणीए। ग्राहारमुवहि-देहं, सन्वं तिविहेण वोसिरिअं॥४॥

शब्दार्थ

जइ —यदि ।

मे — मेरे ।

हुउज — हो ।

पमाग्रो — प्रमाद, मरण ।

इमस्स — इस ।

देहस्स — पेह का ।

इमाइ रमणीए — इस राति में हो ।

साहारमुवहिन्देहं — घाहार — पानी, यहत्र — उपकरण घीर देह का। सर्व्य — नव का। तिविहेण — तीन प्रकार ते, मन, वचन घोर काया ने। घोसिरियं — वोगिराया है, स्यान किया है।

भावार्य-सागारी प्रनदान-यदि भेरे इस देह का दूस राजि में ही गरज

एकारे भावक वर्षे सम्पर्धानुन जारत द्वा सम्बन्धी ए^६ भौजीस स्वितारों के से जो को धित्वतर पक्ष दिश्य में सूध सारर जानते सजानी जगा तो जत सब मन वजन का^ण समिन्द्रामि सुकर्ष ।।

इति प्रतिकमण-पोसतादि सुत्राणि

इग्र-ऐसा । सम्मत्तं-सम्यवत्व । मए-भेंने । गहिअं-ग्रहण किया है ।

भावार्य —सभ्यवत्व की धारणा —में जीऊँ वहाँ तक ग्ररिहन्त मेरे देव हैं, सुसाधु मेरे गुरु हैं और जिनेश्वरों द्वारा प्ररूपित तत्त्व (यह मेरा धर्म है,) ऐसा सम्यक्त्व मेंने ग्रहण किया है ॥१०॥

चत्तारि मंगलं, श्रिरिहंता मंगलं, सिद्धा मंगलं, साहू मंगलं, केवलि--पन्नत्तो धम्मो मंगलं ॥११॥

शब्दार्थ

षतारि—चार, चार पदार्थ । मंगलं—मञ्जल । श्रिरहंता—अरिहन्त । मंगलं—मञ्जल । सिद्धा—सिद्ध । मंगलं—मञ्जल ।

साहू —साधु ।

मंगलं —मङ्गल ।

केवित-पन्नतो —केवित से प्ररूपित,

केवित-प्ररूपित ।

धम्मो —धर्म ।

मंगलं मङ्गल ।

भावार्य—मंगलभावना—चार पदार्थ मङ्गल :—(१) ग्ररिहन्त मङ्गल हैं, (२) सिद्ध मङ्गल हैं, (३) साधु मङ्गल हैं और (४) केवलि—प्ररूपित धर्म मङ्गल है ॥११॥

चत्तारि लोगुत्तमा, श्ररिहंता लोगुत्तमा, सिद्धा लोगुत्तमा, साहू लोगुत्तमा, केवलि-पन्नत्तो धम्मो लोगुत्तमो ॥१२॥

शब्दार्थ

चतारि—चार, चार पदार्थ । लोगुत्तमा—लोकोत्तम हैं । श्ररिहन्ता० — पूर्ववत् ।

किरिग्रा.-विहि-संचिग्र--कम्म-.किलेस--विमुक्ख्यरं, ग्रजिअं निचिअं च गुणेहिं महामुणि--सिद्धिगयं। ग्रजिग्रस्स य संतिमहामुणिणो वि ग्र संति^{करं,} सययं मम निव्वुइ--कारणयं च नमंसणयं।।४॥ ग्रानिंगण्यं

पुरिता ! जइ दुक्ख-वारणं, जइ य विमग्गह सुक्ख-कारणं । श्रजिअं संति च भावग्रो, श्रभयकरे सरणं पवज्जहा ॥६॥ मागहित्रा

शब्दार्यं

श्रजिअजिण !—हे श्रजितनायजिन !
सुह-प्यवत्तर्ण — सुभका प्रवर्तन गरने
गाना । मृत करने वाला ।
मृह—सुन, शुभ । प्यवनण —
प्रवर्तन करने वाला ।
तय—शापका ।
पुरिमुत्तम !—हे पुरुषोत्तम !
नाम-कित्तणं —नामस्मरण ।
किन्य - वैया ही ।
पिद-मद-प्यवत्तर्णं — पृतियुक्त मिनका

प्रवर्तन करने वाला, स्थिर बृद्धि
को देने वाला ।
निज्ञ - चित्त का स्वास्य,
स्थिरता । मड--वृद्धि ।
तव --प्रापका ।
च--प्रोर ।
जिर्णुत्तम ! -- हे जिनोत्तम !
संति ! -- हे जानिनाय !
कित्तणं -- कीर्तन, नाम-स्मरण ।
किरिप्रा- विहिन्मचित्र- कम्म- किनेगविम्यस्यसं -- कायिकी ग्रा

दन के पोसह वाले को देवसिय प्रतिक्रमण में सात लाख के स्थान पर निम्नलिखित पाठ वोलना चाहिए ६६. पोसह देवसिय ग्रतिचार

ठाणे, कमणे, चंकमणे, आउत्तो, अणाउत्तो, हरियक्काय संघट्टे, बीयकाय संघट्टे, तसकाय संघट्टे, थावरकाय संघट्टे, छ्व्यइय संघट्टे, सन्वस वि देवसीय, दुन्चिंतिस्र, दुन्भासिस्र, दुन्चिट्टिस्र, इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! इच्छं, तस्स-मिच्छामि दुक्कडं ॥१॥

शन्दार्थ

ठाणे--स्थान में, बैठने आदि के स्थान में। फमणे--हलन चलन करने में। चंकमणे--इवर उवर फिरने में। श्राउते---जानते हुए। श्रणाउत्ते -- ग्रनजान में। हरियक्काय संघट्टे - वनस्पति के स्पर्श से। वीयक्काय संघट्टे-सिनत वीज के संघट्टे से । तसकाय संघट्टे - त्रस जीवोंके संघट्टे से चलने फिरने की क्षमता रखने वाले जीवों के संघट्टे से। थावरकाय संघट्टे — पृथ्वी ग्रादि पाँचों स्थावर के संघट्टी से।

छत्पदय संघट्टे — छह पैरों वाले जूं खटमल ग्रादि के संघट्टे से।
सन्त्रसिव — सव।
देवसिय — दिन सम्बन्धी।
दुम्बितय — दुश्चितन किया हो।
दुम्बितय — ग्रुनित बोला हो।
दुम्बितय — ग्रुनित बोला हो।
दुम्बितय — ग्रुनित ब्यवहार किया हो
इच्छाकारेण — इच्छा पूर्वक।
संदिसह — अजा दीजिए।
भगवन् — हे भगवन्।
इच्छं — आपकी ग्राज्ञा शिरोधायं है।
तस्स — उसके लिये।
मिच्छामि — मेरा मिथ्या हो।
दुक्कडं — दुण्कृत।

है । हे जिनोत्तम ! हे शान्तिनाथ ! श्रापका नाम—स्मरण भी ऐसा ही $^{rac{1}{6}\parallel^{rac{1}{6}}}$

कायिकी ग्रादि पच्चीस प्रकार की कियाओं से संचित कर्मों की पीड़ा है सर्वथा छुड़ानेवाला, सम्यग्दर्शनादि गुणों से परिपूर्ण, महामुनियों की ग्रिपिती ग्राठों सिद्धियोंको प्राप्त करानेवाला ग्रीर शान्तिकर ऐसा श्रीशार्तिकी भगवानुका पूजन मुक्ते सदा मोक्ष का कारण बनो ॥५॥

हे पुरुषो ! यदि तुम दुःख—नाशका उपाय अथवा सुख -प्राप्तिका कार्ष खोजते हो तो श्रभयको देनेवाले श्रीअजितनाथ श्रीर श्रीशान्तिनाय की शर् भावसे श्रङ्गीकृत करो ॥६॥

> (मुक्तकद्वारा श्रोग्रजितनाथ की स्तुति) श्ररइ-रइ-तिमिर-विरिहिश्रमुवरय-जर-मरणं, सुर-ग्रसुर--गरुल--भुयगवइ--पयय-पणिवइयं । श्रजिग्रमहमवि श्र सुनय--नय--निउणमभयकरं, सरणमुवसरिश्र भुवि--दिविज--मिह्यं सययमुवणमे ॥७॥ संगययं

शब्दार्थ

श्ररद्व-रद्व-तिमिर-विरिह्मं — विषाद । श्रीर हर्षे को उत्पन्त करने वाले अज्ञान से रिहा । श्ररड ---विषाद । रड — हर्षे । निमिर — श्रन्थकार, श्रज्ञान । विरिह्म - रिहा । ख्रुक्तर अर-सरण तृदानस्या श्रीर मृत्यु से रहिल । जवरय—निवृत्त, रहित । जरा—

गृह्यावस्था । मरण— मृत्यु ।

गुर-श्रमुर-गरुल भुयगवद पषप-पणि
बद्धयं — देन, अमृरकुमार,

गृवर्णकृमार, नागकृमार प्रार्थिः

हन्द्रीं से अच्छी तरह नगरनार

किये हुए ।

गृर वैगानिक देव । अनुर

छपदम्म-संघट्टणकी—-पट्पद जन्तुमों के हुई हो । संघट्टन से । सन्यसिय—सद । अन्नवष्यु-विसय-कायकी—पैशाव भ्रादि राइअ—रात्रि के ।

परठवते हुए जो कोई विराधना | दुज्वितिस्र आदि-पूर्ववत् ।

भावार्य —हे गुरुदेव ! श्राप आज्ञा दीजिए कि मैं श्रपने द्वारा किये गये रात्रि सम्बन्धी दुष्कृत्यों के लिये क्षमा याचना करूँ। स्रापकी स्राज्ञा नतमस्तक होकर स्त्रीकार करता हूँ ग्रीर क्षमा याचना करता हूँ :—

जो कोई भी दुष्कृत जानते हुए श्रथवा धनजान में हुए हों--जैसेकि--संयारा विना पूंजे एक बार करवट बदलते हुए, शरीर का संकोच करते हुए, हाय, पैर पसारते हुए, पट्पद थ्रादि जन्तुश्रों के संघट्टन से, पेशाव आदि परठते हुए जो कोई विराधना हुई हो प्रयथा मन से दुश्चिंतन किया हो, वाणी से अनुनित वोला हो, शरीर से अनुचित किया गया हो; मेरे ये सव दुष्कृत मिय्या हों ॥१॥

६८. चौबीस मांडला थंडिला पडिलेहण

- (१) त्रागाढे^¹ त्रासन्ने^३ उच्चारे^३ पासवणे^४ श्रणहियासे^४ ।
- (२) श्रागाढे श्रासन्ने पासवणे श्रणहियासे ।
- (३) श्रागाढे मज्झे उच्चारे पासवणे श्रणिहवासे ।
- (४) स्रागाढे मज्झे पासवणे स्रणहियासे।
- (५) श्रागाढे दूरे उच्चारे पासवणे श्रणहियासे ।
- (६) श्रागाढे दूरे पासवणे ग्रणहियासे।

(ये पहले छह मांडले संयारेकी जगहके पास करना)

१. स्त्रास कठिनाई के समय । २. पास में । ३. वडीनीति के प्रसंग में। ४. लघुनीति के प्रसंग में। ५. ग्रसह्य होने पर। ६. मध्य में। ७. दूर।

হাৰমাৰ্থ

तं — उन । स--ग्रीर। जिगुत्तमं — जिनोत्तम को। उत्तम-नित्तम-सत्त-धरं धोरठ गीर निर्दोष पराक्रम को धारण करने वाले । उत्तम-श्रेष्ट । नित्तम - निर्मल, निर्दोष । सत्त-पराक्रम । धर-धारण करने वाले। अज्जव-मद्दव- खंति- विमुत्ति- समाहि-निहि— सरलता, मृद्ता, क्षमा श्रीर निर्लोभता द्वारा समाधि के भण्डार । अज्जव-सरलता । मद्दव-मद्ता । विमृत्ति—

नियंभिया । समापि । चित्रि-भणार। संतिकरं - मान्ति करने वाले । पणमामि - प्रणाम करता हूँ । वमुत्तम-तित्ययरं—इन्द्रियदमनमें इतः ऐसे तीर्थ द्वर के। दम-इदि का दमन । संतिमुणी !--हे शान्तिनाय। मम---मुके। संति-समाहि-वरं—श्रेट शान्ति ग्रीर समाधि । उपद्रवरहित संति समाहि —चित्त की प्रसन्तता। वरं-श्रेष्ठ । दिसउ--दो, देने वाले वनो ।

भावार्थ श्रेष्ठ श्रीर निर्दोष पराक्रमको घारण करनेवाले; स^{र्लती,} मृदुता, क्षमा, और निर्लोभता द्वारा समाधि के भण्डार; श्रान्ति करनेवाले; इन्द्रियदमन में उत्तम ऐसे तीर्थे द्वार को में प्रणाम करता हूँ। हे श्रान्ति^{नाध} ! मुभे श्रेष्ठ समाधि देने वाले बनो ॥<॥

(सन्दानितक द्वारा श्रीघ्रजितनाथकी स्तुति)

सावित्य-पुत्व-पित्थवं च वरहित्थ-मत्थय-पसत्थ-वित्थित्र-संथियं थिर-सरिच्छ-वच्छं, (२३) श्रणागाढे दूरे उच्चारे पासवणे श्रहियासे । (२४) श्रणागाढे दूरे पासवणे श्रहियासे । (ये चौथे छह माँडले उपाश्रयके करीब सौ हाय दूर रहकर करना)

६१. हिन्दी पाचिकादि चातिचार

"नाणिम्म दंसणिम्म ग्र चरणिम्म तविम्म तह य वीरियम्मि । ग्रायरणं ग्रायारो, इग्र एसो पंचहा भणिग्रो ॥१॥

ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्राचार, तपाचार, वीर्याचार, इन पाँचों ग्राचारों में जो कोई ग्रतिचार पक्ष दिवस में भूक्ष्म या वादर जानते, ग्रजानते लगा हो वह सब मन, वचन, काया से मिच्छामि दुवकडं।

तत्र ज्ञानाचार के श्राठ श्रतिचार

"काले विणए बहुमाणे, उवहाणे तह ग्रनिण्हवणे । वंजण-ग्रत्थ-तदुभये श्रहु-विहो नाणमायारो ॥२॥"

ज्ञान नियमित समय में पढ़ा नहीं। श्रकाल समय में पढ़ा। विनय रहित, बहुमान रहित, योगोपघान रहित पढ़ा। ज्ञान जिससे

चउमासी प्रतिक्रमण में—इन पाँचों ग्राचारों में जो कोई अतिचार चउमासीग्र दिवस में सूक्ष्म थादि, संवच्छरीग्र प्रतिक्रमण में इन पाँचों ग्राचारों में जो कोई ग्रतिचार संवच्छरीग्र दिवस में सूक्ष्म आदि पढ़ना चाहिये।

इस प्रकार इस अतिचार में जहाँ-जहाँ "पक्ष दिवस में" आया हो, वहाँ चउमासीग्र प्रतिक्रमण में "चउमासीग्र दिवस में" तथा संवच्छरीग्र प्रतिक्रमण में "स्वच्छरीज दिवस में" पढ़ना चाहिये।

श्र—प्रोर। बले—बल में। श्रजिअं—-ग्रजित। तब-संजमे—तप तथा संयम में। श्र—ग्रीर।

श्रजिअं—ग्रजित ।
एत—यह ।
थुणामि—में स्तुति करता हूँ ।
जिणं—जिनकी ।
श्रजिअं—ग्रजितनाथ को ।

भावार्थ— चन्द्रकलासे भी श्रधिक सौम्य, श्रावरण-रहित सूर्य की किर्ह्णी श्रिधिक तेजवाले, इन्द्रोंके समूहसे भी अधिक रूपवान्, मेरु—पर्वति श्रीधिक हढ़तावाले तथा निरन्तर श्रात्म—वलमें श्रजित, शारीरिक बलमें श्रीजित श्रीर तप—संग्रम में भी अजित, ऐसे श्रीअजितजिन की में स्तृति करता हूँ ॥१५—१६॥

सोम-गुणेहिं पावइ न तं नव-सरय-ससी, तेम्र-गुणेहिं पावइ न तं नव-सरय-रवी। रूव-गुणेहिं पावइ न तं तिम्रस-गण-वई, सार-गुणेहिं पावइ न तं धरणि-धर-वई॥१७॥ विजिम्मिं

तित्थवर-पवत्तयं तम-रय-रहियं, धीर-जण-थुअच्चिअं चुअ-क्रलि-क्रलुसं। संति-सुह-पवत्तयं तिगरण-पयग्रो, संतिमहं महामुणि सरणमुवणमे ॥१८॥ लित्रग्रयं

शब्दार्थ

सोम-गणेहि —श्राह्मादकता ों से ।

थादि | पावइ न—प्राप्त नहीं हो साती, वरावरी नहीं कर सकता। किया। कुचारित्री को देखकर चारित्रवान पर भी श्रश्रद्धा की। संघ में गुणवान की प्रशंसा न की। धर्म से पतित होते हुए जीव को स्थिर न किया। साधर्मी का हित न चाहा। भक्ति न की। ग्रपमान किया। देवद्रव्य, ज्ञानद्रव्य, साधारणद्रव्य की हानि होते हुए उपेक्षा की। शनित के होते हुए भली प्रकार सार संभाल न की। साधर्मी से कलह क्लेश करके कर्मबंधन किया। मुखकोप वांघे विना वीतराग देव की पूजा की। घूपदानी, खसकूची, कलश भ्रादिक से प्रतिमाजी को ठपका लगाया। जिनविव हाथ से गिरा। रवासोच्छवास लेते हुए ग्राज्ञातना हुई। जिनमंदिर तथा पोपघशाला में युका तथा मल क्लेक्म किया, हेंसी मक्करी की, कुतूहल किया। जिनमंदिर संबंधी चौरासी स्राशातनात्रों में से स्रीर गुरु महाराज संबंधी तेत्तीस आशातनाथों में से कोई आशातना हुई हो। स्थापना-चार्य हाथ से गिरे हों, या उनकी पिंडलेहण न हुई हो। गुरु के वचन को मान न दिया हो इत्यादि दर्शनाचार संवधी जो कोई श्रतिचार पक्ष दिवस में सुक्ष्म या वादर जानते अजानते लगा हो वह सब मन वचन काया से मिच्छामि दुवकडं।।

चारित्राचार के श्राठ श्रतिचार

"पणिहाणजोगजुत्तो, पंचहि समिइहि तिहि गुत्तिहि। एस चरित्तायारो, श्रट्ठ विहो होइ नायन्वो॥४॥

ईर्या-समिति, भाषा-समिति, एषणा-समिति, श्रादान-भंडमत्त-निक्षेपणा-समिति श्रोर पारिष्ठापनिका-समिति, मनो-गुप्ति, वचन-गुप्ति, काया-गुप्ति, ये श्राठ प्रवचन-माता सामायिक - पौषघादिक में श्रच्छी तरह पाली नहीं। चारित्राचार संबंधी जो कोई श्रतिचार पक्ष दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते श्रजानते लगा हो वह सब मन बचन काया से मिच्छामि दुक्कडं॥

करोड़ । सय —सी । संयुअ — स्तृति किये हए। समण-संघ-परिवंदिअं —श्रमण प्रवान श्रिजिअं —िकसीसे पराजित चत्रविघ संघसे विधिपूर्वक वन्दित । समण-श्रमण । श्रभयं-भय-रहित । अणहं---पाप-रहित ।

श्ररयं कर्म-रहित। ग्ररुयं--रोग-रहित। होनेवाले ।
हानेवाले ।
हानिवाले ।
हानिवाले ।
हानिवाले ।
हानिवाले ।
पयस्रो — मन, वचन ग्रीर कि ।
प्रणिधान-पूर्वके ।
पणमे — प्रणाम करता हूँ ।

भावार्य--निरचलना --पूर्वक भक्तिसे नमे हुए तथा मस्तानपर दोतीं हैं। जोड़े हुए ऐसे ऋषियोंके ममूह मे अच्छी तरह स्तुति धिये गये; इन्द्र-पुरित्री लोकपालदेश प्रोर गकर्यातयों के प्रनेक बार स्तुत, बिब्दत और पूर्जिं। तरकाल उदिन हुए शन्दकुके मूर्यसे भी अत्यक्ति कान्तिमले; गाहा िनरण करने करने एकविता हुए नारणमुनियोंसे मस्तकदारा बन्दित, प्राप्तकार स्तरण क्षार पारि भवनगर देवों जारा उत्कृष्ट प्रणाम तिये हुए, निस्तर है महोरम सादि ब्यनार देशोगे पुजित; शत -कोटि (एक अरब) वैमानि है। रक्षी विचे हम्, शमण प्रचान चतुर्वित सहसार विचिन-पूर्व हिन भव रहित, पाप रहित, कमें रहित, रोग रहित सौर सिंगी^{ते हैं} पर्या रह नहीं होने तथे उत्ताविदेव शीयजिलसायको में मन, वचन और वहीं भी भाग । पूर्व संपन्नाम करता हो ॥११ - ०० - ६१॥

(विजयमदास श्रीधानिमाथनी स्त्रीत)

क्रांगवा वर-विमाण-विश्व-क्रणग-रह-तुरध-

सम्बद्धारण च्यानियन्त्विय च्यान जीवनीयः माहेर पत्री स्वाला ॥५५॥ वेड^स चादि की निया की। मिच्यादिष्ट की पूजा प्रभावना देखकर प्रशंसा तथा प्रीति की। दाशिष्यता से उसका धर्म माना। मिच्यात्व की पर्म कहा। इत्यादि श्रीसम्यक्त्व यत संबंधी जो कोई धितवार पक्ष दिवस में मूक्ष्म या यादर जानते प्रजानते लगा हो यह सब मन यजन काया से मिच्छामि दुक्कडं॥

पार्ले रपूल-प्राणातिपात-विरगण-प्रत के पांच घतिचार :--"वह वंध एविन्हेंए०" द्विपद, नतुष्पद घादि जीव की कीयवश ताइन किया, पाव लगाया, जकस्कर वांघा, प्रधिक बोक लादा। निलक्षित कर्म-नामिका छीदवाई, कर्ण छेदन करवाया। सस्ती किया। दाना पाम पानी की समय पर सार संभाल न की, लेन देन में किसी के बदले किसी को भूता रखा, पास में खड़ा होकर मरवाया केंद्र करवाया। खड़े हुए घान को विना सीघे काम में लिया, प्रनाज विना सीधे पिसवाया। पूर्व में सुकाया। पानी बतना से न छाना । ईंघन, सकड़ी, उपसे, गोहे म्रादि बिना देखे जलाये । उसमें मर्व, विच्छ, कानसजूरा, कीड़ी, मकीड़ी घादि जीवों का नाम हुन्ना । किसी जीव को दवाया । दु:स दिया । दु:सी जीव को ग्रन्छी जगह पर न रसा । कीड़ी मकीड़ी के श्रंटे नाश किये। लीख, फोड़ा, दीमक, कोड़ी, मकोड़ी, घीमल, कांतर, चूटल पतंगिया, मेंटक, ब्रलसिया, ईयल, टांस, मन्छर, मंगतरा, मक्सी, टिट्टी, प्रमुख जीवों का नाग किया। चील, कार्ग, कबूतर भादि के रहने की जगह का नाम किया। घाँसले तोड़े। चलते फिरते या अन्य कुछ काम काज करते निर्देयपना किया। भली प्रकार जीव रक्षा न की। विना छाने पानी से स्नानादि कामकाज किया, कपट्टे घोषे । यतना-पूर्वक काम-काज न किया। चारपाई, खटीला, पीढ़ा, पीढ़ी खादि धूप में रखे। इंडे षादि से भटकाये। जीव जंतुवाली जमीन को लीपा। दलते, कुटते,

वस्तु से इनकार किया। पड़ी हुई घीज उठाई। इत्यादि स्थूल-अवस्तादान-विरमण-प्रत मंबंधी जो कोई अतिचार पक्ष दिवस में नूदम या बादर जानते अजानते समा हो यह सब मन वचन काया से मिच्छामि दुवकर्ष ॥

नीपे स्वदारा-मंतोप-परस्त्री-गमन-विरमण-प्रत के पान अति-चार:—"अप्परिगिह्मा इनार०" पर स्त्री गमन किया। अविवाहिता प्रमारी, विध्या वेदया आदिक से गमन किया। अनमकीड़ा की। प्रमा आदि की विशेष जाग्रित की अभिलाषा से मराग यचन कहा। अष्टमी चौदम आदि पर्व तियि का नियम कोड़ा। स्त्री के प्रमोषांग देगे, तीप्र अभिनाषा की। कुविकल्प चितन किया। पराये नाते जोड़े। गुट्डे गुड़ियों का विवाह किया वा कराया। अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार, अनानार स्वप्न स्वप्नांतर हुआ। कुस्वप्न आया। स्त्री, नट. विट. भांड, पेश्यादिक से हास्य किया। स्व-स्त्री में क्ष्तोष न किया। इस्यादि स्वदारा-संतोष-परस्त्री-गमन विरमण वन सम्बन्धी जो कोई अनिचार पक्ष दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते अजानते लगा हो वह सब मन वचन काया से मिन्द्रामि दुनकर्छ।।

पांचवें स्पूल-परिप्रह-परिमाण-प्रत के पांच अतिचार:—"धण-घन्न-िक्त-वर्यू०" पन, धान्य, क्षेत्र, बारतु, सोना, चौदी, वर्त्तन आदि, द्विपद-दाम-दासी नीकर, चतुष्पद--गौ, बैल, घोड़ादि नय प्रकार के परिप्रह का नियम न जिया। तेकर बढ़ाया। अथवा अधिक देनकर मूच्छी-वम माता-पिता पुत्र-स्त्री के नाम किया। परिप्रह का परिमाण नहीं किया। करके मुलाया। याद न किया। इत्यादि स्वूल-परिग्रह-परिमाण-प्रत सम्बन्धी जो कोई अतिचार पक्ष दियस में मूक्ष्म या बादर जानते अजानते लगा हो वह सब मन बचन काया से मिच्छामि दुक्कडं।। (कतापकारा भी:कित्रमाधर्क स्पृतिः

अंबरंतर--विम्रारणिमाहि, लिब्य--हंस--बहु--गामिणिम्राहि । पीण--सोणि--थण--सालिणिम्राहि, सकत--कमल--दल--लोम्रणिम्राहि ॥२६॥ हीवर्ष

पोण--निरंतर--थणभर--विणमिग्र--गाय--लग्नाहि, मणि--कंचण--पिसिडिल--मेहल--सोहिग्र--सोणि--तडाहि। वर--खिखिणि--नेउर--सितलय--वलय--विभसणिग्राहि,

रइकर--चउर--मणोहर--सुंदर--दंसणिग्राहि ॥२७॥ _{चिन्नवर्ष}रा

देव—सु^{*}दरीहि—पाय—वंदिग्राहि वंदिग्रा य जस्स ते स_{विवक}मा क^{र्मा,}

त्रप्णो निडालएहि मंडणोडुण<u>्प्पारएहि</u>

केहि केहि वि?

्र_{ुर्फ}, यह सब मन वचन काया से मिन्छामि दुवकडं ॥

महाराज से भालीयना न ली। गुरु की दी हुई भ्रालोचना सम्पूर्ण न की। देव, गुरु, संघ, साधमीं का विनय न किया। वाल, वृद्ध, ग्लान, तपस्वी भादि की वंद्यावच्य (सेवा) न की। वाचना, पृच्छना, परावर्त्तना, भनुप्रेक्षा, धर्मकथा रूप पांच प्रकार का स्वाध्याय न किया। धर्म-ध्यान, धृनल-ध्यान ध्याया नहीं। भार्त-ध्यान रीद्र-ध्यान ध्याया। दुःख-भय कर्म ध्या निमित्त दस बीस लोगस्स का काउसम्य न किया। इत्यादि भ्रान्यन्तर (भीतरी) तप सम्बन्धी जो कोई भ्रतिचार पक्ष दिवस मे पूष्टम या वादर जानते भ्रजानते लगा हो वह सब मन वचन काया से मिण्छामि दुक्कडं।।

वीर्यानार के तीन प्रतिचार :—प्रणिगृहिम्र बल विरिम्नो० पढ़ते,
गुणते, विनय, वैय्यावचन, देवपूजा, सामापिक, पौषध, दान, शील,
तप, भावनादिक धर्म-मृत्य में मन यचन काया का बल-वीर्य पराक्रम
फोरा नहीं। विविधूर्वक पंचांग खमासमण न दिया। द्वादशावत्तं
बंदन को विधि भली प्रकार न की। प्रन्य चित्त निरादर से बैठा।
देववंदन, प्रतिक्रमण, में जल्दी की। इत्यादि वीर्याचार सम्बन्धी जो
कोई प्रतिचार पक्ष दिवस में मूक्ष्म या बादर जानते प्रजानते लगा
हो वह सब मन बचन काया से मिच्छामि दुक्कडं॥

"नाणाइ श्रद्ध पद्मवय, समसंलेहण पन्नर कम्मेसु॥ बारम तब विरिष्न तिगं चडन्त्रीसं सय श्रद्ध्यारा॥"

"पिडिसिद्धाणं करणे०" प्रतिपेध: — प्रभक्ष्य प्रनंतकाय बहुवीज भक्षण, महारंभ, परिग्रहादि किया। देवपूजन ग्रादि पट्कमं, सामा-यिकादि छह ग्रावश्यक, विनयादिक ग्ररिहंत की भक्ति प्रमुख करणीय कार्य किये नहीं। जीवाजीवादि सूक्ष्म विचार की सहहणा न की। परारके कर पाशुरणों से हैं। दिवसान, प्रमाणीक प्रज्ञाती अवस्ति किन् स्वार्थ करने हैं। प्रार्थ तथा भिक्त-पूर्ण यहान करने हो मार्क हैं देवाजनाओंने पत्रने तथा होंगे जिनके सम्पर् प्रमुक्त वालों कि किया है स्वार्थ वाल्य करने हिया है, ऐसे मीद्र हो सर्वण जीवने वालि, में विभोत नाम करने वाले निनेदार भीषज्ञितालको सन, यनन और कार्य प्रणियान—पूर्व हैं में समस्कार करना हैं।। २६ —२७ —२८ —२८।

(फ्लापफदारा श्रीज्ञान्तिनायकी स्तुति)

थुम्र -वंदिग्रस्सा, रिसि गण देव गणेहि। तो देव - वहुहि, पयम्रो - पणिमम्रस्सा जस्स - जगुत्तम सासण - श्रस्सा, भित्त - वसागय - पिडियम्राहि। देव - वरच्छरसा - बहुम्राहि,

सुर-_वर—रइगुण—पंडियम्राहि ॥३०॥ भासुरयं

वंस _सह _तंति _ताल _मेलिए तिउक्षराभिराम _सह -मोसए _कए ग्र, सुइ _समाणणे ग्र सुद्ध _सज्ज _गीय -

—पाय—जाल—घंटिश्राहि [।]

वलय—मेहला—कलाव—नेउराभिराम—सद्द्—मीसए कए झ, देव—नट्टिग्राहि हाव—भाव—विब्भम—प्पगारएहि नच्चिक्रण अंगहारएहि

अथ सप्त-स्मरणानि

(श्री बाचार्यं नंदियेणजी फृत)

७०. पहला १यजित–शांति स्मरगा

स्रजिअं जिअ-सन्त-भयं, संति च पसंत-सन्त-गय-पावं । -- जय-गुरु संति-गुणकरे, दो वि जिणवरे पणिवयामि ॥१॥ गाहा

श्रजिअं—श्रीग्रजितनाथ को।
जिल-सन्द-भयं—समस्त भयों को
जीतने वाले।
जिल-जीतने वाले। सन्द-भयसमस्त भय।
संति—श्री शान्तिनाथ को।
च-ग्रीर)
पसंत-सन्द-गय-पावं—सर्व रोगों और
पापों का प्रशमन करते वाले।

पसंत-पुनः न हो इस प्रकार

निवृत्ति प्राप्त, प्रशमन करने
वाले । सन्व—सर्वे ।
जय-गुरु—जगत् के गुरु को ।
संति-गुणकरे—विघ्नों का उपशमन
करने वाले को ।
संति—विघ्नों का उपशमन ।
दो वि—दोनों ही ।
जिणवरे—जिनवरों को ।
पणिवयामि—मैं पंचाङ्ग प्रणिपति
करता हूँ।

एक स्वतन्त्र पद्य को मुक्तक, दो पद्यों के समूह सन्दानितक, तीन पद्यों के समूह को विशेषक श्रीर चार पद्यों के समूह को कलापक कहते हैं।

१. श्रीमहावीर प्रभुके शिष्य श्रीनंदिषेणजी श्रीशत्रुञ्जयतीर्थ की यात्राके लिये गये वहाँ श्रादि प्रासादमें प्रथम तीर्थंकर श्रीऋषभदेव को नमस्कार करकी परचात् दो मंदिरों में विराजित श्रीग्रजितनाथ व श्रीशांतिनाथको नमस्कार कर, दोनों मंदिरों के वीच में काउस्सम्म में रहे। कायोत्समं पूर्ण कर श्रीअजितनाथ तथा श्रीशांतिनाथको एक साथ स्तुति की। किसी श्राचार्य का मत है कि यह साचार्य भगवान् नेमिनाथ के शिष्य थे।

दर्दुरक नामके चमड़ेके मढ़े हुए वाद्यं। अभिराम—प्रिय। सद्द—शब्द। मीसग्र--कग्र-मिश्रण करना।

य-शीर।

गुइ-समाणणे श्र—ग्रीर श्रुतियोंको समान करनी हुई ।

सुइ—स्वरका मूक्ष्म भेद । समा-णण —सम में लानेकी किया।

वलय-मेहला-कलाव-नेउराभिराम-सद्द-मीसए कए—कञ्जण, मेखला, कलाप श्रीर भांभरके मनोहर बब्दोंका मिश्रण करती।

> वलय-राङ्कण । मेहना-मेयला, कलाव —कताप । नेडर— तृपुर, भौभर । प्रभिराम— मनोहर । सह —दाब्द ।

मीसए कए--मिश्रण करती। श्र---और । देव-नट्टिम्राहि -- देवनतिकाम्रीते। देवलोक में नृत्य—नाट्य आरि करनेवाली देवनतिका कहलाती है। हाव-भाव-विब्भम-प्पगार-एहि—^{हाव-} भाव ग्रीर विभ्रमके प्रकारोंसे। जानेवाती की हाव—मुखसे भाव-मानिसक चेप्टा । भावोंसे दिखायी जानेवाती विन्मम—नेत्रके प्रान्तभागसे दिखाया जाने वाला विकार विशेष । निचकण-अंगहारएहि — ग्रङ्गहारी मे नृत्य करके । निचकण--नृत्य करके। ग्रंग-हारय-अङ्गहार। गरीर^{हे} अङ्गोपाङ्गोंसे विविध ग्रमिन्य करनेको श्रङ्गहार कहते हैं। वंदिया-विन्दत । य---और । जस्स---जिनके । ते--वे (दोनों)। पराक्षम सुविषकमा कमा—उत्तम

द्यानी चरण।

परपीस प्रकार की कियाओं है। स्टिनत कर्म की पीड़ा से खड़ाने पाला । विरिधा-कायिकी भादि पर्कास प्रकार मी जिला। विहि-सनित--विधान, गत्सा । एकवित । करम आगावरणीय बादि कमें। क्लिस-पीटा। विभवत्यार -- विशेषतापूर्वक मुक्त गर्ने वाला, गर्वधा छुट्टानेवाला। ाजिञ्जं--पराभूत न हो एसा गर्वोत्कृष्ट । नंबिअं – ब्यापा, परिपूर्ण । ा---धोर। ो, सम्यगुदर्शनादि ाणेहि--गणी गुणों से । बहामुजि-सिद्धिगयं—महामुनियां की (प्रणिमादि घाठों) सिद्धियों को प्राप्त कराने वाला । महामृणि--योगी । मिद्धगय-निद्धियों की प्राप्त कराने वाला । प्रजिप्रस्त-श्रीञ्जितनाय का । य-मीर।

संति-महामुणिणो वि य--- श्रीपान्ति-नाम भगवान् भी। संतिकरं-- शान्तिकर् । रापयं-- सदा । मम--मृने। निष्युद्र-कारणर्य-- मोक्ष का कारण । निय्वूट-मोधा । गारणय-कारण। घ--भीर। नमंसणयं---पूजन । पृरिसा !--हे प्रधी ! जइ-- गदि। द्रता-वारणं — दु.सा-निवारण, दुःस---नारा का खपाय । वारण-निषेध, प्रस्तृपाय । जद्द य---भीर यदि । विमग्गह—सोजते हो । सुकार-कारणं-सुरा प्राप्ति का कारण। धजिञ्जं---श्रीधजितनाथ का। सति-श्रीशान्तिनाच का । च-- धीर । भावश्री-भाग से । श्रभयकरे-- ध्रमय प्रदान करने वाले। सरणं--- धरण । पवज्जहा---प्रद्वीकृत करो।

भावारं—हे पुरुयोत्तम ! हे श्रजितनाय ! आपका नाम—स्मरण (सर्व) पुन (नृप्त) का प्रवर्त्तन करने वाला है, वैसा ही स्पिर—बुद्धि को देने याला

स्तार पद्म कार तारद्ग, घरोत १८८ क्षेत्र क्षिणे प्रमाप-विद्या जीत पुर्व, विश्वीत तद्य विश्वीति वद्म स्टिणे प्राणामिक

ते त्वेष प्य-पात्रात्रात्रात्रात्रात्र स्वामीय दिव न्या-वात्रात्र। संपूष्टा यवित्र-संजिल्यापातः ह्यू मे वित न्युत्राण व्यापात्र। ३४॥ स्पर्यतिहा

कार आपे

एस-मामर-पदाग जुब जब मंदिया — धन, नागर, नाहर, राध्य यौरजा जाग बोधा। छत - छत्र । जागर नं हर । पणाग - पतापत, Will 1 जुझ - गुप, स्तम्भ निजेप। जा-यव नामक भाग्यकी श्राकृति । महिश्र - भौभित् । भयवर-मगर-तुरय-तिरिवच्छ-मूलंछणा —श्रेष्ठध्यज, मगर (पर्मियान), श्ररव श्रीर श्रीवत्मरूप गुन्दर लाञ्छनवाले । भगवर--श्रेष्ठ ध्यज । मगर—घड़ियाल । तुरय-अश्व । सिरियच्छ-श्रीवत्स । सुलंछणा—सुन्दर लाञ्छनवाले ।

की र संपद्ध में दर दिलागत-सोहिया -जीप, समृद्ध, मंदर पर्नेन पीर एसरा अभीते वाक्का<mark>र</mark>ी मुलोगित । योग जीव। समृद्र-समृद्र। मं रर मन्दर पर्वत । दिमा-गग---दिशाओं हे हाथी, ऐस-सतादि । सोहिम्र-गोभित । सत्यित्र वसह-सीह-रह-सप्त- वर्रकिया —स्यस्तिक, बैल, सिंह, र्य श्रीर श्रेष्ठ चक्रके चिन्हवाले । सत्यिम - स्यस्तिक । वसह वेल । सीह—सिंह । रह— रथ । चक्क-चक्र । वर-श्रेप्ठ । ग्रंकिय—चिन्हवा^{ते ।} सहाव-लहा-स्वरूपसे सुन्दर । सहाव

्षगुरसमार। गरल नगपने-। सभयकरे सर्वप्रसार के भव सीद कुमार । मृतर-नारकुमार । 💎 दुगदवी को दूर करने याति । गद्र--गति, स्ट्रा प्रतय सरम सस्य। मन्त्रात पादरपूर्वकः। पश्चि- जयसरिक्षः प्राप्त कर् स्थोहतस्य। यद्भः प्रश्निमानः नगरपारः भृतिनीदिषत्र-महिषं मनुष्यः विचे दम् । अभिमें चीपित्रनाय का । धर्मिय ध भेभी।

पादन भागने से यति प्रजन ।

मनम---सम्बन्धः । नव-पद्मति,

प्रभार । निरंश धानिन्द्रभाष ।

देवनायों में पृथित । भवित्र मनाय । दिविष्ट - देवता । मपर्ध निकार । मुनय-नय-निक्कं युनमो का प्रति- प्रयूपमे समीप में लाइन नमन पारता है, चन्छी की मेथा वस्ता है।

भारापं-मं भी विवाद योग तर्पनी उत्पन्न करमेयाल प्रजानमं पत्रि, (अन्म), ज्या चीर मृत्य से निव्धाः देव, अमृत्युषार, गुपर्ववृणार, रागवृत्पार भार्तिः इन्द्रंगि भन्ती तरह तमस्यार विचे १५ . गुनवी का प्रशिपादन अपने में प्रतिकृताल; नवें प्रकार के भग और उपगणी को दूर करने वाले सवा मनुष्य मीर देवो से पृत्रित श्रीमजितनाथ का धरण स्वीकृत कर उनके चरणों की सेवा करता है ॥०॥

(मुक्तकसे श्रीशान्तिनाधकी स्तुति) तं च जिणुत्तम-मृत्तम--नित्तम-सत्त-धरं, श्रज्जव-मद्दव-खंति-विमुत्ति-समाहि-निहि । संतिकरं पणमामि दमुत्तम-तित्थयरं, संतिमुणी ! मम संति--समाहि--वरं दिसंड ॥ द॥ सोवाणयं ः भयगल-लीलायमाण-वरगंधहत्थि-पत्थाण-पत्थियं संथ-, गरिहं ।

्र हित्य-हत्थ-बाहुं धंत-कणग-रुग्रग-निरुवहय-पिजरं पवर-लक्खणोवचिय-सोम-चारु-रूवं,

सुइ-सुह-मणाभिराम-परम-रमणिज्ज-वर- देव- दुंदुहि-निनाय-महूरयर-सुहगिरं ॥६॥ वेड्ढग्रो (वेढो)

ग्रजिअं जिआरिगणं, जिअ-सव्व-भयं भवोह-रिउं। पणमामि ग्रहं पयग्रो, पावं पसमेउ मे भयवं ॥१०॥ रासालुद्धग्रो

शन्दार्थ

के पूर्व (काल में) राजा—
सावित्य—श्रावस्ती श्रयोध्या ।
पूब्य पूर्व । पित्यव—
राजा ।
च — और ।
वरहित्य-मत्यय-पसत्य-वित्यन्त-संयियं
— श्रेष्ठ हाथी के कुम्भस्यल
जैसे प्रशस्त श्रीर विस्तीणं संस्थान
वाले ।
वर-शेष्ठ । हित्य-हाथी ।

सावित्य-पूर्व-पत्यियं-शावस्ती नगरी

मत्थय-कुम्भस्यल । पसत्थ-प्रशस्त । वित्थिन-विस्तीणं । संथिय-संस्थान । यिर-सरिच्छ-बच्छं—निश्चल श्रौर ग्रविपम वक्षःस्थल वाले । थिर-निश्चल । सरिच्छ-समान, श्रविपम । बच्छ-वक्षस्थल । मयगल-लीलायमाण-वर-गंधहत्थि-पत्याण-पत्थियं —जिनका मद भर रहा हो ग्रीर लीलायुक्त श्रेष्ठ गंधहस्ति के जैसी गति से चलते हए । रमायमधी - सनीत रार्वप् वर पुनेवाह । शासनामा काम । सामिताल । मन्त्रोति । तेल शादि एको से । यह मे-प्राथित मही बह मन थे। · French बन्धस्य स्थान वर्तत् । श्रम्भाष्ट्रा wiferif bereiter fift

कारका शहरे । चतालेकि - भग सहित गुगी में । ल्ड स--वर्षायसे महे तर एवस । ---โสมจัก **เ**

रामानाचनाई---राम ।

क्षियमञ्जदेष । राजनागुर । रहेन्यकी । क्षान्त्रीहिन्न १२३। एसीट महासि ।

व्यक्त वर्गाकी मेर्न पर गरना ।

लिति,धरन्दर्द--दोर दर्वे ।

क्षावरुषकार्य---भेषा सीर्प 11 इक्स के 1

रिष्य--पोर्थ । प्रसाय-वर्षेत्र । क्षान्य निर्मा - बीक्ररीय आदि यसी । सर्वे इस्ती - न्या है स्टिप्

ता-धारमार, मोहरीम । रूप--मत्रमाण्यां । स्तिय-स्तितः। धीर-त्रण मृत्रस्थियं -- प्राप्त मुग्गीदारा मात्र धीर पुलित । धीर—हाहा। अण --परप । एक्वियम्---वस्त धीर गुन्ति ।

यश्यात क्यानं — स्याः की कालिया-में परिता

> पद्म - निष्य । विशेष- वागत । महाम--नामायस ।

मंतिन्मर प्रवर्षे - धानि और श्रम (मध्य) की पैक्षानेवाले । संति--शान्ति । गुर---शुर । प्रवास---धीलांबला ।

निगम्ब-प्रवासी ः भीतं वाम्पोरी प्रवास-वान, मन, यनग, भीर, सामाने प्रतिपानगुपंत ।

शिवरण-मन, इतन और राजा यवार --- च्यांकाशील ।

मंत्रि-धीराति स्वारके ।

भारत दे ।

महास्ति -- स्टास्मिरं ।

. जं सुर-संघा-सामुर-संघा-पैर-विवत्ता भित्त-मुज्ता,

प्रायर-भूतिस्न-संभग-पिठिल्ल-सुद्दु-मुविन्हित्र-सद्द-चलोघा ।

उत्तम-कंचण-रयण-पश्विय-भागुर-भूत्रण-भामुरिअंगा,

गाय-समोणय-भित्त-चतागय-पंजिल-पेतिय-सीतपणामा ॥२३॥ रयणमाला

यंदिङ्गण भोङ्गण तो जिणं, तिनुषमेव य पुणो पयाहिणं।
पणिमङ्गण य जिणं गुरासुरा, पमुद्रमा सभवणाई
तो गया ॥२४॥ खित्तयं

तं महामुणिमहं पि पंजली, राग-दोश-भय-गोह-विज्ञिन्नं। देव-दाणव-नरिद-वंदिम्नं, संतिमुत्तमं महातवं नमे ॥२४॥ जित्तमं

शहरायं

सागमा—धार्ष हुन् ।

यद्र- विभाग- विषय- धामा- वहुनुकाप्रकार- सागृहि—र्गना भेष्ठ । हुलिशं—धीध ।

विभाग, भैनदी थिष्य भनोहर | सर्वभमोश्रक्ष- गुश्चि- सुलिय- चलगुश्चेष्य प्रभ श्रीप सेवली

पेही के ममूर्ग । यप्र—भेष्ठ ।

विभाग - विभाग । विल्लादिव्य । विषय- गुर्ग । | श्रीर नष्टनव ऐसे गुरुवन, भुव-

भत्ति— भिनत । यस—कावू वस । आगय—साये हुए । पंजलि-श्रंजलीपूर्वक । पेसिय-किया हुमा । सीस—मस्तक । पणाम-प्रणाम, नमस्कार ।

्षिकण—वन्दन करके।

तियोजण—स्तुति करके।

तो —वादमें।

तिगुणमेव—वस्तुतः तीनवार।

प्रमान्ति पुनः।

प्रमाहिणं—प्रदक्षिणा देकर।

पणमिकण—प्रणाम करके।

प्रमाहेपः ।

जिणं—जिनको।

सुरासुरा—सुर ग्रीर ग्रसुर।

पमुद्दग्रा—प्रमुदित, हपित होकर।

सभवणाइं--ग्रपने स्थानको । तो-तदनन्तर। गया-गये। तं---उन । महामुणि--गहागुनिको । ग्रहं पि----में भी। पंजली-—ग्रञ्जलि-पूर्वक । राग-दोस-भय-मोह- चिज्जं - राग, द्वेप, भय श्रीर मोह से रहित । देव-दाणय-नरिंद-यंदिअं---देवेन्द्र, दान-वेन्द्रोंसे वन्दित । दाणव--दानव । नरिद-नरेन्द्र । वंदिग्र-विन्दत । संति-श्रीशाग्तिनायको । उत्तमं—उत्तम, श्रेष्ठ । महातवं-महान् तपस्वी को 1..

नमे---नस्कार करना हैं।

भावार्य — सैकड़ों श्रेष्ठ विमान, सैकड़ों दिव्य — मनोहर मुवर्णमय रथ और सैकड़ों घोड़ोंके समूहसे जो शीझ श्राये हुए हैं और वेग — पूर्वक नीचे उतरनेके कारण जिनके कानके कुण्डल, भुजवन्य और मुकुट क्षोभको प्राप्त होकर डोल रहे हैं शीर चञ्चल बने हैं; तथा जो (परस्पर) वैर - वृत्तिसे मुक्त और पूर्ण भक्तिवाले हैं; जो शीधतासे एकत्रित हुए हैं और बहुत आश्चर्यान्वित हैं तथा सकल — सैन्य परिवार से युक्त हैं; जिनके अङ्ग उत्तम जातिके सुवर्ण श्रीर रत्नोंसे वने हुए तेजस्वी श्रवङ्कारोंसे देदीप्यमान हैं; जिनके गात्र भक्तिमाव से नमे हुए हैं तथा दोनों हाथ मस्तकपर जोड़कर श्रञ्जल — पूर्वक प्रणाम कर

वंग—तिलय—पत्तेलह—नामएहि चिल्लएहि संगयंगयाहि, ति—सेनिविट्ठ—चंदणागयाहि हुंति ते चंदिया पुणो पुणो ॥२=॥ नारायश्रो

ामहं जिणचंदं, ग्रजिश्रं जिश्र—मोहं । गुप—सव्य—किलेसं, पयग्रो पणमामि ॥२६॥ नंदिश्रयं

शब्दाय

बिरंतर-विआरणिजाहि — आपाधके मध्यमें विचरण करनेवाली। पंबर--आपादा। पंतर--मध्यभाग। विदारनिया--विचरण गाउने पानी। सतिज-हुसबहु-गानिशिष्राहि—मनोहर हंगीकी तरह मृत्यर गतिसे चनने वाली। लिय-मनोहर । हुगवह-हुंनी। गामिणिबा--पतने-वाली । षोण-सोणि-चणसातिणिबाहि— पुष्ट-नितम्ब घीर भरावदार स्तनोंसे शोभित । गोण—भरावदार, पुष्ट । सोणि— नितम्ब, कटिके नीचेका भाग । यण-स्तन । साति-णिया---शोभित ।

मयन-यमत-दय-नोम्नणिम्नाहि---गानामय विकसित गमलपत्रके समान सबनों वाली। गरुन-गनासे युक्त, विकसित। गामन-दन-समतपन । नोध-णिया --गयनींवाली । धीण-निरंतर- धणभर- विणमिअ-गाय-लवाहि--पुष्ट भीर मन्तर-रहित स्तनोके भारते प्रधिक भूकी रई गात्र नतावाली । पीण-पृष्ट । निरंतर- प्रन्तर-रहित । भण - स्तन । भार-विणगिम्र--- ग्रधिक न्तरी हुई। गायलया-गायनता । मणि-मंचण- पिसटिल- मेहल- सोहिअ-सोणि-सडाहि---रत्न ग्रौर सुवर्ण की भूलती हुई मेखलायांसे

यंदिया य जस्त ते सुविष्यमा कमा, तयं तिलोय-सच्च सत्त संतिकारयं। पसंत सच्य-पाय-योसमेत हं, नमामि संतिमृत्तमं जिणं ॥३१॥ नारायस्रो

दाद्यार्च

पुत्र-पंदित्रस्मा स्तुन घोर परिक्रा। रिशिनाग-देव-गनेहि पहीय देवनाशीक समूहमें । े दिनिगण---'स्थिसीता देवनम् –देवनामीसः समुद्र । सो---धाउमें । रेव-यहुद्धि --रेवा त्वाप्रीव । पयशो - प्रशिवासपूर्वेश । पगिन्तरसा -- नणाम किये जाते है। जन्म-जनुत्तम-माराणशस्ता — जिनगा यगर् में उत्तम शानन है। त्रस्य — जिनका । जगुत्तम— जगत में उत्तम । साराण --शासन । मत्ति-यसागप-पिडिवम्राहि- नक्तियम एकत्र हुई। भत्ति—भक्ति । यशागव - वशी-भूत होकर स्रामी हुई।

देव-वरच्छरता-बहुमाहि — भ्यनं भी अनेक सुरद्भागी। देव-विमानवासी देव । धरस्य-रना—थे प्ड श्रप्तराएँ, स्वर्ग-की सुरक्षियाँ । मुर-वर-रङ्गुण-पंडियआहि— देवों हो दलम प्रकार की प्रीति उसका गरने में गुमत । रइ-प्रीति । परियक्षान्युराल । र्यत-सह- तंति- ताल- मेलिए-- यंशी धारिके मध्यमें बीमा श्रीर, साल षादि के स्वरको मिलाती हुई। वंश-वंशी । नह-भव्द । मेलिय---तंति--योगा । मिलाना । तिउनलराभिराम-सङ्-मीसए कए-बानद बादों के नादका मिश्रण करती ।

्षं—उन ।

तित्तीय-सदय- सत्ता -संति-कारयं—

धीनों सो स्तैः सर्व प्राणियों हो

सानि करनेवाने । तिनोय—

सीन सोर । सर्य-सर्व ।

छत्त—प्राणी । मंति-कार्य—

धान्ति करनेवाने ।

पसंत-सस्य-पाय-दोसं—जो सर्व पाय

भौर दोषीं--रोगींस रहित हैं।

मायार्थ—देवोंकी उत्तम प्रकारणी प्रीति उत्तरन करने में नुवार ऐसी स्वर्ण की मुन्दरियाँ भिक्तिया एकित होती है। उनमेंसे कुछ बंधी खाद नुविर वाच बजाती हैं, गुछ ताल मादि पनवाच जजाती हैं और गुछ नूख बरती जाती हैं और पांच में पहले हुए पावजेबकी पृष्टियोंके मध्यकी कुछ में मिलाती जाती हैं और पांच में पहले हुए पावजेबकी पृष्टियोंके मध्यकी कुछ में मिलाती जाती हैं, उस समय जिनके मुक्ति देने भीग्य, जगत्में उत्तम मागन करने याने तथा मुन्दर परायमात्राजी घरण पहले ऋषियों और देवतामों के तमूहने म्तुन हैं -यन्दित है भादमें देवियोंद्वारा प्रणिधानपूर्वक प्रणाम किये जाते हैं भीर तत्वदचात हाब, भाय विस्तम और महहार करती हुई देवनितालमोंने यन्द्रत किये जाते हैं ऐसे तिनों लोकके गर्व जीवोंकी मान्ति करनेवाले, गर्व पाप और डोयने रहित उत्तम जिन भगवान श्रीमन्तिनायकों में नमस्कार करता हूँ ॥ ३०— १॥

(विशेषकद्वारा श्रीम्रजितनाय ग्रीर श्रीशान्तिनाय को ग्तुति)

छत्त-चामर-पडाग-ज्य-जव-मंडिग्र-, झयवर-मगर-तुरय-सिरिवच्छ-मुलंडणा । दोव-समुद्द-मंदर-दिसागय-सोहिआ, सत्यिग्र-वसह-सोह-रह-चपक-वरंकिया ॥३२॥ लिल्लयं